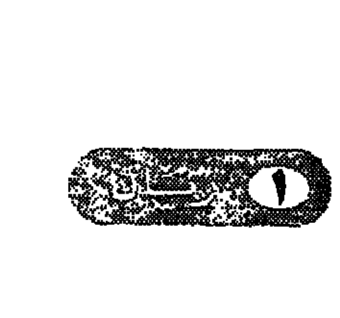
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



الاثنين ١٠ رجب ١٤٠٢هـ - ٣ مايو ١٩٨٢م العدد ٥١١٨ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى ٩ مساء

AL RIYADH No - 5118 - 18 th Year MONDAY 3 - 5 1982

أسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. الاشتراك السنوي
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار ٤٠٠ ريال

جلالة الملك يتلقى تقريراً عن مشاريع المنطقة الشرقية

أكثر من «٣٥» بليون ريال تكاليف المشاريع التي تنفذ حالياً

كتب ـ ناصر القرعاوي :

تلقى جلالة الملك خالد المفدى تقريرا مفصلا عن مشاريع المنطقة الشرقية الجاري تنفيذها والمشاريع المعتمدة ضمن ميزانية العام المالي الجديد قدمته الى جلالته اللجنة الوزارية الخاصة بمشاريع المنطقة .

وابلغت «الرياض» مصادر موثوقة بان جلالة الملك ـ حفظه الله ـ ناقش مع الوزراء وكبار المسئولين في الدولة وكبار المسئولين في المنطقة سير برامج التنمية فيها واستمع الى شرح مفصل عما تم انجازه فيها في السنوات الماضية . واصدر جلالته توجيهاته الى كافة القطاعات والاجهزة بما يحقق المزيد من الرفاهية والنمو لسكان المنطقة ولبقية المناطق الاخرى واشارت المصادر الى ان جملة ما ينفذ حاليا من المشاريع بمختلف انواعها في كافة انحاء المنطقة الشرقية يزيد عن ٣٥ مليون ريال عدا المشاريع الجديدة او المشاريع التي تم انجازها .

جلالة الملك يبلغ وزير البترول النيجيري حرص المملكة على الوقوف الى جانب بلاده في القضايا البترولية

خاص بالرياض :ـ

ابلغ جلالة الملك خالد المفدى وزير البترول النيجيري حرص المملكة على الوقوف الى جانب بلاده فيما يدور حاليا من ضغوط ومحاولة للتاثير على الموقف البترولي لنيجيريا لخفض اسعارها عن المعدل الرسمي لبترول (اوبك) ..

جاء ذلك خلال مقابلة جلالة الملك للوزير النيجيري وتسليمه رسالة من رئيس بلاده لجلالة الملك حول هذا الموضوع . وطلب جلالة الملك من الوزير النيجيري نقل ذلك الى الرئيس النيجيري .

كما عقد اجتماع ثنائي بين معالي وزير البترول الشيخ احمد زكي يماني والوزير النيجيري تم خلاله نقل الموقف الدائر بين بلاده والشركات البترولية الغربية .

وقـدم تقريرا بذلك الى معالي الشيخ يماني ليكون على علم كامل بما تقوم به الشركات البترولية الغربية .

وعلمت (الرياض) من مصادر قريبة من الاجتماع بان معالي الشيخ احمد زكي يماني ابلغ الوزير النيجيري بما اتخذته دول مجلس التعاون الخليجي من موقف حول هذا الموضوع في الاجتماع الاخير بالرياض .. وهو موقف حازم تجاه تلاعب الشركات . واتخاذ التدابير اللازمة لمعاقبتها .

وينتظر ان تصدر قريبا تدابير عقابية للشركات التي صدرت منها تلك المحاولات .

وحرمانها من شراء الكميات البترولية التي تسعى للحصول عليها من الدول البترولية الاعضاء بالمنظمة .

كما ينتظر ان يبلغ معالي الشيخ احمد زكي يماني الدول الاخرى في المنظمة وخاصة دول المجلس بحقيقة الموقف للعمل على الوقوف معا ضد هذه الشركات .



جلالة الملك يستقبل الزعيم البنغالي الجنرال أرشاد .

الظهران ـ بعثة «الرياض»

بدأ الجنرال محمد حسين ارشاد رئيس ادارة الاحكام العسكرية ورئيس حكومة بنغلاديش صباح امس زيارة رسمية الى المملكة تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الذي كان على رأس مستقبلي الجنرال ارشاد في مطار الظهران الدولي .

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ومعالي الأستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة الوزير المرافق وعدد من اصحاب المعالي الوزراء .

وقد اجريت للضيف المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات .

وسيؤدي الجنرال ارشاد خلال زيارته العمرة كما سيزور مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

وهذه اول زيارة للجنرال ارشاد الى الخارج منذ ان تولى السلطة في انقلاب ابيض في ٢٤ اذار (مارس) الماضي .

ورافقه السيد شمس الضحى مستشاره لشئون الاعلام والسيد همايون رشيد [illegible] وزير الخارجية .

وابلغ الجنرال ارشاد الصحافيين في مطار دكا قبيل توجهه الى المملكة ان محادثاته مع جلالة الملك خالد ستتركز على مسائل تهم البلدين . وقال انه سيوجه دعوة الى جلالته لزيارة بنغلاديش .

العقيد صالح يثني على التعاون الاقليمي في اطار الجامعة العربية

الدوحة ـ ق . ن . ا :ـ

اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان بلاده مع كل الجهود التي تقوم بها الاقطار العربية من اجل تحقيق صورة قوية من التعاون والتنسيق والتكامل الاقليمي القائم على اساس تجسيد ميثاق الجامعة العربية

وقال في حديث لصحيفة (الراية) ان الجمهورية العربية اليمنية مع كل مايمكن

(البقية صفحة ١٩)

استمرار المعارك حول فولكلاند في الجو والبحر

واصلت امس السفن الحربية البريطانية التابعة للقوة البحرية الخاصة في جنوب المحيط الاطلسي قصف المواقع العسكرية الارجنتينية في جزر فولكلاند بينما نشبت في نفس الوقت معركة جوية عنيفة بين الطائرات البريطانية والطائرات الارجنتينية .

وقالت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرتين ارجنتينيتين اسقطتا واصيبت طائرة اخرى بعطب وانه من المحتمل ان تكون طائرة ارجنتينية اخرى اسقطت بينما لم تسقط اي طائرة بريطانية في تلك المعركة وقالت الارجنتين انها اسقطت ٥ طائرات بريطانية من طراز (هاريير) .

واضافت الاذاعة ان السلطات الارجنتينية ذكرت ان طائراتها الحقت اضرارا خطيرة ببارجة بريطانية اثناء المعركة غير ان هذا القول نفي في لندن بصورة قاطعة وقال ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية انه لم تقع اية خسائر فادحة في الارواح بين الجنود البريطانيين ولم يحدث سوى ضرر بسيط في السفن البريطانية

(التفاصيل ص ١٨)

جلالة الملك يتسلم رسالة من الرئيس النيجيري

الدمام ـ بعثة «الرياض» ، و . ا . س :

تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى امس رسالة من الرئيس النيجيري شيخو شاغاري .

وسلم الرسالة الى جلالته الحاج يحيى دكو وزير البترول النيجيري لدى استقبال جلالة الملك له ظهر امس في الديوان الملكي بالدمام .

وحضر المقابلة صاحبا السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الأستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

امير البحرين يزور الكويت .. الاثنين القادم

الكويت ـ كونا .

اعلن رسميا هنا امس ان امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة سيقوم بزيارة رسمية للكويت في العاشر من هذا الشهر تستغرق ثلاثة ايام .

ورحب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد عبد العزيز حسين بزيارة الشيخ عيسى وهو ثالث زعيم من مجلس التعاون الخليجي يزور الكويت منذ بداية هذا العام .

قتيلان و ٥ جرحى في حادث اقتحام احدى كنائس طرابلس

بيروت ـ وكالات الانباء :ـ

سقط قتيلان واصيب خمسة اخرون صباح امس في حادث اعتداء على كنيسة في مدينة طرابلس شمالي لبنان .

فقد اقتحم شاب مسلح في حوالي الساعة الثامنة من صباح امس كنيسة مار ميخائيل واطلق النار على المصلين الذين كانوا يؤدون صلاة الاحد ثم القى متفجرة عليهم بعد ان فرغ مسدسه من الرصاص وعندما حاول الهرب اطلقت النيران عليه من الخارج فقتل على الفور .

واعرب السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني عن اسفه لهذه الجريمة مطالبا اللبنانيين بالوعي .

كلمة الرياض

العرب وحكم التاريخ ..؟

اذا كانت الدبلوماسية العربية لم تستطع حتى الآن بلورة موقف عربي موحد على صعيد التحرك الدولي بازاء القضية المركزية التي تشغل العالم من اقصاه الى اقصاه ـ أي قضية الشرق الأوسط ـ فان القوى الدولية ذات الثقل والتأثير اقليميا ودوليا لايمكنها القيام بدور فاعل ومؤثر لحل القضية بما يكفل الحقوق المشروعة للأمة العربية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .. فالعالم ينظر الى العرب من خلال الصورة التي مازالت غير واضحة باعتبارهم مجرد تجمعات بشرية متناحرة تتصارع لأتفه الأسباب بحيث لم يستطيعوا التغلب على مشاكلهم الذاتية وحروبهم القبلية ، فكيف يطلبون من الآخرين تأييد حقوقهم والتنسيق في المواقف والتي عجز العرب مجتمعين عن توفير الحد الأدنى منها . من جهة ثانية فان أي تحرك دولي لايمكن بأي حال من الأحوال ان يخطو خطوة واحدة في غياب الدور العربي الفاعل والاتفاق على صيغة عمل موحدة تكفل للعرب الحد الأدنى المطلوب في مواجهة الاخطار التي تتهدد الأمة فضلا عن تجاوز سلبيات الواقع الذي تعيشه الأمة العربية وتحديدا فيما يتعلق بالمواجهة السياسية والعسكرية مع الكيان الاسرائيلي ، هذا الموقف الذي يفترض الآخرون توافره حتى تجد القوى الكبرى صيغة عملية تتعامل معها وهو مالم يتحقق في ضوء الانقسامات والتشرذمات العربية .. على الطرف الآخر .. فان العالم ينظر الى ممارسات قادة الكيان الاسرائيلي غير المشروعة ويكتفي بالادانة الكلامية ولكنه في نفس الوقت لايعفي العرب من مسؤولياتهم القومية وانصرافهم الى معارك جانبية لاتطال عدوهم المشترك وانما تطال القدرة الذاتية للأمة العربية مجتمعة حيث استفاد العدو الاسرائيلي من هذه الخلافات الذاتية بين أبناء الأمة الواحدة وهكذا فان زيارة السيد تندمانس وزير الخارجية البلجيكي للمنطقة باعتباره رئيس المجموعة الاوروبية تأتي في ظل هذا الواقع العربي المثالي بالنسبة للكيان الاسرائيلي وغياب الدور العربي الكامل بما يعني استحالة بعث الدور الأوروبي فيما يعرف باعلان البندقية الذي تبنته المجموعة الأوروبية لحل النزاع في منطقة الشرق الأوسط حلا عادلا ودائما . وفي افضل الفروض فان اية محاولات من هذا القبيل ستنعكس سلبا على القضية العربية لعدم قدرة الطرف العربي على فرض شروطه واقناع الآخرين بعدالة حقه في غياب الرؤية العربية السليمة والواضحة والموقف العربي الواحد ..

ان المملكة وهي ترقب مايجري في المنطقة وخارجها ليؤلمها هذا التردي المريع الذي يسود الوضع داخل الارض المحتلة وفي اجزاء عربية أخرى وهي ترى في هذا الواقع المفروض على الأمة العربية بقوة السلاح مسئولية عربية كاملة .. ومالم يوحد العرب موقفهم ويتجاوزوا خلافاتهم الهامشية لمواجهة هذا الواقع واحتمالات المستقبل فان الوضع سيزداد خطورة ويتمادى الاعداء في اذلال الامة العربية وتركيعها في الوقت الذي تتعاظم فيه الصراعات الجانبية بين الامة الواحدة وتهدر الطاقات والامكانات العربية على قضايا هامشية لاطائل تحتها . فليتق العرب حكم التاريخ الذي لايرحم وساعتها لاينفع الندم ولن تنقذنا الأناشيد الحماسية ..

رؤساء البلديات يلوحون بالعصيان المدني الشامل

سقوط طفلة فلسطينية برصاص المستوطنين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

هدد رؤساء بلديات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس بالاضراب العام والشامل اذا لم تستجب سلطات الاحتلال لمطالبهم باعادة زملائهم المعزولين الى مناصبهم ، وذلك في الوقت الذي استمرت فيه الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة حيث سقطت طفلة مصابة برصاصة في الرأس اطلقها مستعمرون صهاينة في مخيم العروب قرب الخليل . وقد تم نقل الطفلة (ميسون محمود سلمان) الى مستشفى القدس وهي تصارع الموت .

(تهديد رؤساء البلديات على الصفحة ١٨) .

وقال المكتب الصحافي الفلسطيني في القدس المحتلة نقلا عن شهود عيان ان سيارة جيب يستقلها مستعمرون صهاينة دخلت مخيم اللاجئين فقذفها المواطنون العرب بسيل من الحجارة ورد المستعمرون الصهاينة باطلاق الرصاص مما ادى الى اصابة (ميسون) .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الصحافيين الأجانب شاهدوا في الضفة الغربية خلال الاسابيع الاخيرة ويوم الجمعة الماضي تظاهرات فلسطينية اطلق خلالها المستعمرون الصهاينة النيران صوب الشباب الفلسطينيين .

والقى مواطن عربي قنبلة بترولية على سيارة اسرائيلية قرب بيت لحم واصاب امرأة يهودية .

وقالت رويتر ان الخليل شهدت تظاهرة عارمة يوم امس فرقها جنود الاحتلال بالرصاص . ولم ترد انباء عن الاصابات .

اعتقال درزيين في الجولان

من جهة ثانية ، ذكرت اذاعة العدو امس ان سلطات الاحتلال اعتقلت امس اثنين من اعيان دروز الجولان بتهمة التحريض على التمرد والفوضى في الطريق العام ..

واوضحت الاذاعة ان هذين الشخصين هما سمير الدين حسن وهو معلم في مجدل شمس عاصمة قرى الدروز في الجولان ويانيس بن علي محمد .

وتجدر الاشارة الى انه باعتقال هذين الشخصين يبلغ عدد الدروز الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال على سبيل التحفظ الاداري وهو اجراء تعسفي استثنائي يرجع تاريخه الى الانتداب البريطاني ويتيح الفرصة لاحتجاز الاشخاص بدون محاكمة ١٥ درزيا .

تشاد : اشتباك مسلح اثار الذعر في العاصمة

نجامينا ـ ا . ف . ب :

اصيب سكان العاصمة التشادية بالذعر عندما جرى تبادل لاطلاق النار بين العسكريين مساء الجمعة الماضي .

واوضح قائد الشرطة الحربية في نجامينا ان الاعيرة النارية التي اطلقت في الهواء كان سببها رفض عدد كبير من الجنود تسليم مركبات عسكرية استولت عليها السلطات التشادية .



● حديث بين سمو الامير سعود الفيصل والمسؤول الاوروبي (و.ا.س)

الأمير سعود الفيصل يشرح لتندمانز آخر تطورات القضية الفلسطينية

جدة ـ و.ا.س :

عقد الجانبان السعودي والبلجيكي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد ليو تندمانز وزير الخارجية البلجيكي رئيس مجلس السوق الاوروبية المشتركة الذي يزور المملكة حاليا اجتماعا امس في مقر وزارة الخارجية هنا ، تبودلت خلاله وجهات النظر بالنسبة لتطورات القضية الفلسطينية والجهود الاوروبية للوصول الى تسوية سلمية للصراع العربي ـ الصهيوني .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الاستاذ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والاستاذ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والاستاذ مأمون القباني رئيس الادارة الغربية والاستاذ عبد اللطيف سيمني مدير الشؤون الاقتصادية والدكتور نزار مدني مدير الاعلام الخارجي ومن الجانب البلجيكي السفير الفار كاهن مدير عام القسم السياسي في وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية والسفير بان هند ريكس مدير مكتب وزير الخارجية والسيد جورج فان نائب مدير مكتب وزير الخارجية والسيد جاك دوياست من القسم الصحافي في الخارجية والسفير جاك ملنيس سفير بلجيكا لدى المملكة ..

وصرح الاستاذ مأمون القباني رئيس الادارة الغربية في وزارة الخارجية بان زيارة وزير خارجية بلجيكا للمملكة تأتي بصفته رئيسا للمجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية .

وقال ان الوزير البلجيكي اكد ان هناك العديد من التطورات التي حدثت مؤخرا

(البقية صفحة ١٩)

القوات العراقية بدأت هجوما مضادا بعد ان سحقت هجومين جديدين

بغداد ـ وكالات الانباء :

صدت القوات العراقية امس هجومين ايرانيين جديدين وكبدت المعتدين خسائر كبيرة في الارواح .

وقال بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر امس ان القوات العراقية بدأت من جانبها هجوما مضادا لتصفية قوات ايرانية حاصرتها غرب نهر الكارون منذ بدأت المعارك الضارية بين الجانبين بهجوم ايراني واسع على المواقع العراقية فجر الجمعة الماضي .

واشار البيان الى ان الهجوم الايراني وقع على جبهتي الاحواز وسوسنغرد (الخفاجية) وقد فشل فشلا ذريعا كما فشلت المحاولات السابقة .

وقال ان الجنود العراقيين في الجبهتين تصدوا للقوات الايرانية «ومزقوها بضرباتهم الشجاعة ودمروها بكاملها فاصبحت قوة العدو بين قتيل وجريح واستسلام اعداد كبيرة منها للقوات العراقية بعد ان ادركوا انهم دفعوا الى مأزق لامخرج منه وفر القسم الآخر منهم متراجعا بعد ان تركوا اسلحتهم وبزاتهم في ارض المعركة» .

وقال البيان ان الهجوم الايراني الثاني وقع على مواقع القوات العراقية في منطقة الطاهري ـ جسر حالوب الى الغرب من نهر الكارون فجر امس وكان يستهدف فك الحصار عن القوات الايرانية المحاصرة الى الغرب من النهر .

واضاف ان القوات العراقية تصدت للهجوم وافشلته واستأنفت فعالياتها في الضغط على قواته غرب الكارون والقيام بالهجوم المقابل بقصد تدمير قوة العدو في هذه المنطقة .

واشار البيان الى ان عدد القتلى الايرانيين في الهجومين امس بلغ الاف القتلى اضافة الى عدد كبير من الاسرى والتجهيزات والاسلحة الصالحة للاستعمال .

كما اسقطت القوات العراقية طائرة ايرانية واسرت قائدها .

(راجع ص ١٨

استقالة وزير الدفاع الايراني

باريس ـ و . ا . س :

اعلنت مصادر المعارضة الايرانية في باريس ان محمد سليمي وزير الدفاع الايراني قدم استقالته من منصبه بسبب فشل الهجوم الاخير على جبهة القتال الجنوبية بين العراق وايران .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى المصادر نفسها ان سليمي يحاول تبرير تبعة فشل الهجوم على الضغوط التي مارسها عليه الآيات من رجال الدين وقيادة ما يسمى بالحرس الثوري لشن الهجوم دون وضع القوات المسلحة الايرانية وطبيعة العلاقة السلبية بين القيادات العسكرية وقيادة الحرس موضوع الاعتبار .

واشارت مصادر المعارضة الايرانية ان الخميني لم يبت بعد في موضوع الاستقالة رغم ميله الى عزل وزير الدفاع خوفا من ان يؤدي قبولها الى احباط الروح المعنوية في صفوف الجيش الايراني بصورة كبيرة .

خطوة متقدمة على طريق التحرير

٧ حركات للمجاهدين الافغان تندمج في منظمة واحدة

اسلام اباد ـ و . ا . س :ـ

خطت المقاومة الافغانية خطوة متقدمة على طريق تحرير البلاد من الاحتلال الشيوعي البغيض .

فقد اعلنت أمس سبع منظمات اساسية للمجاهدين الافغان اندماجها في منظمة واحدة تسمى (التحالف الاسلامي للمجاهدين الافغان) .

وقال البرفسور عبدرب الرسول سياف زعيم حركة المقاومة الجديدة ان المنظمات السبع التي اعلنت اندماجها هي : جمعيات اسلام والحزب الاسلامي (جناح حكمتيار) والحزب الاسلامي (جناح خالد) وحركة الانقلاب الاسلامي (جناح منصور) وحركة انقلاب اسلامي (جناح معزين) وحركة التحرير القومية والتحالف الاسلامي لتحرير افغانستان .

وذكر البرفسور سياف في مؤتمر صحافي عقده أمس ان مقر الحركة الجديدة سيكون في مدينة (بيشاور) الباكستانية المتاخمة للحدود مع افغانستان .

وحول محادثات جنيف في شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم الخاصة بافغانستان اكد سياف ان اية محادثات لايشارك فيها المجاهدون الافغان مصيرها الفشل ..

وقال : ان المجاهدين سوف يستمرون في الجهاد حتى يتم انشاء دولة اسلامية في افغانستان بعد الانسحاب السوفياتي .

ونفى البرفسور سياف مجددا وجود اي اجنبي في صفوف المجاهدين الافغان وقال انه لا توجد اية قوات اجنبية في افغانستان سوى قوات الاحتلال السوفياتي .

وقال زعيم المقاومة الافغانية ان القوات السوفياتية في افغانستان بدأت تستخدم احدث اسلحتها في القتال ضد المجاهدين الافغان .

الأمير ماجد افتتح المعارض الخمسة لاسبوع الثقافة اليمني
سموه يفتتح المعرض المروري ويزور قسم الحوادث السبت القادم

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس المعارض الخمسة التي يضمها الاسبوع الثقافي اليمني الأول المقام حاليا في جدة .

وهذه المعارض هي معرض الفنون التشكيلية ومعرض الفنون الشعبية ومعرض الصور الفوتوغرافية ومعرض الكتاب ومعرض الطوابع .

وقد قام سمو الأمير ماجد بجولة في هذه المعارض رافقه خلالها معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والدكتور حسن اللوزي وزير الاعلام في الجمهورية العربية اليمنية والدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الاذاعية والتلفزيونية والاستاذ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء والاستاذ احمد على المحني سفير الجمهورية العربية اليمنية في جدة .

وقد اعرب سمو الأمير ماجد عقب جولته عن سروره بما شاهده خلال هذه المعارض التي تمثل النهضة الشاملة في مجال الثقافة والفنون في الجمهورية العربية اليمنية والتي استوحيت من البيئة والتراث في اليمن .

ودعا سموه الى اقامة اسابيع عربية في الدول العربية وفي العالم الخارجي ايضا لابراز النهضة العربية والتنمية التي يعيشها العالم العربي ولتعريف العالم الخارجي بهذه النهضة الشاملة .

ونوه سموه بالمستوى الجيد الذي وصل اليه الاسبوع اليمني واعرب عن تمنياته للمشاركين فيه بالنجاح والتوفيق .

وكان سمو الأمير ماجد قد قام مساء امس بافتتاح الاسبوع الثقافي اليمني الأول في المركز الاعلامي بجدة .

كما سيفتتح سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في اول ايام اسبوع المرور الذي سيبدأ يوم السبت القادم المعرض المروري للتوعية الذي ينظمه مرور مكة المكرمة في صالة المركز الاعلامي .

الأمير ماجد

وسيقوم سموه في نفس اليوم بزيارة مواساة لقسم حوادث السيارات بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر . ويأتي هذا ضمن البرنامج الاعلامي الذي اعدته ادارة مرور مكة المكرمة لاسبوع المرور والذي يحتوي ايضا على محاضرات وندوات مختلفة حيث تعقد مساء يوم الاثنين الموافق ١٧ من شهر رجب الجاري ندوة مرورية تتناول تصعيد برامج التوعية ودورها في خدمة التنظيم المروري .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من الدكاترة والاساتذة من جامعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز وامارة منطقة مكة المكرمة وادارة التعليم والصحافة .

كما ستقام مساء يوم الاربعاء ١٩/٧/١٤٠٢هـ محاضرة عن العلاقة الاجتماعية والانسانية بين المواطن ورجل المرور ويشترك في القاء هذه المحاضرة كل من الدكتور محمود اسد الله عميد كلية التربية بجامعة ام القرى والمقدم شحات مفتي مدير ادارة المرور بمكة المكرمة .

وسيشرف سمو امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الخميس ٢٠/٧/١٤٠٢هـ الحفل الختامي لاسبوع المرور الذي ستوزع خلاله جوائز المسابقة المرورية الكبرى لاسبوع المرور .

برقيتان جوابيتان من جلالته وولي العهد للشيخ الحركان

جدة ـ و . ا . س :

تلقى الشيخ محمد على الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي برقيتين جوابيتين من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقيتين اللتين رفعهما بمناسبة النداء الذي وجهه جلالة الملك خالد المفدى الى كافة دول العالم تضامنا مع المجاهدين الفلسطينيين .

وقد اعرب جلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده الأمين في برقيتيهما عن شكرهما للشيخ الحركان على مشاعره الطيبة وتمنياته الصادقة بمناسبة النداء للوقوف بجانب الاخوة الفلسطينيين في دفاعهم عن المسجد الأقصى وعن وطنهم .

كما توجها الى الله تعالى ان يحقق النصر للامة الاسلامية لاستعادة المسجد الاقصى من براثن الصهيونية وان يكتب النصر المبين على العدو الصهيوني البغيض .

اجتماعات رؤساء الشركات البترولية بالخليج تبدأ اليوم بالرياض
بحث توحيد الأسعار بالمنطقة وكميات الانتاج

كتب ـ مندوب الرياض :

تبدأ صباح اليوم بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي المشترك بالرياض اجتماعات رؤساء الشركات الوطنية البترولية بدول المجلس برئاسة الأستاذ جمال حسن جاوه نائب المحافظ للشئون التنفيذية بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» ..

وذلك لبحث مسألة توحيد الأسعار البترولية داخل الدول الأعضاء وبحث مستويات العرض والطلب ومستويات الأسعار المحلية وكميات الانتاج المكرر المستهلك محليا . وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها اليوم وغدا برامج التكرير المحلي في كل قطر ومستويات الأسعار وايجاد صيغة لتوحيد الأسعار متقاربة مع الفوارق بين الأسعار العالية كقاسم مشترك بحد ادنى . كما سيبحث المجتمعون مسألة التكرير الداخلي لنسبة من الانتاج العام للمنطقة من البترول وتوزيع المصافي ومعامل التكرير وخزانات التخزين «الصهاريج» بحيث تؤمن كافة المحروقات للسوق الخليجية وبسعر موحد .

وعلمت «الرياض» بأن الوفود المشاركة الست ستقدم في جلسة صباح اليوم لائحة أسعار منتجاتها الوطنية الحالية ونسبة ماتقدمه الدولة من معونة للمحروقات وستناقش هذه البيانات من قبل لجنة فرعية وكانت الكويت قد رفعت أسعار منتجاتها المحلية الشهر الماضي بنسب مختلفة . وتمثل الأسعار الحالية في السوق المحلية السعودية أقل مستويات الأسعار داخل اطار المجموعة الخليجية حيث تقدم الدولة اعانة سنوية تزيد عن ١٠٠ مليون ريال لتكملة سعر التكلفة حيث تباع للمواطن السعودي بأسعار تقل عن تكلفتها الكاملة . هذا وقد وصلت الى الرياض أمس الوفود تباعا . فقد وصل الوفد الكويتي برئاسة الشيخ علي جابر العلي الصباح والوفد العماني برئاسة علي ثابت البطاشي والوفد البحريني برئاسة عيسى بن عبدالله آل خليفة ووفد دولة الامارات برئاسة سهيل فارس المزروع والوفد القطري برئاسة نائب المدير العام لشركة نفط قطر . ويمثل الوفد السعودي في اللجنة الأستاذ جمال حسن جاوه رئيسا وكل من عبدالعزيز الزمزي وسعود عون الله وعمر سفيان والدكتور خالد العقيل والأستاذ بكر أحمد أمينا .

وزير المعارف يؤكد على المناطق التعليمية بصرف الكتب الدراسية على عدد الطلبة الفعليين .

كتب ـ فهد العتيق :

اكد وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على كافة مناطق التعليم بعدم صرف مقررات مدرسية للمدارس الا بعدد الطلاب الفعليين مع اضافة نسبة ١٠٪ عند الصرف كاحتياطي للمدرسة .

وطلب معاليه عند صرف هذه المقررات وجوب اعداد بيان من الشئون الفنية في كل منطقة تعليمية بالعدد الفعلي للطلبة في كل صف بكل مدرسة مع اضافة نسبة لا تزيد عن ١٠٪ عند الصرف كاحتياطي للمدرسة .

كما اكد على ادارة الكتب والمكتبات المدرسية بالوزارة عدم الموافقة على تسديد العجز لأي منطقة ما لم تقدم بيانا توضح فيه الكمية المصروفة لها سابقا والاسباب التي ادت للعجز .

مدير تعليم الخرج يجتمع بمدراء المدارس

البجادية ـ متعب النفيعي

عقد مدير التعليم بمنطقة الخرج اجتماعا ضم مدراء مدارس الدلم للمراحل الثلاثة .

وقد نوقش خلال الاجتماع عدة جوانب هامة لتحديد العملية التعليمية ، وركز مدير التعليم في الاجتماع على اهمية الدور الذي تلعبه المسارح المدرسية لتنشئة الاجيال تنشئة اسلامية قوية واكد على عدم عرض التمثيليات والمسرحيات التي يقوم فيها الطالب بدور المرأة لان هذا يتنافى مع التعاليم التي تسير عليها خطة التربية المسرحية . كما اكد على ضرورة التخاطب باللغة العربية في مدارسنا من جانب المدرسين والطلبة على حد سواء لانها لغة القرآن واشار الى ان الادارة ستتابع ذلك اثناء الجولات التي يقوم بها الموجهون على المدارس لتزويد المنطقة بالتقارير اللازمة عن ذلك .

٤٠١١ جوازا تصدره ادارة الجوازات بحفر الباطن خلال ٦ اشهر

حفر الباطن / محمد الأمان ـ

قامت ادارة الجوازات بحفر الباطن خلال الستة اشهر الماضية باصدار ٤٠١١ جوازا و١.٦٠٠ تأشيرة دخول و٤.٦٠٠ تأشيرة عودة و٢.٠٠٠ تأشيرة خروج نهائي .

بالاضافة الى ٢.٦٠٠ تجديد اقامة و٣.٠٠٠ اقامة جديدة .

ذكر ذلك (للرياض) مدير ادارة الجوازات الاستاذ منذر الرويلي وقال بان ادارة الجوازات ترجو من جميع الاخوة المواطنين والمقيمين التعاون معها باتباع الاجراءات النظامية التي تسهل لهم انجاز اعمالهم باقصر وقت ممكن ..

١١٠ بواخر في موانيء المملكة

جدة ـ و . ا . س :

بلغ عدد البواخر الراسية في موانيء المملكة امس ١١٠ بواخر تحمل مواد غذائية ومواد بناء وبضائع عامة .

وقد بلغ عدد البواخر في ميناء جدة الاسلامي ٥٢ باخرة تم تفريغ ١٢٥١٧٢ طنا شحنيا منها . ويتوقع وصول (٨) بواخر جديدة لهذا الميناء خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .. كما بلغ عدد البواخر في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام (٤٥) باخرة ويتوقع وصول (١٢) باخرة اخرى .

كما يوجد ٣ بواخر في ميناء جيزان تم تفريغ ٣٤٦٤ طنا شحنيا منها فيما يوجد في ميناء ينبع باخرة واحدة تم تفريغ ١٢٩٠ طنا شحنيا ويتوقع وصول باخرة اخرى .

ويوجد في ميناء الجبيل ٨ بواخر تم تفريغ ١٥٥٢٢ طنا شحنيا منها ويتوقع وصول ٣ بواخر اخرى خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

٢٥ ألف طن انتاج سدير من القمح

المجمعة / محمد الأمان :

بدأ في الاسبوع الماضي موسم حصاد محصول القمح بمنطقة سدير ، وقد بلغت المساحة المزروعة في هذا الموسم ٧٥.٠٠٠ دونم ، ومن المتوقع ان يبلغ انتاجها ٢٥.٠٠٠ طن من القمح .

وقد تحدث (للرياض) مدير مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة المهندس مساعد الضاوي فقال ، انه نتيجة للاهتمام الكبير الذي اولته وزارة الزراعة والمياه لمحاصيل القمح فقد انخفضت نسبة اصابتها بحشرة المن في هذا العام عن الأعوام الماضية . وأمكن تقليل الخسائر التي تخلفها هذه الحشرة على المحاصيل وذلك باستعمال الطرق الحديثة في مكافحة هذه الحشرة حيث تمت المكافحة بواسطة الرش بالطائرات على نطاق واسع بالاضافة الى الرش بالعادم وتطهير التربة بمبيد الفيوردان .

ومن جهة اخرى فمن المنتظر ان تزيد في هذا العام المساحة المزروعة بالمحاصيل الصيفية وفي مقدمتها الخضار وذلك نظرا لتوفر المياه الجوفية بشكل كبير نتيجة للامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة هذا العام وامتلأت بها السدود والأودية .

ومن المعروف ان منطقة سدير مشهورة بخصوبة تربتها وجودة انتاجها من الخضروات خاصة البطيخ والطماطم واللذين يتم تسويقهما في عدد من مدن المملكة بالاضافة الى بعض دول الخليج العربي ، هذا وقد اتخذت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير كافة الاستعدادات لمواجهة هذا الموسم ومكافحة ماقد يظهر على هذه المحاصيل من آفات .

تطبيق فرع المعاشات من نظام التأمينات الاجتماعية على العمال المؤقتين والموسميين

كتب ـ فهد العتيق :

اصدر الشيخ ابراهيم عبدالله العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا بتطبيق فرع المعاشات من نظام التأمينات الاجتماعية على العمال المؤقتين والموسميين .

ويشمل هذا القرار الجديد العمال الذين تقل مدة عملهم عن ثلاثة اشهر ويعملون بالدوائر الحكومية او المؤسسات العامة او المنشآت التي تطبق على العاملين بها فرع المعاشات . ويقضي القرار بان يبدأ تطبيق ذلك اعتبارا من اول شهر رجب الحالي بالنسبة للمنشآت التي تطبق التقويم الهجري . واعتبارا من اول مايو بالنسبة للمنشآت التي تعمل بالتقويم الميلادي .



ابراهيم العنقري

مكتب لخدمات الشحن الجوي بالمدينة

المدينة ـ حمود الجهني :

تم فتح مكتب جديد بالمدينة المنورة لمبيعات خدمات الشحن الجوي «الداخلي» بطريق المطار .

ويخدم هذا المكتب عملاء (السعودية) اصحاب الشحنات الخفيفة بحيث يخفف عليهم اعباء صعودهم للمطار والجدير ذكره ان هذا المكتب يعمل طيلة ايام الاسبوع على فترتين ما عدا يوم الجمعة .

تبرعات للمجاهدين الفلسطينيين من مواطني ابها

ابها/مكتب الرياض :

انطلاقا من مواقف المملكة الثابتة والمؤيدة للقضية الفلسطينية وتلبية لدعوة صاحب الجلالة الملك خالد المعظم فقد توافد المواطنون على مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بأبها بالتبرع لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وحماية القدس والمسجد الاقصى وقد بلغت هذه التبرعات ١٦،٦٢٥ ريالا . هذا ولا يزال المتبرعون يتوافدون على مكتب اللجنة .

وفد من الكليات الحربية يزور الحوطة

الحوطة ـ ابراهيم الكليب

زار حوطة بني تميم الاسبوع الماضي وفد من كلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك عبدالعزيز الحربية والقوات البحرية .

وقد قام الوفد بزيارة لمقر ثانوية حوطة بني تميم والتقوا بطلاب الصف الثالث ثانوي بقسميه العلمي والادبي وقد اعطوا الطلاب معلومات وافية عن هذه الكليات والدراسة فيها وشروط القبول والمميزات التي يحصل عليها الخريج وتأتي هذه الزيارة في اطار زيارات تشمل مختلف المدارس الثانوية بالمملكة بهدف اعطاء الطلاب في الصف الثالث ثانوي معلومات قبل الالتحاق بها .

٣٨ مليونا لسفلتة ورصف الشوارع بحفر الباطن

يجري حاليا العمل على سفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع الرئيسية في مدينتي حفر الباطن والقيصومة وذلك بقيمة اجمالية قدرها ٣٨ مليون ريال .

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز الشبانة رئيس بلدية حفر الباطن وذكر انه يجري العمل ايضا في تنفيذ مشاريع السفلتة المؤقتة في احياء وشوارع المدينتين بقيمة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال .

واعلن انه بدأ العمل في انشاء سوق جديد للخضار بمدينة القيصومة بتكلفة قدرها ٨٠٠ الف ريال بالاضافة الى توسعة سوق الخضار الحالي .

تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ احكام مزاولة مهنة الاستشارات القانونية وتطويرها

كتب/احمد الدويحي :

تعمل وزارة التجارة على تنظيم مزاولة مهنة الاستشارات القانونية ومتابعة تنفيذ احكام مزاولتها ودراسة اوضاعها لتطويرها ورفع مستواها لدعم الاقتصاد الوطني .

وقد اصدر وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بهذا الشأن حيث تم تشكيل لجنة مكونة من وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل رئيسا ووكيل وزارة العدل الشيخ سعود بن سعد الدريب ومدير عام التجارة الداخلية وبعض المستشارين القانونيين .

هذا واكد (للرياض) مصدر مسئول الى ان اللجنة ستتولى دراسة النقاط التالية :

ـ متابعة تنفيذ احكام مزاولة المهنة ودراسة اوضاعها وتقديم الاقتراحات اللازمة لتطويرها ورفع مستواها واتخاذ الوسائل الكفيلة بالنهوض بها ووضع المبادىء الاساسية لها .

ـ النظر في المخالفات المتعلقة بمزاولة المهنة ورفع التوصيات المناسبة بما فيها سحب الترخيص .

ـ اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم (١١٦) وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٠هـ الذي ينص على (عدم منح ترخيص بمزاولة مهنة المحاماة والاستشارات الشرعية او النظامية الا لمن يتمتع بالجنسية السعودية .

افتتاح عيادات متخصصة في مستشفى الملك فيصل بالطائف

جدة/عبدالرؤوف ناجي :

تم افتتاح عيادات متخصصة في مستشفى الملك فيصل بالطائف وهي عيادات الباطنية والصدرية وامراض السكر .

صرح بذلك لـ (الرياض) الاستاذ صالح القاضي مدير المستشفى وقال ان افتتاح هذه العيادات المتخصصة من اجل متابعة المرضى بطريقة منتظمة بعد عرضهم على الاطباء العامين وتحويلهم الى العيادات المتخصصة . واضاف الاستاذ القاضي بأنه تم فتح ملفات خاصة بالمرضى الذين يراجعون المستشفى وذلك من بداية مراجعتهم وتحويلهم الى المستشفى . واضاف انه تم فتح عيادة خاصة للغسيل الكلوي بالمستشفى من اجل راحة مرضى الكلى واجراء الغسيل الدائم لهم حسب حالتهم المرضية .

أصوات
محمد رضا نصر الله
مقهى للمثقفين!

● ساضرب بالقلم على الورق ، كما فعل طيب الذكر «زوربا» حين بعث الى سيده مؤلف الرواية وبطلها الآخر برسالته المخرقة بلطمات الحبر والصدق والحياة ، والتى كانت تضج بكل شيء ما عدا اللياقة

.. ساضرب بالقلم واقول :

ان ازمتنا الثقافية لن تنفرج الا في حلقة واحدة ، حلقة سهلة وبدائية ، ولا تحتاج الى اي جهد ، او ميزانية ، ولا كادر طويل عريض من الانظمة والابنية والتوصيات والموظفين والاصدارات الفارغة .

.. الأزمة ـ في نظري ـ تحتاج وبكل بساطة الى مقهى !

.. والمقهى هذا ـ رعاك الله ـ سوف تتنفس فيه الكلمات ، وتطير القصائد ، وتتلاطم الأفكار مع فناجين القهوة واكواب الشاي .

وفيه ايضا سيندلع الحوار حرا ومباشرا وواضحا بين القراء والمثقفين ، بين المعجبين والمبدعين دون عوائق نفسية او جدران من التخفي والمجاملات .

.. والحوار والكلام سيكون في الهواء الطلق .. ولن يكون في غرفة مظلمة .

.. اذن بهذه الطريقة السهلة الممتنعة سوف نتيح للمبدع من شاعر وقصاص وناقد الخروج من قوقعته الذاتية والالتقاء بالجمهور .

ومن ناحية اخرى وهذا هو الاهم سنضمن خروج المثقف الاكاديمي وكل من يندرج تحت مصطلح النخبة من جحره الاكاديمي والوظيفي ومحاولاته في البروز ليلتقي مع قضايا الوطن وتطلعاته . بمعنى انه سوف يتفاعل مع الجلد الذي بدا ينسلخ منه الكثيرون .

.. بهذا سوف نساعد على خلق مناخ ثقافي حي خارج اي اطار رسمي ، خصوصا وان هناك قناعات لدى كثير من المسئولين بان يتحرك الأدب والثقافة داخل اطار الحركة الاجتماعية .

.. ومما يحفز على ذلك ان التجربة التنموية الوطنية قد اخذت مداها في خلق جو اجتماعي بدا يقترب من النضوج ، ويحتاج من قبل المبدعين والمثقفين الى اعادة صياغة حتى نستطيع الدخول في التاريخ والحضارة .

.. الرؤية والاحساس بالتاريخ والتنبؤ من قبل المبدع .

.. والترشيد والمشاركة في صياغة القرار ورسم ملامح المستقبل من قبل المثقف والاكاديمي المهيا والأصيل ، لا الخاوي والمتسلق .

● ان اية تجربة تنموية لاتستطيع ان تقف على ساق واحدة ، وهي ساق حجرية صامتة ، ساق من المباني والكباري والسوبرماركت . بل لابد من ساق حية ساق من الفكر والاستشراف والترشيد والمشاركة .

.. اذ في الوقت الذي يشعر المواطن السعودي بالحرية الاقتصادية ، وبرفاه الخدمات وبفردوس الاستهلاك يجب ان يواكب تلك شعور بالمسئولية والانتماء ، وذلك لايتحقق الا من خلال ترسيخ القيم المعنوية والفكرية في ضمير المواطن من خلال فاعلية الثقافة والابداع . وفي الوقت الذي نجد فيه ظواهر ايجابية في صور مشرقة من الحرية الادبية النسبية . يجب على المشتغلين بالثقافة والاتصال ان يدعموا هذه القيم في نفسية القراء . وذلك عبر معالجة القضايا الاجتماعية والوطنية بوضوح واقتحام .

● ان فكرة حل الازمة الثقافية ، والتي هي في التحليل النهائي حل لأزمة المواطنة والانتماء والشعور بالوحدة الوطنية وتجاوز كثير من الحساسيات الثقافية بين الاجيال ، وتفتيت الانتماء الى الوطن من خلال الانتماء الى القبيلة او الاقليم ، لااطرحها هزلا حين ادعو الى فتح مقهى للمثقفين ، وانما اطرحها جادا كل الجد .. وهادفا من ورائها التعلم على المبادرات الذاتية . والتي بها سوف نساعد على ايجاد توازن وتكامل بين الرؤية والواقع ، بل اننا بها سوف نقضي على ظاهرة لازالت تطل برأسها بكل حدة ، وهي ظاهرة الانكماش الثقافي والوطني الذي تعاني منه طبقة النخبة التي يجب ان تلعب دورها الحقيقي خارج جدران المجالس الخاصة تفيض بالافكار المترفة ، والانتقادات المثالية والاحلام الطوباوية التي تحلق بعيدا عن جاذبية الارض .

.. فهل يفلح المثقفون يوما في الذهاب الى مقهى ، اي مقهى ، وليبدأ هذه المبادرة شخص بحجم الشيخ حمد الجاسر في الرياض ، ومحمد حسن فقي في جدة ، ومحمد العلي في الدمام ، لنرى الى اي مدى سيكون تكسر الاحلام وهي ترتطم بارض الواقع .

.. انها بلا شك سوف تتهاوى من خيالات الكثيرين ، بشكل تراجيدي كما تتهاوى الالهة الاغريقية من ابراج الوهم والطيران .

الأمير نايف يفتتح سد وادي نجران الأحد القادم
٢٧٧ مليون التكلفة وطاقته التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب


الأمير نايف

الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد القادم نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى سد وادي نجران الذي بلغت تكلفته الاجمالية ٢٧٧ مليون ريال .

وقد اعرب معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه فى تصريح لـ (واس)عن سروره لهذا الانجاز الكبير وقال ان السد استمر تشييده ثلاث سنوات وتبلغ طاقته التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب من المياه .. كما يبلغ طوله ٢٧٤ مترا وارتفاعه ٧٣ مترا فوق الاساس .

واضاف معاليه ان السد يحتوي على مخارج علوية وسفلية يبلغ قطر كل منها ٢٫٢٥ مترا وهى مزودة بصمامات وبوابات يتم فتحها واغلاقها اوتوماتيكيا .. كما يحتوي على مصفاة للشوائب .. كما يحتوي السد على مجموعة من الطرق يبلغ مجموعها ٧٫٢ كيلو مترا بالاضافة الى نفقين طولهما ١٩٠٠ متر بارتفاع ستة امتار

واختتم معالى وزير الزراعة والمياه تصريحه قائلا ان هذا السد ياتى ضمن الخطة الموضوعة لانعاش الحركة الزراعية فى المملكة .

الأمير متعب يبدأ اليوم زيارة للمغرب

يتوجه صباح اليوم الى الرباط صاحب السمو الملكى الأمير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة فى زيارة رسمية للمغرب الشقيق تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من معالى وزير السكنى المغربى .

ويرافق سمو الأمير متعب فى هذه الزيارة وفد يضم المهندس نزار الكردى وكيل الوزارة لشئون الاشغال العامة والمهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع سنى والمهندس ماجد يمانى وكيل الوزارة المساعد لشئون الاسكان والسيد عبدالعزيز الدوخى مدير عام مكتب سموه .

٢٧ مليون ريال لانشاء حديقة عامة وتركيب اشارات ضوئية وانارة بالمجمعة


احمد المشعل

المجمعة ـ محمد الامان :

تم اعتماد مبلغ ٨ ملايين ريال ضمن ميزانية السنة المالية الجديدة لمشروع انشاء حديقة عامة وتشجير الشوارع بمدينة المجمعة .

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى الاستاذ احمد المشعل واضاف انه تم اعتماد بمبلغ ١٥ مليون ريال للسفلتة المؤقتة بالمجمعة والقرى المرتبطة بها وذلك على مدى سنتين بالاضافة الى تخصيص ٤ ملايين ريال لمشروع الانارة والاشارات الضوئية .

وقال : ان هناك عددا من المشاريع التى يجرى تنفيذها حاليا وهى السفلتة المؤقتة والدائمة بالمجمعة وحرمه ومشروع تركيب ١٥ اشارة فورية بالمجمعة والسوق التجاري بحرمه ومشروع تحسين وتنظيم الشارع العام بالمجمعة والذي اوشك على الانتهاء .

افتتـاح مسـابقة القـرآن الكريـم فـي حفـر الباطـن

حفر الباطن ـ محمد الأمان :

اختتمت في الاسبوع الماضي في منطقة حفر الباطن التعليمية مسابقة القرآن للتوعية الاسلامية والتي اشترك فيها أكثر من ٧٠ طالبا من مختلف مراحل التعليم .

وقد اقيم في نهاية المسابقة حفل تكريمي كبير على مسرح مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية برعاية مدير التعليم بالمنطقة الأستاذ سعود الزامل وحضور عدد من أصحاب الفضيلة العلماء بحفر الباطن وفي مقدمتهم الشيخ على صالح السحيباني ورئيس محكمة حفر الباطن حيث تم في هذا الحفل توزيع الجوائز العينية والنقدية والتي بلغت قيمتها أكثر من ٥٠ ألف ريال وقد فاز بالمركز الأول في حفظ القرآن الكريم كل من الطالب يحيي الجمل في المرحلة الثانوية والطالب غازي المطيري في المرحلة المتوسطة والطالب برد الرويلي في المرحلة الابتدائية . وفي الحديث الشريف فاز الطالب محمد العمودي بالمركز الأول في المرحلة الثانوية ورائد خنصر في المرحلة المتوسطة ورائد عرفات في المرحلة الابتدائية وفي البحوث الاسلامية فاز الأستاذ فارس السلوم بالمركز الأول للمدرسين والطالب احمد الصقعوب في المركز الأول للمرحلة الثانوية والطالب تيسير العنزي بالمركز الاول في المرحلة المتوسطة .

المعـرض العـام للنشـاط الاجتماعـى فـى الحوطـة والحريـق

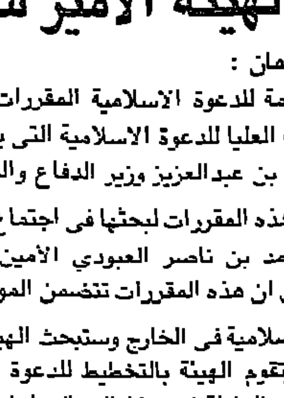
الحوطة / ابراهيم الكليب :

يفتتح الشيخ محمد الجهنى القائم بأعمال أمير منطقة حوطة بنى تميم بحضور مدير التعليم الاستاذ سعيد مبارك آل زعير هذا الاسبوع المعرض العام للفنون التشكيلية والاجتماعية وذلك بقاعة العرض بثانوية ومتوسطة حوطة بنى تميم ..

ويحتوى هذا المعرض الذي تشارك فيه مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث على نماذج مختلفة من أعمال خزفية وأشكال زخرفية مقتبسة من البيئة المحلية والرسوم التشكيلية وصحف الحائط .

هذا وقد تم فى الاسبوع الماضى توزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقات تحفيظ القرآن الكريم والحديث النبوى والبحوث الاسلامية . وقد قام بتوزيع الجوائز القائم بأعمال امارة حوطة بنى تميم ومدير التعليم . وقد بلغ مجموع الجوائز المالية والعينية التى وزعت على الفائزين حوالى ٦٥ الف ريال .

مقررات اللجنة التحضيرية للدعوة الاسلامية ترفع لرئيس الهيئة الامير سلطان



كتب ـ محمد السليمان :

رفعت الأمانة العامة للدعوة الاسلامية المقررات التى اعدتها اللجنة التحضيرية الى الهيئة العليا للدعوة الاسلامية التى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

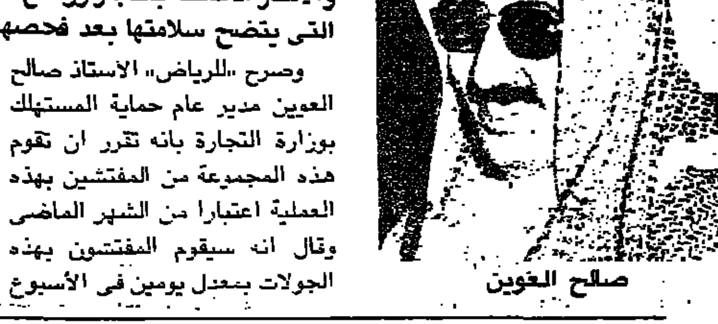
وقد رفعت الامانة هذه المقررات لبحثها فى اجتماع الهيئة العليا القادم .

وصرح الشيخ محمد بن ناصر العبودي الأمين العام للامانة العامة للدعوة الاسلامية فقال ان هذه المقررات تتضمن المواضيع التى من شانها رفع كفاءة الدعوة الاسلامية فى الخارج وستبحث الهيئة العليا فى اجتماعها هذه المقررات .. وتقوم الهيئة بالتخطيط للدعوة الاسلامية فى الخارج والتنسيق بين الجهات العاملة في هذا المجال ولها امانة عامة هى الامانة العامة للدعوة الاسلامية ومن مسئولياتها متابعة ما يصدر عن الهيئة العليا من قرارات ومعرفة مدى تطبيقها . وتتألف الهيئة العليا من خمسة وزراء مرتبة وزير يرئسها الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعضوية اصحاب المعالى وزير العدل ووزير التعليم العالى وسماحة رئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ومعالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى وانبثقت عن الهيئة لجنة تحضيرية تتألف من ممثلين لثمانى وزارات هى وزارة الخارجية ووزارة المالية ووزارة المعارف ووزارة العدل ووزارة التعليم العالى الى جانب ممثلين عن رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامى .

وتعقد اللجنة التحضيرية اجتماعاتها فى الامانة العامة للدعوة الاسلامية ويدير هذه الاجتماعات الامين العام للامانة العامة للدعوة الاسلامية .

واضاف الشيخ العبودي ان هذا كله ناشيء من اهتمام حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز بالتعاون مع الاخوة المسلمين من سائر اقطارهم وامصارهم على البر والتقوى تطبيقا لسياسة التضامن الاسلامى وتجد الهيئة العليا للدعوة من سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء التأييد والحث على تقديم المساعدات الاسلامية للمشروعات والبيئات والمدارس الاسلامية فى الخارج وذلك نابع عن الشعور على القيام بالواجب الخالص لوجه الله ودون اية اغراض سياسية او دعائية .

جولات تفقدية لمحطات البنزين ومراقبة محلات الصاغة والمجوهرات


صالح العوين

كتب ـ عبدالمحسن المرشد :

كلفت وزارة التجارة مجموعة من مفتشى المعايرة والمقاييس بجولة على المحلات التجارية لمعايرة اجهزة وادوات الوزن والامتار الخاصة بالتجار ووضع علامة خاصة على اجهزة الوزن التى يتضح سلامتها بعد فحصها ومعاينتها .

وصرح «للرياض» الاستاذ صالح العوين مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة بانه تقرر ان تقوم هذه المجموعة من المفتشين بهذه العملية اعتبارا من الشهر الماضى وقال انه سيقوم المفتشون بهذه الجولات بمعدل يومين فى الأسبوع هما السبت والاحد بكل من بلديتى الديرة والبطحاء .

واضاف انه سيكون هناك تعاون بين الادارة العامة لحماية المستهلك والبلدية من اجل تنفيذ هذه العملية وقال انه تم تشكيل لجان مشتركة للتفتيش على الاسواق والمحلات لضبط مخالفات نظام المعايرة والمقاييس .

واستطرد الاستاذ العوين قوله ان المفتشين سيتولون ايضا التفتيش على محطات المحروقات لاختبار سلامة الطلبات وتشغيل عدادات النقود مع وضع كروت تبين اسعار الاستهلاك من لتر واحد الى مائة لتر وستجمع عينات من الوقود بالمحطات دوريا لاختبارها للتاكد من سلامة البنزين من الشوائب كما سيتولى مفتشو هذه اللجنة التفتيش على محلات الصاغة للتاكد من تطابق المشغولات الذهبية والفضية للعيارات النظامية والتاكد من ختمها بالعيار الفعلى كذلك التاكيد على اصحاب محلات الصاغة فى عدم التعامل بالمشغولات المقلدة خلاف الذهب والفضة وملاحظة التزام اصحاب هذه المحلات بالانظمة والقرارات التى صدرت عن وزارة التجارة بخصوصها .

واختتم الاستاذ صالح قوله بان هذا ياتى متمشيا مع سياسة الدولة فى حسن التعامل بين التاجر والمواطن ولمعاونة التجار وحماية المستهلك .

واهاب العوين بالتجار التمسك بما يقرر ديننا الحنيف فى التعامل الصادق والمخلص وانه ستتخذ الاجراءات النظامية المشددة بحق المخالفين .

افتتاح كلية للبنات بتبوك

تبوك/ابراهيم اللاحم :

وافق المقام السامي على افتتاح كلية تربية للبنات في منطقة تبوك اعتبارا من العام الدراسي القادم .

صرح بذلك الاستاذ ضيف الله عيد مدير تعليم البنات بتبوك واضاف انه اعتبارا من هذا العام المالي الجديد سيتم ايضا افتتاح كلية متوسطة للبنات بالاضافة الى تحويل مندوبية التعليم الى ادارة تعليم مستقلة .

والجدير بالذكر ان تعليم البنات بتبوك افتتح كليتين تباشران اعمال وقبول الطالبات اعتبارا من العام القادم .

لقاء
تركي عبد الله السديري

●● قوة الجميع ومسؤوليتهم

ليس «الدين» مهمة خاصة تتولى امرها فئة خاصة ولا هو مظهر ايدلوجي لفئة تختلف به عن الاخرى إذ هو ايدلوجية الجميع .

وهو ذو فروق عن كل الايدلوجيات لكنه لايسمح بوجود أي فروق في علاقة الناس به ومن ثم علاقتهم بالحياة وهي مزية رائعة اختلف بها عن المسيحية التى عرفت نظام الكهنوت فاوجدت الوسائط بين الرب والبشر وعن اليهودية أيضا التى بقيت تعاليمها تشريعا وتناقلا من شأن كبار الحاخامات الذين اوغروها حقدا على الديانات الاخرى وعلى جميع الانبياء والبشر ممن خرج على سلطانهم فكانت نظرتهم الى المسيحية قاصرة على تسميتها بالوثنية مستفيدين من اهتمام هذه الديانة بالتماثيل والايقونات وتحدثوا عن مريم العذراء باقذر ما يمكن ان يقال عن امراة ..

وفى الوقت الذي نشطت فيه اليهودية عداء للبشرية حسب تحريف حاخاماتها بل ورواده السياسيين تهالكت المسيحية ضعفا في ضغوطها على حياة الناس وبقيت مجرد طقوس تمارس بالاختيار والتذوق حيث فصلت تماما عن مواقع التأثير إصلاحا وتعديلا لحياة البشر ولم يكن السبب في هذا الضعف الا بروز ذلك الطابع من الوصاية والوساطة بين الرب والناس في عهود سابقة ضاق بها الاوروبيون من تحكم الكنيسة وسيطرة ميولها وبالتالي الاستحالة الطبيعية ان يكون هناك بشر معصومون من الخطأ وقد اعطت العصمة تلك الفئة من الاوصياء والوسطاء ..

والعداوات الدينية الشرسة التى كانت قائمة بالامس بين اليهودية والمسيحية استطاعت المصالح السياسية ان تفتتها جميعا لقوة الديانتين الاعلامية والثقافية ثم العسكرية ضد الاسلام، واكثر ما يبرز هذا التحالف المقيت فيما يقوم اليوم بين امريكا واسرائيل من تعاون وثيق نسى عداوات الامس العقائدية وتفرغ لمصالح اليوم السياسية ..

وهناك عن بعيد حالة رضى ومؤازرة يقوم بها الشيوعيون في اي مكان ضد الاسلام ذاته ..

لماذا هذا ..؟

لماذا الاسلام وحده .. موضع الحرب .. وهدف العداوات .. وملتقى التحالفات .. ؟!

السبب البديهي من تعاليم الاسلام نفسه .. انه دين للحياة .. ليس لفئة دون اخرى . ولاتتحدث باسمه قوة دون غيرها وليس لطبقة تستأثر بمزاياه حرمانا وتنكيلا في طبقة ادنى ..

فالمساحة الجغرافية الواسعة التى ينتشر فيها الاسلام هي مطمع سياسي وايدلوجي لقوى دولية متعددة ومتضاربة المصالح بل ومتنافرة الاهداف والنوايا .. لكنها جميعها في اي موقع اسلامي تريد الانتشار فيه تدرك ان المواجهة الاسلامية لاتتمثل فى قيادة حزب او وصاية كنيسة او مهابة سلطة بقدر ما يجد كل انسان مسلم ان هذه هي مسؤوليته .. الامر الذي لايصح معه ان نميز فئة من الناس بانها فئة دين ونجرد ضمنا باقي الفئات الاخرى مثلما حدث للمسيحيين لكن يتساوى الجميع في المسؤولية مثلما يتساوون فى عدالة المبدأ وعدالة المنفعة والفرصة ..

سبعة الاف طالب سعودي في الجامعات والمعاهد المصرية

في القاهرة كما في غيرها من عواصم العالم يوجد مجتمع سعودي صغير قوامه عناصر شبابية مثقفة تبحث عن العلم والمعرفة بين صفحات الكتب وجدران المعامل وميادين البحث والتنقيب.

اعداد كبيرة من الطلاب السعوديين الموزعين على العديد من الجامعات المصرية بكلياتها ومعاهدها المختلفة بعضهم لا زال في البداية والبعض الاخر في السنوات النهائية.

الى جانب أولئك هناك عدد لا بأس به من ابناء الدول العربية والافريقية يتلقون علومهم في جامعات مصر بناء على منح قدمتها لهم المملكة العربية السعودية انطلاقا من دورها القيادي في الاهتمام بالشباب المسلم في كل مكان ..

جميع الطلبة السعوديين يدرسون على حساب الدولة أو على حساب أولياء أمورهم

الإعانة المخصصة لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة ليست كافية لينطلق النادي في تكثيف نشاطاته العلمية والثقافية

١٨٢ طالبا في الدراسات العليا و١٧٣ طالبا يتخرجون من الجامعات المصرية هذا العام

● الملحق التعليمي يحضر مناقشة رسالة احد الطلاب السعوديين

● الاستاذ عبد العزيز عبد الله العبدان الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة

● الطلبة السعوديون خلال رحلة لأحد الجزر المصرية

تحقيق من القاهرة : ناصر الخطيب

وللتعرف على نشاطات ابناء المملكة في مصر ومجالات دراستهم وما يقدم اليهم من خدمات وما يعترضهم من مشكلات كان هذا اللقاء مع الاستاذ عبد العزيز عبد الله العبدان المستشار التعليمي السعودي بالقاهرة الذي لخص في السطور التالية كل ما من شأنه توضيح دور المكتب التعليمي السعودي بالقاهرة تجاه الشباب السعودي الذي يتلقى دراسته في جمهورية مصر العربية

وفيما يلي النص الكامل للحوار ـ

عدد الطلاب

ـ كم كان عدد الطلاب السعوديين بالقاهرة حين استلامكم العمل وكم اصبح الان ؟

● كان عدد الطلاب السعوديين الذين يدرسون بالقاهرة في مختلف المراحل التعليمية حين استلامي العمل في ١/١/١٣٩٨هـ في حدود (١٤٣١) تقريبا وقد تخرج عدد كبير منهم كما التحقت وتلتحق سنويا اعداد اخرى في الجامعات وغيرها ويتخرج منها مجموعات طيبة في نهاية كل عام دراسي . والموجودون ـ حاليا من الطلاب والطالبات في حدود (٤٣٢٠) وهذا العدد يمثل طلاب البعثة في الجامعات والدراسات العليا وطلاب المنح وطلاب التدريب والطلاب الذين يدرسون على حسابهم الخاص تحت اشراف المكتب التعليمي بالاضافة الى مجموعة من الطلاب السعوديين غير الاسوياء الملحقين في مؤسسات خاصة للدراسة والتدريب والعلاج والرعاية الكاملة . ويوجد ضمن هؤلاء الطلاب من اعضاء البعثة مجموعة من ابناء الدول العربية والاسلامية الذين يدرسون على حساب منح من المملكة انطلاقا من مبدأ دور المملكة القيادي في الاهتمام بشئون المسلمين ورعاية ابنائهم والمساهمة في تثقيفهم عربيا واسلاميا واغلب التخصصات التي يدرسها الطلاب السعوديين هي الطب . الهندسة . الحقوق . التجارة..

ـ كم يبلغ عدد الطلاب الذين يتلقون علومهم على نفقة اولياء امورهم وماذا يقدم المكتب لهم من معونات مادية ومعنوية ؟

● بالنسبة للطلاب الذين يدرسون على نفقة اولياء امورهم فان عددهم في حدود (٢٧٠٠) طالب في مختلف مراحل التعليم واغلبهم من ابناء الرعايا السعوديين وابناء العاملين في الدوائر السعودية الموجودة في القاهرة ويشرف عليهم المكتب التعليمي من الناحية الفنية والادارية ويتمثل هذا الاشراف في عمل التسهيلات ومتابعة الاجراءات اللازمة لقبولهم بالجامعات والمعاهد والمدارس والتفاهم مع الجهات المسئولة فيما يختص بذلك ومتابعة نتائجهم الدراسية سنويا وتصديق شهاداتهم وكذلك مايلزم لتسهيل اقامتهم وتجديد جوازاتهم ومساعدتهم فيما يتعرضون له من اجراءات نظامية او مشاكل اجتماعية .. اما من الناحية المادية فانه حين يتعرض احد منهم لظروف مادية خارجة عن ارادته وتفوق دخله المادي كالحوادث وغيرها وثبوت ذلك فان المكتب يقدم له مساعدة مالية من صندوق الطلبة تتناسب وظروفه الطارئة وحجم المشكلة التي حصلت له .

ـ هل هناك مشكلات تعترض الطلاب في حياتهم الدراسية وما هي سبل حلها من وجهة نظركم ؟

● لا شك ان هذا العدد الكبير من الطلاب الذين يعيشون في وسط مجتمع كبير يتخلله انواع من الروتين والاجراءات الطويلة المعقدة لابد وان يتعرض لبعض المشاكل العامة المتعددة والمتنوعة حسب مقتضيات حياته وكل مشكلة يتعرض لها اي طالب يجري حلها على ضوء ظروفها وملابساتها واغلب المشاكل التي تعترض للطلاب تكون خارجة عن ارادتهم وبدون اسباب منهم وقعوا فيها بشكل عفوي لانه بفضل الله ثم نتيجة للتربية الاساسية السليمة في المجتمع السعودي لابنائنا الطلاب والتوجيه الصحيح لهم من حكومتهم الرشيدة في حسن تربيتهم منذ صغرهم وغرس المبادئ السامية والعقائد الصحيحة تجعلهم يتفادون الوقوع في اية مشكلة عن قصد منهم بل ويبتعدون عن مواطنها ودوافعها الا اذا كان هناك ظروف خارجة عن ارادتهم او نتيجة لعدم معرفتهم بما هو متبع في هذا البلد .

اما عن المشكلات الفنية فيتمثل اغلبها في توفير اماكن للطلاب في الجامعات والمدارس والمعاهد حسب التخصصات المطلوبة وتأخر القبول بسبب طول الاجراءات او نقص في معدل الدرجات او عدم حداثة المؤهل الثانوي او انتظار المعادلة او نقص في بعض الاوراق اللازمة .. بالاضافة الى ازدحام الفصول والقاعات الدراسية مع قلة في بعض الامكانيات اللازمة لهذا العدد الهائل من الطلاب في المؤسسات التعليمية

ومن الطبيعي ان يكون لهذه العوامل بعض التأثير على تحصيل الطالب السعودي ومستواه الدراسي وعلى نتائج امتحاناته في نهاية كل عام .. ويبذل المكتب التعليمي اقصى جهوده في مساعدة الطلاب وانهاء اجراءات قبولهم واستكمال اوراقهم ومستنداتهم المطلوبة وتذليل كل مايعترض طريقهم . اما بالنسبة للمشكلات الاجتماعية فيتمثل اغلبها في وجود السكن المريح والمناسب لظروف الطالب ودخله المادي بسبب ارتفاع اجور السكن وغلاء المعيشة ووسائل المواصلات والاجراءات المعقدة لمن يريد احضار سيارة خاصة له الى جانب متطلبات حياته اليومية خاصة اذا كان الطالب يصطحب معه عائلته او بعض افراد اسرته مما يضاعف مسئولياته المادية وجهوده الذاتية بالاضافة الى محاولة التغلب على الاجراءات الروتينية الطويلة اللازمة لاستقراره . ويقوم المكتب التعليمي بتقديم المساعدة الممكنة لكل طالب كتسهيل بعض الاجراءات الادارية واعطائه الارشادات اللازمة لاستقراره النفسي وتأقلمه مع اسلوب الحياة القائم وترويض نفسه على تحمل مشقة الاغتراب وانصهاره في المجتمع الجديد عليه وتعويد نفسه على تحمل ما يتعرض له من مشاكل الخدمات العامة وغيرها في سبيل الهدف الذي جاء من اجله

ـ هل يوجد العدد الكافي من الموظفين في المكتب التعليمي بالقاهرة وما هي اوجه النقص في الموظفين لديكم وما هي الخدمات التي تقدم للطلاب ؟

● لا يوجد نقص في عدد الموظفين يؤدي عمله ويقوم بواجباته على مايرام سواء كانوا من السعوديين او من زملائنا المتعاقدين المحليين . وتتمثل الخدمات التي يقدمونها للطلاب وغيرهم كل حسب اختصاصه سواء في الخدمات الفنية او الادارية والمالية او في المجالات الثقافية والعلاقات العامة واعمال التعاقد مع بعض الكفاءات والاختصاصات المطلوبة لكثير من الجهات الحكومية والجامعات والمؤسسات العامة في المملكة والجميع متعاونون ومتكاتفون كاسرة واحدة يؤدون واجباتهم بكل تفان واخلاص يسودهم الحب والانسجام والرغبة في العمل والانتاج ويغمرهم الشعور الوطني في بذل كل جهودهم لخدمة وطنهم وابناء بلدهم وتوفير الراحة التامة لهم ليتفرغوا للدراسة والتحصيل وتمثيل بلدهم فيما يشرفهم .

ـ كيف تسير العملية التعليمية بالنسبة للطلاب من خلال اطلاعكم وتتبعكم للنتائج ؟

● تسير العملية التعليمية بشكل عادي متمشية مع الانظمة التعليمية المعمول بها ويبذل الطلاب السعوديون اقصى جهودهم في سبيل العلم والدراسة والتحصيل ورفع مستواهم العلمي واعداد انفسهم وتكوين مستقبلهم نتيجة لشعورهم بضرورة استثمار وقتهم واثبات جدارتهم وسعيهم لتحقيق الامل المنشود والاهداف البعيدة التي ابتعثوا من اجلها وليكونوا عند حسن ظن حكومتهم وامتهم بهم وليبرهنوا انهم مواطنون صالحون اينما كانوا وحيثما حلوا واغتربوا عن بلدهم وابتعدوا عن اهلهم الا من اجل اعداد انفسهم وتكوين مستقبلهم ليساهموا في نهضة بلدهم وبناء وطنهم مقدرين بعين الوفاء والاجلال ما تبذله حكومتهم في سبيلهم من اموال وجهود ستجني ثمرتها عن قريب ان شاء الله .. ويتضح ذلك جليا من متابعة المكتب التعليمي لدراستهم وتقييم نتائجهم والاتصال بالجامعات والمعاهد المختصة التي يدرسون بها والتفاهم مع المسئولين للاطمئنان على سيرهم الدراسي والاطلاع على التقارير المعدة عنهم وبحثها وتحليلها ومناقشة الطلاب في كل ملاحظة تبدو من خلال ذلك وقد لمس المسئولون في المكتب التعليمي من جميع المسئولين في الجامعات والمؤسسات التعليمية كل الثناء العاطر على الطلاب السعوديين ومايتحلون به من اخلاق فاضلة وهدوء وتقدير للمسئولية وجد ومثابرة مع حرص على اتباع الانظمة والتعليمات بكل دقة واهتمام

مكافآت الطلاب

ـ هل ما يصرف للطلاب يكفي حاجاتهم خاصة بعد الزيادات التي طرأت على مكافآتهم في ظروف الغلاء الموجودة في مصر الان ؟

● بالنسبة لما يصرف للطلاب من مكافآت شهرية وبدلات سنوية فهو بعد الزيادة الاخيرة يعتبر كافيا للطالب الاعزب المعتدل في صرفياته اذا لم تطرأ لديه ظروف خاصة خارجة عن ارادته يترتب عليها التزامات مالية تفوق دخله المادي ، اما بالنسبة للطالب الذي يصطحب معه زوجته وأولاده او بعض افراد اسرته الذين يعولهم فمايصرف له قد لايكفي لارتفاع مستوى المعيشة وغلاء السكن وارتفاع تكاليف العلاج وكثرة الالتزامات التي تفرضها ظروف المجتمع والعادات والتقاليد التي الفناها ولابد من مراعاتها علما بان الدولة لا تألو جهدا في سبيل رعاية ابنائها وتوفير كل وسائل الراحة لهم فقد قررت لهم مكافأة جيدة وبدلات مجزية لكل ما يحتاجه الطالب من رسوم دراسية واعانة شهرية وبدلات للعلاج والملابس والكتب والمراجع العلمية والمعدات الطبية وطباعة التقارير والابحاث ومكافآت تشجيعية للمتفوقين في الدراسة واضافة الى ذلك نسبة من الاعانة الشهرية للزوجة والاولاد لمن يصطحبهم معه . كما تحملت اركاب الطلاب بالطائرات سنويا لهم ولمن يعولونه من اسرهم لزيارة اهلهم واقاربهم في المملكة حتى اصبحت حكومتنا مضرب المثل بين الدول الاخرى في تدليل ابنائها ورعايتهم بشكل يفوق حد الوصف وقد طلب منا كثير من الملحقين الثقافيين للدول الشقيقة والصديقة موافاتهم بالانظمة التي تعامل بها حكومتنا ابنائها لمحاولة الاقتداء بها بالنسبة لطلابهم لكثرة مطالبتهم بالمساواة بالطلاب السعوديين .

السنوات النهائية

ـ كم يبلغ عدد الطلاب السعوديين في السنوات النهائية في الجامعات المصرية ؟

● بالنسبة للطلاب الذين في السنوات النهائية في الجامعات وينتظر تخرجهم في نهاية العام الدراسي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ فهم في حدود (١٧٣) تقريبا في مختلف التخصصات .

الدراسات العليا والتدريب

ـ هل هناك مبتعثون جدد خاصة بعد صدور قرار قصر الابتعاث على التخصصات النادرة ؟

● الابتعاث حاليا يقتصر على التخصصات النادرة او التي تحتاج المملكة منها الى اعداد كبيرة من الكفاءات الفنية لعدم كفاية المتخرجين من الجامعات في المملكة لتغطية الاحتياج اللازم للتنمية والنهضة الشاملة في جميع المجالات التي تنعم بها بلادنا . واغلب الطلاب السعوديين الموجودين في الجامعات المصرية كانوا يدرسون على حساب أولياء أمورهم حضروا للدراسة في مصر لظروف خاصة بهم او من ابناء الرعايا السعوديين المقيمين فيها او من أبناء الموظفين السعوديين العاملين بالقاهرة ثم ضموا الى البعثة تقديرا من حكومتنا لظروفهم ولرعايتهم وسهولة الاشراف عليهم ومتابعة دراستهم وتوجيههم الى التخصصات التي تحتاج اليها المملكة في خطة التنمية بالاضافة الى مجموعة من الدارسين المبتعثين للدراسات العليا او التدريب لتطوير مهاراتهم في مجال اختصاصهم لزيادة انتاجهم وفعاليتهم في محيط عملهم . او ابتعثوا لانهم طلاب غير اسوياء ويحتاجون الى مؤسسات متخصصة لعلاجهم وتدريبهم او تعليمهم بما يتفق وقدراتهم

ـ ما هي التخصصات التي ترون انه يمكن الحصول على نتائج افضل لها ومتاحة هنا في القاهرة ؟.

● جميع التخصصات الموجودة بالجامعات المصرية موجودة فعلا بالجامعات السعودية ولكن الاختلاف في شروط القبول مثل معدل الدرجات ونسب القبول وبعض الشروط المطلوبة للالتحاق بكل كلية والمملكة محتاجة الى اعداد كبيرة من الكفاءات الفنية من ابنائها سواء تخرجت من جامعات المملكة او من جامعات الدول الأخرى وذلك لتغطية احتياجها في شتى المجالات .

١٠٠ الف ريال

ـ كم تبلغ الاعانة المخصصة لنادي الطلاب السعوديين بالقاهرة وهل تكفي حاجته ؟.

● الاعانة المقررة سنويا من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب لنادي الطلاب السعوديين في كل من القاهرة والاسكندرية قدرها مائة الف ريال سعودي وتصرف هذه الاعانة على الانشطة المختلفة في النادي كالحفلات الثقافية والندوات والمعارض والمباريات والرحلات والمجلة الدورية والنشرات الداخلية التي يصدرها النادي وغير ذلك وهذه الاعانة تساهم مساهمة كبيرة في مصاريف النادي الا انها تعتبر غير كافية لتغطية جميع مصاريف هذه الأنشطة المتعددة والمتنوعة وانصلاع الشباب لابراز مواهبهم واستغلال طاقاتهم والاستفادة من اوقات فراغهم لذلك فلايزال الطلاب يأملون من رائد الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ان تتناسب هذه الاعانة ومتطلبات انشطتهم ليتمكنوا من التوسع في مجالات طموحهم .

مكتبة سعودية

ـ هل يوجد في خطة المكتب انشاء مكتبة ثقافية سعودية لتلقي الضوء على النهضة الثقافية والصناعية في المملكة ؟

● المكتب التعليمي بالقاهرة قام فعلا بانشاء مكتبتين كبيرتين احدهما في مبنى المكتب التعليمي والثانية في مقر نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة ، وهاتان المكتبتان تضمان مجموعة كبيرة من الكتب والمراجع والبحوث ووسائل الماجستير والدكتوراه كما تضم مجموعة من المؤلفات السعودية والمطبوعات والنشرات الاعلامية والكتب الاحصائية وكثيرا من الانظمة المعمول بها في المملكة وتعتبر مرجعا طيبا للطلاب والباحثين ولانزال نسعى في سبيل تدعيم هاتين المكتبتين وتزويدهما بكل ماتحتاجان اليه.

كما يرد الينا سنويا مجموعات كبيرة من الكتب والمطبوعات والنشرات من جهات متعددة من المملكة كالجامعات ووزارة التعليم العالي ووزارة الاعلام والنوادي الأدبية وغيرها لتدعيم هذه المكتبات والتوزيع على الجهات المختصة لهدف نشر الثقافة السعودية وابراز دورها في المجالات العلمية والثقافية والتربوية والدعوة الاسلامية .

مهام متعددة

ـ الا ترون انه من خلال نادي الطلاب يمكن ان تكون هناك انشطة ثقافية وفنية ورياضية تستغل فيها طاقات الشباب من اجل نشر الثقافة السعودية في القاهرة ؟.

● لا شك انه من مهام نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة ابراز دور الشباب في نشر الثقافة السعودية والتركيز عليها ضمن انشطتهم العامة حيث ان مهام النادي متعددة الجوانب والاتجاهات منها ان يجد فيها الطلاب فرصة للترويح عن نفوسهم بعد عناء الدراسة وتنمية مواهبهم وممارسة هواياتهم واثبات جدارتهم بما يدل على حسن رعايتهم وتربيتهم الاساسية وتنمية الروح الوطنية فيهم . بالاضافة الى قضاء وقت فراغهم بما يفيدهم . ومنها المساهمة في نشر الثقافة السعودية وابراز دورها وتأثيرها في المجتمعات العالمية من خلال القاء المحاضرات وعقد الندوات واقامة الحفلات وتوزيع النشرات والمناقشة والمقارنة وتبادل الآراء وايضاح ما تنعم به المملكة من نهضة شاملة وتطور في جميع المجالات وشتى المرافق .

توعية المبعوثين

ـ عدتم منذ فترة قريبة من الرياض حيث حضرتم اجتماعات هناك ما هي أهم النقاط التي كانت مطروحة للبحث وماهي النتائج التي نتجت عن تلك الاجتماعات ؟.

● كانت مهمة سفري الى الرياض بدعوة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لحضور اجتماع يضم مندوبين من بعض الوزارات والجامعات وبعض الملحقين التعليميين برئاسة معالي مدير الجامعة وذلك للمشاركة في وضع برنامج دورة توعية المبعوثين تلبية للتوجيهات السامية بتكليف الجامعة المذكورة في مهمة عقد دورات توجيهية وتوعية لكل مجموعة من الذين سوف يبتعثون الى خارج المملكة للدراسة في جامعات الدول الاخرى الهدف منها توعية الطالب المبتعث وارشاده الى كل ما يفيده ويساعده على التعرف على البلد الذي سوف يسافر اليه واعطاؤه فكرة عن اوضاعه الداخلية وانظمته المعمول بها في الدراسة وغيرها اضافة الى نظام الحياة المعيشية فيه والاجراءات المتبعة والمطلوب استكمالها لكي يستقر ويتأقلم مع الطبيعة السائدة في ذلك البلد حتى لايصطدم بمشاكل لم يألفها ويكون لها تأثير على نفسيته مع اعطائه بعض التوجيهات الاسلامية الضرورية كحصانة له وانارة لسبيله لكي لا يقع في أمور محظورة بغير ارادة منه او يتعرض لمناقشات واقتراضات من فئات تهدف الى تشكيكه في امور دينه او تعاليمه الاسلامية وليكون قدوة طيبة في سلوكه واخلاقه وخير ممثل لدينه وامته وبلده . وقد وضع البرنامج اللازم الذي سوف تسير عليه هذه الدورات والجامعة - المذكورة جديرة بهذه الثقة والمهمة التي اسندت اليها .



بيت الطالبات

ـ هل يوجد بيت للطالبات السعوديات بالقاهرة ؟

● لا يوجد بيت للطالبات السعوديات اللاتي يدرسن بالجامعات المصرية لانه ليس هناك ما يدعو الى وجود بيت للطالبات حيث ان جميع الطالبات السعوديات في مصر يقمن تحت رعاية اولياء امورهن وكفالتهم في حياتهن العامة والخاصة ولانوافق على الحاق اية طالبة سعودية في أية جامعة مصرية الا بعد التأكد من انها تقيم تحت كفالة ورعاية ومسئولية ولي أمرها وان حضورها للدراسة في مصر انما هو لاسباب وظروف خاصة باسرتها .

١٨٢ طالبا

ـ كم يبلغ عدد طلاب الدراسات العليا وما هي تخصصاتهم ؟

● مجموع طلاب الدراسات العليا المنتمين للجامعات المصرية بالقاهرة وغيرها هو (١٨٢) طالبا في الماجستير والدكتوراه بعضهم ابتعث من جهات متعددة في المملكة كالجامعات وبعض المصالح الحكومية الاخرى بعضهم على حسابه الخاص وتخصصاتهم متعددة. بعضها في الطب والهندسة وبعضها في فروع الآداب واللغة العربية والشريعة الاسلامية .

ـ ما مدى مساهمة المكتب في توعية الطلاب السعوديين بالقاهرة ؟ وربطهم بالوطن من خلال تنظيم الندوات والمحاضرات ؟

● من مهمة المكتب توعية الطلاب وتوجيههم الى ما يفيدهم وينير سبيلهم وارشادهم الى السلوك الصحيح والنهج السليم والتمشي مع التعاليم الاسلامية والعادات والتقاليد العربية الأصيلة التي نشأوا وتربوا عليها وغرست في نفوسهم المروءة والشهامة وتقوية اعتزازهم بوطنهم وربطهم فيه عن طريق النصح والارشاد والتذكير وتنظيم ندوات والقاء محاضرات من المسئولين السعوديين الذين يحضرون الى القاهرة ويستجيبون لنداء ابنائهم في زيارتهم في ناديهم وعقد مثل هذه الندوات وكذلك عن طريق توفير الصحف والمجلات السعودية والنشرات الاعلامية التي تجعلهم دائما على علم واطلاع على كل مايستجد في وطنهم ومتابعة اخباره عن طريق الوسائل الاعلامية ..

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د.محمد عزالدين بطروخة

الصراع بين التقاليد والعادات



يدور هذا التحليل حول امكانية الاضرار بالثقافة القومية اذا تعرضت الدولة لبث تلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية . وفي اعتقادي ان هذا الخطر ضعيف اذ ان البث التلفزيوني المباشر دون اذن الدولة المستقبلة ليس امرا واردا في المستقبل القريب فضلا عن ان هناك اخطارا اهم من ذلك قد تضر بثقافة او تراث الدولة مثل اذاعة المسلسلات التلفزيونية التى تتنافس عليها الدول النامية . ورغم هذا فهناك دول كثيرة تخشى عواقب البث التلفزيوني المباشر وبصرف النظر عما اذا كان لهذا القلق ما يبرره فمجرد وجوده يحتم تحليل هذه المشكلة تحليلا علميا حتى نرى مباعث هذا الخوف ومدى احتمال هذه الخطورة .

وفي نظري ان محاولة حماية التراث القومي عن طريق الحد من البث التلفزيوني المباشر بين دولة واخرى يشبه محاولة حل مشكلة الطاقة باطفاء اشارات المرور للحد من الاستهلاك الكبربائي بمعنى ان هذا الحل يجنب الضرر اكثر من النفع فضلا عن انه لايحل الا اكثر الاجزاء تفاهة في المشكلة

ويجدر بنا ان نؤكد على اهمية قبول الدولة المستقبله لهذه البرامج التلفزيونية الموجهة اذ انه بدون هذا القبول يصبح الارسال والاستقبال امرا غير عملي ماديا وتكنولوجيا اذ ان النفقات الباهظة الذي يتطلبها مثل هذا العمل والنتائج الضعيفة التى قد تتحقق غير متوازنان على الاطلاق بالاضافة الى الصعوبة الفنية البالغة لهذا تعتبر اهمية قبول الدولة المستقبلة امرا ضروريا .

وهناك فرق شائع بين اذاعات الموجة القصيرة عن طريق الراديو والبث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية اذ ان اذاعات الموجة القصيرة لاتتطلب سوى موجة قصيرة فعلا واجهزة ارسال واستقبال رخيصة يملكها معظم الناس الامر الذي يسهل الاذاعات الموجهة عبر الاثير بصرف النظر عن موافقة الدولة المستقبلة وهذا طبعا غير وارد في حالة البرامج التلفزيونية الموجهة .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو هل من الممكن ان تحمي الدولة نفسها ضد اية تيارات ثقافية او فكرية اجنبية ؟ وهل من مصلحة الدولة تحقيق هذا الغرض ؟ والاجابة على هذا السؤال ليست سهلة كما قد يبدو لأول وهلة اذ ان الاجابة تختلف باختلاف الشعوب والزمان فمثلا هل يمكن لدولة جنوب افريقيا العنصرية ان تحمي نظامها العنصري من التيارات السياسية والفكرية . المعارضة لهذا الحكم الفاشي ؟ وهل من حق تنزانيا بث اذاعات موجهة ضد العنصرية التى تمارسها حكومة بيريتوريا ؟ وهل من حق اليونسكو ان يشجع التبادل الثقافي بين دول العالم ذات الثقافات والمعايير الاخلاقية المختلفة ؟ وهل يمكن ان يسمح للدول المصدرة للافلام الدنيئة ان تصدر مثل هذه الافلام لاية دولة شاءت بصرف النظر عن تقاليدها ؟ واخيرا فهل يجوز للمعلنين ان يستخدموا وسائل الاتصال للاعلان عن بضائع وخدمات قد تخلق الغيرة والحسد في نفس المواطن الصغير الذي لايكاد يجد قوت يومه ؟

ويمكن القول بصفة عامة هنا ان التاثير الفكري للحضارات والافكار الاجنبية ليس الا صورة مصغرة للتاثير العام الذي تحدثه وسائل الاتصال الجماهيرية فى كل يوم وفي كل ساعة بين افراد قرائها ومستمعيها ومشاهديها .

وقد اتهم المثقفون والمفكرون عبر التاريخ بمحاولة احداث الفتنة والقلق بين افراد شعوبهم وعوقبوا على هذا اشد العقاب فقد اتهمت اليونان سقراط بأنه من دعاة الشر وانه يحرض الشباب على افكار وعقائد تضر بمصلحة الدولة وتشكك في عقائدها الدينية وهذه الافكار والعقائد التى نادى بها سقراط تدرس اليوم في معظم مدارس وجامعات العالم وقد كرمته الحكومة اليونانية الحديثة وانشأت اكبر كراسي الفلاسفة باسمه في الجامعات الكبرى ومع هذا فقد اجبرته السلطات الحاكمة آنذاك تعاطى السم عقابا له على افكاره وآرائه التى اعتبرتها زندقة وكفرا

وبصفة عامة فالفلسفة والشعر والادب ووسائل الاتصال كلها قد اتهمت من حين لاخر بانها تفسد الشباب وبتهديد تقاليد المجتمع ولهذه الاتهامات نصيب من الصحة لاينكره احد فالنقاد والمفكرون والشعراء والفلاسفة يأتون بآراء وحجج جديدة والجديد صعب قبوله بل ومكروه اذ انه يؤدي الى قلقلة في الاوضاع الاجتماعية والثقافية غير ان التقدم لابد وان تصحبه قلقلة لهذا فاي مجتمع يخطو الى الامام لابد وان يعاني من عواقب بعض هذه المبادىء والافكار الحديثة ولكن اذا كان هذا المجتمع واثقا من رسوخ بنيان قواعده ومبادئه فعليه ان يسمح لكافة التيارات الفكرية بالتصارع والتطاحن حتى يطفو الطيب ويغرق الخبيث وليس ادل على ذلك من الآية الكريمة «وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا» ومعنى هذا ان من طبيعة الباطل ان يزهق وينكسر .

ووسائل الاتصال الحديثة تساعد على محو الزمن والمسافة فالاخبار التى كانت تاخذ شهورا او سنوات لتصل من شرق الارض الى غربها لاتتطلب الآن سوى دقائق او ثوان حتى يعلم بها العالم كله وبطريق مباشر من مكان وقوع الحادث الى عين القارىء او اذنه بدون تدخل من السلطة الحاكمة بتفسير او تعليق يلائم مصلحتها القومية بمعنى ان اخبار الحروب مثلا او الصعود الى القمر تاتي من ميدان القتال او الفضاء الى القارىء والمستمع دون ما تحليل او تعليق من الدولة نفسها لهذا تلجأ بعض الدول وخاصة الشيوعية والفاشية الى التشويش على الاذاعات الاجنبية الموجهة كما يفعل الاتحاد السوفياتي لحماية مواطنيه من تلقي اي اخبار او معلومات قد تختلف مع مصلحة الحكام او مع النظرية الاشتراكية .

وليس اثر وسائل الاتصال محصورا على الاخبار والتعليقات السياسية ففي مجال الموسيقى نجد ان الروك اندرول والديسكو قد اصبحتا ذات شعبية عالمية وقد لجأت الحكومة الهندية الى تحديد عدد ساعات الموسيقى الغربية وخاصة موسيقى الافلام الامريكية والغربية وذلك حتى تحمي الموسيقى الهندية من طغيان وشعبية الموسيقى الغربية . وكذلك الحال بالنسبة للملابس ومدى لياقتها وصلاحيتها وطريقة الاكل وغير ذلك من المظاهر السلوكية كلها اصبحت متاثرة باختصار الزمان والمكان الذي تضفيه وسائل الاتصال على عالمنا المعاصر

والخلاصة ان هذه ليست سوى بعض امثلة من الصراع الذي يجرى بين التقاليد والعادات التى يتبعها اي مجتمع والدور الذي يلعبه الاعلام في تغيير هذه العادات والقيم فالأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والاعلانات والروايات والاذاعات العالمية والسياحة كلها تلعب دورا كبيرا في تغيير التراث الحضاري او الحضارة القومية لكل مجتمع دونما حاجة الى البث التلفزيوني الموجه عبر الاثير عن طريق الاقمار الصناعية .

ويتهم المدافعون عن التراث القومي او حضارة بلادهم يتهمون وسائل الاتصال الجماهيرية الحديثة بانها ذات مستوى منخفض ادبيا وفنيا وانها تخالف التقاليد والعقائد المعمول بها في المجتمع بتحريضها على اعمال العنف والجنس او مخالفة التعاليم الدينية بل ان المثقفين وقادة الراي في الدول الغربية نفسها يرددون الاتهام الذي يحوي الكثير من الصحة فانه وان كان يمكن الجدال بأن أفلام اليوم لا تقل عن افلام الأمس فنيا وتربويا وان الانجازات الفنية للقرن العشرين لا تقل عن مثيلاتها في القرن التاسع عشر فان مستوى ما يعرض في المحلات التجارية وما يقدم في وسائل الاتصال عامة قد انخفض من ناحية الاتقان في الصنع ومحتويات البرامج .

ومع هذا فيجب الا تنسى الخدمة الكبرى التي تقوم بها وسائل الاتصال الحديثة في نشر المواد الثقافية ذات المستوى الرفيع والتي كان لا يحظى بها سوى القلة من الناس في نشرها بين العامة فموسيقى الأوركسترا السيمفوني والمسرحيات والأحاديث الأدبية والثقافية التي كان لا يحظى برؤيتها واستماعها سوى القلة من الارستقراطيين أو المحظوظين في الماضي أصبحت الان في متناول الجميع بفضل الكاسيت والفيديو وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية بصفة عامة .

واخيرا فيشير المدافعون عن التراث القومي الى أن وسائل الاتصال الكبرى تحتكرها الدول الغربية عامة والولايات المتحدة خاصة بمعنى أنه ليس هناك تبادل حقيقي في الصحافة المقروءة والمسموعة والمرئية على المستوى الدولي . أي ان الدول النامية مستوردة وليست مصدرة لمعظم ما يقرؤه أو يسمعه أو يشاهده جمهورها وقد دلت احصائية نشرت في عام ١٩٧٤ ان الولايات المتحدة باعت لدول العالم كله ما يتراوح بين ١٠٠.٠٠٠ و ٢٠٠.٠٠٠ ساعة من البرامج التلفزيونية ثلثها لأمريكا اللاتينية والثلث للشرقين الأوسط والأقصى والثلث الأخير لأوروبا الغربية ومع هذا فقد انخفضت قيمة مبيعات الولايات المتحدة من هذه البرامج من ١٠٠ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى ٨٥ مليون دولار عام ١٩٧١ وهذا شيء متوقع اذ انه مع زيادة امكانيات دول العالم الثالث فنيا وماديا يقل اعتمادها على البرامج الأمريكية وقد استمر نقص استيراد هذه البرامج حتى وصل عام ١٩٨٠ الى ما قيمة ٦٠ مليون دولار أنذاك . وتؤكد الاحصائيات ان الدول المصدرة للبرامج التلفزيونية لا تستورد منها الا القليل فالولايات المتحدة تستورد ١.٥٪ من برامجها بينما تستورد اليابان ٢.٥٪ ويستورد الاتحاد السوفيتي ٥٪ من برامجه في حين ان دول الشرق الأوسط واسيا تستورد ٥٠٪ من برامجها وتستورد أوروبا الغربية ٣٠٪ وأوروبا الشرقية ٢٤٪ وبالمثل فان احصائيات اليونسكو عن انتاج الأفلام السينمائية تشير الى انه من بين ٣٩٤٨٣ فيلما أنتج في عام ١٩٧٦ بلغ عدد الأفلام الناطقة بالانجليزية ١٥٢٧٩ والفرنسية ٥٣٦٨ والألمانية ٣٨٩٢ والروسية ٣٨٢٢ اما دول ولغات العالم الأخرى فقد كان انتاجها ضئيلا بالمقارنة .

ومعنى هذه الأرقام واضح ألا وهو ان البلاد النامية متأخرة صناعيا وكذا اعلاميا والبلاد المتقدمة متقدمة صناعيا واعلاميا . وربما كان رد الفعل العاطفي والنفسي أهم من الاحصائيات والأرقام لجعلنا نعرف مدى الشعور بالمرارة الذي يعم العالم الثالث من جراء ما يسمونه بالاستعمار الاعلامي أو الثقافي واتهامهم للدول المتقدمة وخاصة الولايات المتحدة باستغلالهم ثقافيا وحضاريا وفرض اساليب ووجهة النظر والحياة الأمريكية عن طريق برامج الاذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء .

وليست الدول المتخلفة وحدها هي التي تتهم الغرب بهذا الاستعمار بل ان بعض الدول الأوروبية ومنها النرويج قالت نفس الكلام وقد عبر عن هذا الشعور السيد جوستاف كيكونن رئيس معهد الاذاعة الدولي حينما قال ان لكل دولة الحق في تقرير مصيرها الثقافي عن طريق خلق التوازن بين ما تصدره وما تستورده من المعلومات والبرامج وان على المجتمع الدولي ان يحترم هذا الحق الأساسي لكل شعب كما عبر رئيس وزراء غيانا عن نفس الرأي عندما قال ان أي أمة يسيطر الاخرون على محتويات وسائل اعلامها ليست أمة بالمعنى الحقيقي .

وقد بدأ النقاش في المنظمات الدولية حول هذا الموضوع في أعقاب اطلاق سبوتنيك وكانت دول العالم الثالث تبدي تخوفا وتحفظا شديدين حول امكانية اساءة استخدام البرامج التلفزيونية الموجهة عبر الأثير والأقمار الصناعية وقدمت مصر مشروع قرار ينص على تعهد كافة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بألا تستخدم الأقمار الصناعية للبث التلفزيوني المباشر قبل موافقة الهيئة على قواعد لتنظيم طريقة هذا البث وقد أيد الاتحاد السوفيتي مشروع هذا القرار المصري كما أيده مندوبو البرازيل والهند والمكسيك وانه وان فشل مشروع القرار المصري في الحصول على العدد الكافي من الأصوات الا أن اعلان اليونسكو الذي صدر في ١٥ نوفمبر ١٩٧٢ تبنى فكرة المشروع عندما أصدر اعلانه المشهور بخصوص «المبادىء التي تحكم الاذاعات وبرامج التلفزيون في الفضاء الخارجي ونشر المعلومات وتبادل الثقافة» وقد حصل هذا المشروع على أغلبية ٥٥ صوتا ومعارضة ٧ وامتناع ٢٢ عن التصويت .

وقد أعقب ذلك قرار اتحاد الاذاعة الأوروبي ثم قرار اتحاد الاذاعة العربي في أوائل السبعينات وكلاهما ينص بدرجة أو أخرى على حماية الدول النامية من خطر البرامج التلفزيونية الموجهة ففي اجتماع اتحاد الدول العربية للاذاعة في عمان في الفترة ما بين ٢٣ . ٢٦ سبتمبر ١٩٧٢ أصدر المؤتمر العربي لاذاعات الفضاء قرارا يرفض فيه أعضاؤه ان يصبحوا سوقا للدعاية والافكار الأجنبية دون استشارة أو مراعاة لمصالحهم القومية كما أصدر اتحاد اذاعات أمريكا اللاتينية قرارا مماثلا أكد فيه أن ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأعضاء يكاد يحرم البث التلفزيوني الموجه عبر الأثير اللهم الا اذا وافقت الدولة المستقبلة وهذه الموافقة المسبقة أمر ضروري لا يمكن تجاهله .

ومما يدعو الى الدهشة ان بعض الدول التي أيدت موقف الاتحاد السوفيتي للحد من هذا البث إنما فعلت ذلك لحماية نفسها من الدعاية الشيوعية والنظرية الماركسية أكثر من حماية نفسها من البرامج الامريكية الضارة وقد عبر عن هذا الموقف مندوب لبنان عندما اعلن أن تأييد بلاده لمشروع القرار السوفيتي إنما يأتي بدافع الخوف من الشيوعية على نفسها .

ومن المعروف ان فعالية الدعاية الأجنبية تتوقف الى حد كبير الى عدم ثقة المستمع أو المشاهد في الاذاعة المحلية فمثلا أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ بدأ التلفزيون في بث برامج واخبار موجهة بالعبرية الى اسرائيل عن سير الحرب وقد أقبل آلاف الاسرائيليين على هذه البرامج بسبب عدم ثقتهم في اذاعة راديو وتلفزيون الحكومة الاسرائيلية فضلا عن الرقابة الصارمة التي فرضتها اسرائيل على وسائل اعلامها بسبب الخسائر الكبيرة التي منيت بها في هذه الحرب .

ولاشك ان أكثر الاذاعات الدولية نجاحا هي اذاعة صوت أمريكا وراديو أوربا الحرة وراديو الحرية الموجهة الى الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية . فالأخبار والمعلومات عن الاتجاهات الدولية والميول العالمية التي تذيعها هذه المحطات تلقى ترحيبا كبيرا بسبب عدم ثقة مستمعيها في ما يعرض عليهم من قبل اذاعات حكوماتهم وليس أدل على هذا من ان الاحصائيات تشير الى ان ١٦٪ من السوفيت يستمعون بانتظام للاذاعات الأجنبية في حين لا يستمع سوى ٢٪ من الأمريكيين لمثل هذه الاذاعات فضلا عن ان نصف السوفيت يمتلكون أجهزة راديو موجة قصيرة في حين لا يمتلك مثل هذه الأجهزة من الأمريكيين سوى العدد الضئيل وهذا مرده طبعا الى ان الأمريكيين على عكس السوفيت يدركون أنهم يعرفون حقيقة ما يجري في العالم ولا حاجة لهم لأن ينصتوا الى الدعاية أو الاذاعات الأجنبية .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٣ مايو – ايار – وهو اليوم الثالث والعشرون بعد المائة من العام ١٩٨٢م . وتبقى ٢٤٢ يوما على نهاية العام وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم .

١٤٩٤ – كريستوفر كولمبوس يكتشف جزيرة جامايكا .

١٦٦٠ – توقيع معاهدة سلام (اوليفيا) التي انهت الحرب بين براند نبيرغ وبولندا والنمسا والسويد .

١٨٤١ – اعلان نيوزيلندا رسميا مستعمرة بريطانية .

١٨٥٩ – فرنسا تعلن الحرب ضد النمسا .

١٩٤٥ – قوات الحلفاء تدخل هامبورغ بالمانيا في الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٨ – الرئيس الامريكي دوايت ايزنهاور يقترح نزع السلاح عن انتارتيكا .

١٩٦٧ – اعادة انتخاب الرئيس الكوري الجنوبي تشونج هي بارك فى اكبر انتخابات منظمة في كوريا منذ حصولها على الاستقلال من اليابان العام ١٩٤٥ .

١٩٧٧ – الولايات المتحدة وفيتنام تبدآن محادثات في باريس ترمي الى اعادة طبيعة العلاقات بين عامين من استيلاء الشيوعيين على سايغون .

١٩٨١ – وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ يلمح فى اجتماع لوزراء خارجية حلف الاطلسي في روما الى ان امريكا ستسعى الى اجراء مباحثات مع الاتحاد السوفياتي حول تحديد الاسلحة النووية الموجودة في اوروبا .

دائرة الإعلام

دور الاعلام في توفير سلامة المرور

ما هو دور الاعلام في توفير سلامة المرور وحماية الناس من حوادث الطرقات ؟

حول هذا الموضوع انعقدت ندوة فى تونس يومي ٢٠ و٢١ ابريل الماضي نظمتها وزارة الاعلام التونسية بالتعاون مع الجمعية التونسية للوقاية من حوادث الطرقات وعدة وزارات ومؤسسات تونسية مهتمة بقضية سلامة المرور .

والموضوع الذي طرحته الندوة مهم للغاية وحساس في نفس الوقت وهو ليس اهتماما تونسيا فقط بل يشغل البشرية كلها كنتيجة مباشرة من نتائج التقدم العلمي والصناعي واثر من آثار الصراع بين الانسان والآلة .

ونحن في العالم العربي والاسلامي في حاجة الى تنظيم حياتنا اليوميه وحماية انفسنا . وحوادث الطرقات خطر من الاخطار التي تهددنا باستمرار وتقلق راحتنا . فكم من حادث طريق ذهب بارواح بشرية وسبب المصائب لعائلات كثيرة . ففي تونس وحدها بلغ عدد ضحايا حوادث المرور فى العام الماضي رقما كبيرا اي ١٠٨١ قتيلا حسب الاحصائيات الرسمية . فقد وصل عدد القتلى الى معدل ٣ موتى و٢٥ جريحا يوميا . وارتفع عدد الحوادث في سنة ١٩٧٥ الى ٨٨٠٠ حادث في سنة ١٩٨٠ وسجل عدد الجرحى ايضا ارتفاعا اذ انه بلغ ١١,٠٠٠ في سنة ١٩٨٠ بعد ان كان يبلغ ٨٠٠٠ في سنة ١٩٧٥ اما عدد القتلى فقد ارتفع من ٧٦٠ قتيلا سنة ١٩٧٥ الى ١٠٠٠ قتيل في سنة ١٩٨١ اي بزيادة الثلث في مدة خمس سنوات .

ومن خلال استعراضنا لهذه الارقام تبرز مدى الخطورة التي تسببها حوادث المرور وهنا على وسائل الاعلام دور كبير للحد منها وانقاذ المجتمع منها كأن تخصص الاذاعة والتلفزيون برامج توجيهية خاصة لتوعية الناس من اصحاب السيارات والمترجلين على السواء وتحسيسهم باحترام قوانين المرور وتطبيقها وتسلط العقوبات على من يخالف ذلك . كذلك فلا بد ان تخصص الصحف مساحات من صفحاتها لهذا الموضوع وارشاد الناس بضرورة العمل على توفير سلامة المرور من اجل سعادة كل افراد المجتمع حتى يواجه مشكل حوادث المرور بكل جدية وحزم وهو ما اكدت عليه اللائحة العامة لندوة الاعلام من اجل سلامة المرور .

ان الوقاية من حوادث الطرقات وسلامة المرور موضوع حساس بالفعل لانه يمس كل مواطن ومواطنة في العالم العربي والاسلامي والعالم اجمع . فاينما وجدت طريق وجدنا حوادث ومشاكل مرور ، لكننا نعتقد انه بتوفير التأني والفهم المتبادل وملازمة اليقظة والحيطة من قبل اصحاب السيارات والمترجلين يقع تفادي الحوادث والتغلب على المشاكل وذلك بعدم الافراط في السرعة والحرص على تطبيق القوانين واحترام الاضواء والاشارات والتنازل عن الانانية والى غير ذلك .

والمجتمع ليس في حاجة الى حوادث المرور فلا بد اذن من ان يحمي نفسه من هذه الكوارث ويتجنب الامها وعلى وسائل الاعلام المختلفة دور كبير وحيوي في ترشيد الناس وتنبيههم الى الاخطار المحدقة بهم قبل وقوعها حفاظا على الارواح البشرية البريئة وضمانا لحياة سعيدة لا تكدر صفوها فواجع .

عبد السلام يصلح
تونس : مكتب الرياض

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

واخيرا .. استيقظ الحب

كتبت منيرة الغدير :

انتهت مسلسلة (دعوني اعيش) وانتهى معها عمر القلوب الحجرية والجحود . وتلاشت الغيرة بالحب الكبير .. بقلب الام الحاني .

« دعوني اعيش » عالجت العلاقة بين الام واولادها . وهذا الموضوع سبق ان عالجه شكسبير في مسرحيته (الملك لير) وصور فيها الصراع بين الاب والابناء .. وكيف ان الابن يرى والده بازدواجية غريبة .. فهو الانسان القريب الى نفسه وهو الطاغية الذي يظلمه في كل وقت . وهذه الازدواجية واضحة في شخصية فاتن — دلال عبد العزيز — الدكتورة الحاقدة على امها ".. ذات المشاعر العمياء المتصلبة المعقدة التي تظن ان والدتها تقف في طريقها وتعرقل سيرها الى السعادة وتترجم تصرفات والدتها بانها حب للمادة فقط ..!!

واشد الاحداث تأثيرا في نفوس المشاهدين هي الحلقات الاخيرة .. عندما كانت الاحداث تدور في المحكمة وعندما كانت الام عايدة — سناء جميل — متهمة بالجنون . ولم تحتمل هذا الاتهام البشع الذي يقطر جحودا وعقوقا ولاذت بالصمت المرير .. اختارت تعذيب بنتيها بالسكوت الذي مزق مشاعر مديحة — صفية العمري — المتذبذبة بين حبها لامها وزوجها .. فاحست بفداحة الخطة المجرمة .. وايقظ الموقف في نفسها حقيقة خطط زوجها الدنيئة .. فلقد كان طلعت — سمير غانم — ثعبانا حاقدا على عايدة لانها قريبته الغنية بينما والده فقير معدم .. فنشأت في اعماقه عقدة نفسية جعلته ينتقم منها ويحرض بنتيها على الانزلاق معه في خطط الشر والتدمير .. فكان مثالا للانسان الانتهازي .. الاستغلالي الذي يكره الخير لغيره .. فقادته غيرته الشوهاء لدروب الشر والانتقام من سعادة الاخرين .. فمثل سمير غانم دورا جديدا وهو (دور الشر) الذي ينطلق بسرية تامة ليحطم وينتقم .. اما سناء جميل فقد كانت متقنة لدورها بشكل رائع جعل المشاهد ينفعل معها ويشاركها جرحها العميق .. ومأساتها المؤلمة التي عاشتها بكل حزن واسى كما تقول « ام عشت وحيدة . كانت دنيتي فاتن ومديحة .. في الاخر يقولوا على مجنونة .. ليه ليه !!»

واستمرت في دفاعها الصادق الذي انتزع العدالة من قلوب القضاة فقالت «خذوا كل فلوسي .. كل ثروتي اذا كنتم محتاجينها اكثر من امكم . فهذه الكلمات التلقائية اماتت الوحش النائم في قلبي فاتن ومديحة .. واستيقظ الحب وانتحر الجحود .. وانتهت المأساة المؤلمة التي تدعو الا يعيشها قلب حان ..

● ايها العقوق يا شيطانا قلبه من رخام .

انك لتبدو ابشع من وحش البحر حين تظهر في صورة ولد ضحن ولدنا .

الملك لير

د . حمود البدر يفتتح المعرض السابع للتربية الفنية لطلاب كلية التربية





كتب / عبدالله العجاجي :

افتتح الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود المعرض الفني السابع لقسم التربية الفنية بكلية التربية بمبنى ابن خلدون .

وحضر الافتتاح عميد الكلية الدكتور عبدالله الحمدان وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس والطلاب والمهتمين بالفنون .

وبعد تجول الدكتور البدر في جنبات المعرض وشاهد المعروضات من انتاج الطلاب ابدى اعجابه كثيرا . وقال انه لمس تقدما كبيرا في هذا المعرض عن المعارض الستة السابقة . وتمنى ان يرى في المعارض القادمة ان شاء الله تقدما كبيرا يضيف الى المعرض الحالي خطوة رائعة في مجال الفنون .

وفي ختام جولته اعرب عن شكره للقائمين على قسم التربية الفنية على جهودهم في انجاح هذا المعرض

وذكر الاستاذ الدكتور محمود عبدالعال رئيس قسم التربية الفنية (للرياض) قوله بان هذا المعرض تربوي بالدرجة الاولى ويركز على النواحي الابتكارية والجمالية والفنية . كما انه يعكس مدى ما بذله الطلاب من اصالة وابداع في الاعمال التي قدمت .

والملاحظ يشاهد ان هذا المعرض يمكن ان يستوعب الفرق بين المعرض الاول وبين المعرض السابع الحالي مايدل على تقدم الطلاب ونمو مواهبهم الفنية وادراكهم . لكنه ومضمون التربية الفنية في التخصصات المختلفة التي تصب جميعها في ايجاد المواطن الواعي المستنير الذي يتفهم تراث بلده ويتمشى مع عقائده وعاداته .

كما يلاحظ المشاهد ان جميع المنتوجات الفنية تتسم بالطابع الاسلامي من اول وهلة والاهتمام بالخط العربي وايجاد حلول زخرفية مبتكرة له وصياغة التراث الشعبي الوطني وتطويره كي يصلح ويلائم متطلبات الحياة التي نعيشها .

ويشتمل المعرض على نواح عديدة من شتى الحرف اليدوية والفنون المختلفة مثل الخشب الاسلامي والنسيج وطباعة المنسوجات واشغال المعادن والخزف واشغال الزجاج والجص . علاوة على استخدام الخامات البيئية والمستهلكة في صيغة فنية مبتكرة . هذا بالاضافة الى فنون الرسم والاعلان والتصميم المختلفة

ويصاحب المعرض الذي سيستمر حتى ٣٠ رجب الحالي بعض البرامج الثقافية . مثل المحاضرات والندوات والعروض السينمائية الفنية تحقيقا لتكامل العمل التذوقي المستهدف من المعرض بشقيه العملي والعلمي والنظري .

وقد حدد يوما الخميس والجمعة من كل اسبوع لزيارة السيدات ومدارس البنات

سمعان العاني ضمن لجنة التقييم لمسرحيات كليات الجامعة

بدأت مساء امس الاول سلسلة العروض المسرحية التي تقدمها فرق كليات جامعة الملك سعود ضمن المسابقة الفنية السنوية التي تنظمها عمادة شئون الطلاب بالجامعة .. وكان اول عرض لفريق معهد اللغة العربية . اما العرض الاخير سيكون لفريق كلية الزراعة مساء يوم السبت ٧/٢٢ .. ويوم الاثنين الذي يليه حفل ختام الانشطة بالجامعة حيث تحصل الكليات الثلاث الاولى على دروع التفوق المسرحي مع الميداليات للطلاب .. وقد اختير ضمن لجنة التقييم المخرج بالجمعية الاستاذ سمعان العاني كطرف ثالث حيث اختير الاستاذ حسن المخرج بادارة التعليم وايضا سمير مغاوري من احدى مدارس الرياض .. وسيكون حضور اللجنة متواصلا لتحديد المراكز المتقدمة للكليات بالجامعة .



● سمعان العاني

صوفيا لورين في مسلسل رمضاني

تفاوض اذاعة الشرق الأوسط النجمة الايطالية العالمية صوفيا لورين حول اشتراكها في مسلسل (عيني يازمن) الذي سيقدم خلال شهر رمضان المقبل .

يقوم ببطولة هذا المسلسل عبد المنعم مدبولي . ويخرجه حسني غنيم وفيه دور لممثلة اجنبية . وقد فكر غنيم اسناد هذا الدور لصوفيا لورين . وبالفعل بدأت الاتصالات بالنجمة العالمية بهذا الشأن .

صوفيا لم تعط جوابها بعد . والمسلسل كتبه عبد الجواد الضاني . ويذاع على مدى ليالي رمضان في الواحدة بعد منتصف الليل . ويعاد قبل الافطار .

● عبدالمنعم مدبولي

ابن بريجيت باردو عارض ازياء

هي نسيت ان تكبر . وهو كبر حتى اصبح الآن في الثانية والعشرين من عمره .

هي بريجيت باردو . نجمة فرنسا الاولى في الخمسينات والستينات . والتي اعتزلت في قمة الشهرة والامجاد لتصرف حياتها حاليا في الدفاع عن الحيوانات المسكينة .

وهو ابنها من زوجها الثاني جاك شارييه واسمه نيكولا .

نيكولا يحمل الوسامة عن والديه طويل . رقيق . ناعم .. لم ينجرف في تيارات العنف مما جعله موضع رضا والديه .

مؤخرا اجتاز نيكولا امتحانا ونجح في ان يعمل عارض ازياء لدى مؤسسة بيير كاردان في باريس .

أوراق معرّز

اذاعتنا لا تصل أمريكا !

بدت الفرحة على وجوه الاخوة السعوديين حين صاح المذياع معلنا (اذاعة المملكة العربية السعودية) .. تركوا (حيكة البلوت) وفنجان (الشاهي) والتفوا جميعهم حول المذياع ليستمعوا الى اخر اخبار الوطن العزيز الا ان فرحتهم لم تدم طويلا .

السبب ان الاذاعة اخذت تضعف بشكل لا يكاد ان يسمع .. حاول الاصدقاء عبثا تحريك جهاز الراديو علهم يسمعون صوت محمد الرشيد او عبد الله الزيد لكن المؤسف لم يستطيعوا ومنذ ذلك اليوم وحتى يومنا هذا ومحاولاتهم متوالية ولكن بدون فائدة ؟!

قال احد الجالسين :

ياأخي كيف يمكن ان نتصور ان اى مواطن بعيد عن وطنه الحبيب الآلاف من الاميال ولا يستطيع معرفة اخبار وطنه الا عن طريق الاهل والاصدقاء بواسطة الهاتف او الخطابات .

صاح اخر وكان احد الجالسين وكان يبدو عليه الانفعال بعض الشيء : قائلا :

يوجد لدينا — ولله الحمد — سبع جرائد يومية وعدد من المجلات الاسبوعية والنصف شهرية والشهرية ..

ولكن للاسف لا نقرأها الا بعد صدورها باسابيع عديدة ويمكن شهور .

قال احد الجالسين وهو يمسك فنجان الشاهي بيده :

من اصعب الامور التي تمر على الانسان في حياته الاغتراب عن الوطن والاهل والاصدقاء ولولا ضرورة وجودنا هنا للتحصيل العلمي لما غادرنا بلادنا .

وليس هناك شك بان الصحف والاذاعة تجعلنا قريبين من بلادنا فلو كانت تصل بشكل منتظم لهان الامر ولا احسسنا بالغربة التي نشعر بها الان .

قال احدهم :

يمكنكم ان تتخيلوا انني اشتريت جهاز راديو بمبلغ ٤٠٠ دولار اى ما يعادل ١٢٠٠ ريال تقريبا وذلك بهدف سماع اذاعتنا . اضافة الى رغبتي الى سماع نتائج دورة الخليج .

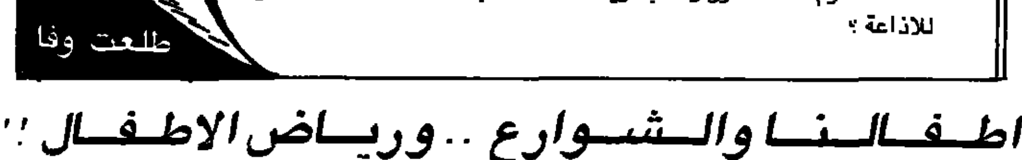
عموما المشكلة اصبحت فاشلة وذلك بوجود بعض الاذاعات العربية ذات الارسال الجيد مثل اذاعة الكويت والامارات العربية .

وفيما كان الحديث يدور عن الاذاعة والصحافة والرغبة الملحة لديهم في الاستماع الى الاذاعة وقراءة الصحف في اسرع وقت .

اخيرا ..

قدم احدهم اقتراحا قال فيه لماذا لا تقوم وزارة الاعلام بالتفاهم مع المؤسسات الصحفية المحلية لتنشيط توزيعها في الخارج او اجراء دراسة لتكوين شركة توزيع للصحف ؟ ولماذا لا تقوم الوزارة بتقوية البث الاذاعي للاذاعة ؟

طلعت وفا



اطفالنا والشوارع .. ورياض الاطفال !!

كتب : احمد المغلوث :

اطفالنا الصغار أمانة في اعناقنا لانه يلزمهم عناية ورقابة اكثر . فمرحلة الطفولة هي من اشد مراحل الحياة والنمو حساسية وهي بالتالي تؤثر على نفسية الطفل وحياته القادمة ولان اطفالنا هم جيل المستقبل .. فمن هنا تأتي اهمية المحافظة عليهم وايجاد الاماكن المناسبة لهم قبل الانتقال بهم الى المرحلة الدراسية الاولى .. ومن هنا ايضا تأتي اهمية ايجاد رياض اطفال في مختلف الاحياء السكنية وعلى الاقل في بعض الاحياء فالموجود من رياض الاطفال في العديد من مناطقنا ومدننا . انما هي رياض تكاد تعد على اصابع اليد الواحدة .. وما اجمل ان يكون في الاحياء مكان مخصص لالعاب الاطفال كساحة واسعة ونظيفة ومزودة بمختلف الالعاب المناسبة لاعمار الصغار .. اطفال ما قبل المرحلة الابتدائية وصفوفها الاولى .

ونحن نعلم ان الطفل في البيت يمارس العابه ولكن بدون ترشيد وتوجيه .. فالطفل المدلل في البيت يتصرف بحرية كاملة بدون ضوابط او قيود فما ان ينتقل الى الشارع او مكان اخر حتى يشعر بان جزءا من هذه الحرية قد اخذ منه ويشعر انه اصبح مقيدا . فبعد ان كان له مطلق الحرية في التصرف اصبح يلعب بحساب ويخرج بحساب وحتى حديثه وحركاته وشقاوته باتت بحساب .. ولكن عندما يكون هناك مكان صحي ومناسب ومشترك مع مجموعة من اقرانه فسيكون لذلك نتائج ايجابية وسوف يشعر بقيمة المجموعه وابعاد اللعب مع اقرانه الاطفال وفي نفس الوقت سيؤدي الى تقوية شخصيته مما يدفعه الى ترغب تسجيله في المدرسة حتى يشاهد من جديد زملاءه ويقبل على المدرسة .

ماذا افعل

يقول السيد صالح اليوسف والد احد الاطفال في احد احياء الاحساء القديمة .. ماذا افعل انا مضطر الى قبول الواقع وخروج طفلي الى اللعب في الشارع رغم الاتربة والغبار والاشياء الاخرى حاولت اكثر من مرة ان امنعهم ولكن الانسان وظروف عمله لا تتيح له الفرصة حتى اهل بيته ايضا من ان يراقبوا باستمرار الاطفال ويمنعوهم من الخروج .. ولكن لو ان المسؤولين — وهذا اقتراح — خصصوا على الاقل في كل حي او منطقة سكنية منزلا ليكون روضة للاطفال على ان يزود بمختلف احتياجاتهم فهذا سوف يساعد على الاطمئنان على وجود الاطفال في مكان يطمئن الانسان عليه .

رياض الاطفال والدور الكبير

ويقول احد الاخصائيين الاجتماعيين بان رياض الاطفال تقوم بدور كبير في كسر الحاجز النفسي بين المنزل واهتمامات الطفل فجميع المشاكل التي من المتوقع ان تواجه الطفل خلال لعبه في الشارع تزول وتتلاشى عندما نوفر رياض الاطفال في الاحياء السكنية او حتى المساحات الخضراء حتى ان الطفل الذي سبق له وان تلقى معلومات ولو بسيطة واولية في رياض الاطفال يأتي الى المدرسة بعد ذلك وكأنه ليس غريبا عنها لانه اعتاد على ذلك .. والاطفال جميعهم يتساوون في هذه الناحية .

هي الاساس

وماذا بعد لا شك ان وجود رياض الاطفال او الحدائق والمساحات الخضراء في مدننا وبين الاحياء السكنية هي الاساس في تنمية انساننا السعودي التنمية الحقيقية ومنذ البداية . والبداية كما يهم الجميع هي الاساس في كل شيء وهي حجر الزاوية في العملية التنموية المستقبلية

صوره و خبر

الأمير طلال في باريس

وصل الى باريس ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية في زيارة للعاصمة الفرنسية تلبية لدعوة من مؤسسة تنمية معهد باستور التي اختير سموه عضوا فيها في ١٩ يناير الماضي .

الأربعاء يبدأ اسبوع المرور بجدة ..

جدة — عبد الرؤوف ناجي

يبدأ يوم الأربعاء القادم اسبوع المرور بمدينة جدة وسوف يرعى حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة على استاد رعاية الشباب بجدة وستشارك فيه اندية مدينة جدة وبعض الشركات والمؤسسات الحكومية وسيسلم سموه الجوائز لرجال المرور المثاليين وللسائق المثالي وبعض الجوائز الأخرى .

الدكتور تايسكنون في المملكة

كتب / عبدالرحمن العميري :

وصل الى الرياض في الاسبوع الماضي الدكتور/ تايسكنون ستيفن . الاستاذ بجامعة جنوب كاليفورنيا وذلك في زيارة للمملكة بدعوة من وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ .

للالتقاء بعدد من المسؤولين بالوزارة والتباحث معهم في عدد من الأمور المتعلقة بالتعليم .

وكان الدكتور ستيفن قد زار جامعة الملك سعود ودارة الملك عبدالعزيز . والمنطقة الاثرية بالدرعية والمتحف الوطني بالرياض . وبعض مشروعات الرعاية الاجتماعية .

كما زار جامعة البترول والمعادن بالظهران ومشروع الهيئة الملكية بالجبيل ..

أمير الاحساء يباشر عمله بعد الاجازة



الأحساء / مكتب الرياض :

باشر يوم امس الاول سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي عمله في مكتبه بامارة الاحساء بعد عودته من اجازته العادية التي قضاها خارج المملكة .

وقد تشرف سموه بالسلام على صاحب الجلالة خلال الاسبوع الماضي ..

كشك في الرياض

الكاتب السياسي المصري المعروف الاستاذ جلال كشك يتواجد هذه الأيام في الرياض حيث وصلها فجر امس وذلك في زيارة قصيرة حيث هو موضع حفاوة الاصدقاء ..

افراح جستنيه ونصر الدين



احتفل مساء يوم الخميس الماضي بزفاف الزميل عبدالله محمد جميل جستنيه على كريمة الشيخ فاري نصر الدين . حضر حفل الزفاف لفيف من الاصدقاء والزملاء واهل العروسين . تهانينا للزميل وبالرفاه والبنين .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤.٣٣	٥.٥٥	١٢.٢٥	٣.٤٦	٦.٤٩	٨.١٩
المدينة	٤.٢٦	٥.٤٥	١٢.٢٦	٣.٥٣	٦.٥٤	٨.٢٤
نجد	٤.٠٠	٥.٢٦	١١.٥٧	٣.٢٣	٦.٢٥	٧.٥٥

الصيدليات

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

● الرياض :
صيدلية السقاف — شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي — شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية — دوار المستشفى المركزي
صيدلية العافية — شارع البطحاء
صيدلية خالد — شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية حمادة — شارع الخزان

● بريدة :
صيدلية البترجي
صيدلية الصالحية

● الرس : صيدلية الحزم

● عنيزة :
صيدلية الفاضل

● الطائف :
صيدلية الهلال — شارع الملك فيصل
صيدلية شبرا —
صيدلية النجاح — بجوار القزاز

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي — شارع العوالي
صيدلية البترجي — شارع السحيمي
صيدلية صلاح — شارع قباء

● مكة المكرمة :
صيدلية الشفا — الروضة
صيدلية فهمي — اجياد
صيدلية النزهة — النزهة

● جيزان :
صيدلية بركات

● النماص : صيدلية الحياة

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	٩٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

مواعيد الصلاة

عندما تذاع مباراة كرة قدم سواء مباشرة على التلفزيون او تكون مسجلة فانها غالبا ما تبدأ عصرا ويصادف أذان العصر في وسط المباراة .. ويتوقف التلفزيون لدقائق معدودة .. يعود بعدها الى المباراة وحماسها ..

وسواء ادى المشاهدون الصلاة ام اجلوها الى وقت انتهاء المباراة .. ـ والتي غالبا ما تنتهي قرب المغرب ـ فان اذهانهم تظل مع المباراة .. ومع خوفهم ان يفوتهم هدف او لعبة جيدة .

هذا ايضا نصادفه في برامج الاطفال .. حيث يكون التوقف لاداء الصلاة بعد أذان الرياض قصيرا بشكل يجعل حتى الاطفال مترددين في القيام لادائها خوفا من ان يعود البث ويفوتهم البرنامج .. فيا حبذا لو يراعي التلفزيون هذه النقطة .. فبالنسبة لبرامج الاطفال فمن السهل ان تبدأ ابكر من المعتاد اما لتنتهي قبل الاذان او لتتوقف بشكل يسمح للاطفال بان يؤدوا صلاتهم بدون عجلة او قلق .

اما بالنسبه للمباريات فلو توقت بحيث تصادف استراحة ما بين الشوطين وقت الصلاة .. لنعطي فرصة للمشاهدين في المنازل وفي المدرجات ايضا ليؤدوا صلاتهم في موعدها .. بدلا من ان تلهيهم الرياضة .. هذا اذا كانت المباراة على الهواء مباشرة .. اما لو كانت مسجلة فالوقت اعتقد يكفي لايقافها مدة كافية للصلاة .

ولاء حوارى

الحفل الختامي لجامعة ام القرى

كتبت عفاف الشريف :

اقامت جمعية ام القرى بمكة المكرمة امس الاحد حفلها الختامي الثانوي .

وتشارك في الحفل سفارات كل من اندونيسيا والفلبين وكذلك مركز اللغات بمكة المكرمة .

حفل ختامي بقسم البنات بكلية طب الاسنان

فاتن محمود

■ تحت اشراف رئيسة قسم البنات بكلية طب الاسنان الدكتورة فتان وبرعاية الاستاذة ميسر الشواف والطالبة سلمى باحنان اقيمت حفلة بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي بالكلية وابتدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاه نشيد وطني وتخلل الحفل فقرات إجتماعية ناقدة واخرى فكاهية ومقرات تمثيلية شعبية من مناطق المملكة بعدها توجه الحضور من هيئة اعضاء التدريس والطالبات بالكلية لتناول طعام العشاء بعد ان استمتعوا بامسية جميلة كان لها اطيب الاثر .

كاريكاتور

ارم علب البيبسي من فوق علشان يعرفون إن في سيارتك فتحه

العمي

اسعار الفنادق: الرأس بخمسين و«الدقن» بعشرين !

واسعار السوق الحرة: الرأس بعشرين و«الدقن» بخمسة !

هل هي اشاعة: أحد الموسرين يقوم بتفصيل «٣٦٠» ثوبا بمعدل ثوب لكل يوم من ايام السنة

مع اقتراب دخول موسم شهر رمضان والعيد تبدأ اجور (الخياطين) و(الحلاقين) في الارتفاع تدريجيا حتى تصل مرحلة يصعب على ذوي الدخل المحدود مجاراتها (اذا كان صاحب عيال وقليل المال) ''' ويبدأ دلالهم ودلعهم لان هذا الشهر هو اكبر مناسبة لهم حيث تشهد (دكاكينهم وصوالينهم) زحاما شديدا لا تشهده شهور السنة الاخرى . ونحن الان على ابواب هذا الموسم ولذلك قررت البلدية وضع تسعيرة جديدة (للخياطين) و(الحلاقين) تحد من جشع بعضهم وطمع البعض الاخر . وتمنع وقوع المشاكل بين هذه الفئة والمترددين عليها في موضوع الاسعار وسيجري وضع هذه التسعيرة في مكان بارز داخل كل محل من هذه المحلات

اسعار الفنادق

نبدأ باسعار (صالونات) الحلاقة في الفنادق باعتبارها تمثل الحد الاعلى لان مرتاديها في الغالب من الموسرين الذين في امكانهم (الدفع) بدون مجادلة او مفاصلة . وحلاقة الراس في صالون الفندق تساوي (٥٠) ريالا في المتوسط وحلاقة (الذقن) تساوي (٢٠) ريالا تقريبا بينما اسعار السوق الحرة ونقصد بها دكاكين الحلاقة اقل من الفنادق بنسبة النصف تقريبا . وطبعا فالاسعار تزيد في الفنادق . وتزيد في الاسواق الحرة بحسب اجتهاد اصحابها والمشتغلين بها ''

دكاكين الخياطة

والخياطون مشكلتهم مشكلة . وتبدأ من الآن فهذه الايام هي بداية موسمهم الحقيقي فالناس يريدون ان يلبسوا الجديد . والخياطون هم الذين يقومون بتفصيل هذا الجديد من الملابس وهم بذلك يحرصون على ان يخرجوا من هذا الموسم بمبالغ كبيرة تساعدهم على الصرف على حياتهم الخاصة طوال العام '

وتفصيل الثوب الواحد يبدأ من خمسين ريالا تقريبا (رغم ان انجازه لا يستغرق ساعة واحدة) ''

والخياطون لزيادة دخلهم في هذا الموسم تحولوا الى تجار فهم يبيعون لك (القماش) مع تفصيله ليصبح ثمن الثوب الواحد اكثر من مائة ريال . وهذا الجمع بين (التجارة والخياطة) يرفع من دخلهم ومكاسبهم خاصة وان (الاقمشة) بدون سعر رسمي للمتر ''

هذه هي جنسياتهم!

والخياطون والحلاقون معظمهم يتم استيرادهم من اندونيسيا وتايلاند وباكستان ومصر والسودان ولبنان واليمن . ويباشرون اعمالهم تحت اسماء سعودية بالمناصفة او المشاركة او حسب الحالة والحاجة '

ولا يوجد من السعوديين من يشتغل باعمال الخياطة في جدة ومكة سوى عدة اشخاص ربما يتركون هذه المهنة للقادمين ويريحون انفسهم منها تماما .

اما حكاية المشاغل النسائية (التي يعمل بها الرجال) فان مصيبتها مصيبة على الازواج لان ثمن تفصيل الفستان يتجاوز ثمن تفصيل الثوب الواحد للرجل ثلاث مرات . وهذه المشاغل تعمل بدون تسعيرة او مراقبة او محاسبة والعاملون فيها يأكلون ويشربون وينامون بداخلها بحيث يشاركون في حل ازمة السكن ''

لماذا تشتكون ؟

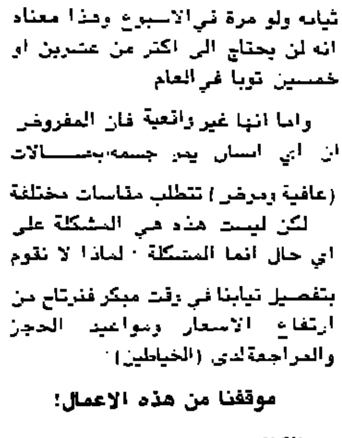
احد اصحاب محلات الخياطة الحديثة قال لنا : لماذا تشتكون وتتذمرون وانتم تقومون في كل عام بتفصيل عدد من الثياب بينما هناك شخص موسر يقوم بتفصيل (٣٦٠) ثوبا على عدد ايام السنة بحيث يلبس كل يوم ثوبا فيريح نفسه ويريحنا ''

قلت له : ان الحكاية مبالغ فيها من جهة . وغير واقعية من جهة . اما انه مبالغ فيها فمن المفروض ان يغسل ثيابه ولو مرة في الاسبوع وهذا معناه انه لن يحتاج الى اكثر من عشرين او خمسين ثوبا في العام

واما انها غير واقعية فان المفروض ان اي انسان يمر جسمه بحالات (عافية ومرض) تتطلب مقاسات مختلفة لكن ليست هذه هي المشكلة على اي حال انما المشكلة : لماذا لا نقوم بتفصيل ثيابنا في وقت مبكر فنرتاح من ارتفاع الاسعار ومواعيد الحجز والمراجعة لدى (الخياطين) '

موقفنا من هذه الاعمال!

الكلام الاخير عن (دكاكين الخياطة) و(صالونات الحلاقة) يتناول قضية قديمة هي لماذا لا يهتم شبابنا بمثل هذه المهن بدل ممارسة بعض الاعمال البسيطة الاخرى كقيادة السيارات او العمل في المراسلة وايضا بالنسبة لفتياتنا فان هذه المشاغل النسائية كان يجب ان تكون لهن يديرنها . ويعمل بها بدل استقدام (الرجال) لادارتها وتشغيلها ' ومراكز التدريب ومعاهد الخياطة يمكن ان تسد الحاجة لهذه المهن لو توفر الحماس لها '



●● علي خالد

المعارف توزع الكتب على مدارس وزارة الدفاع

اصدر الدكتور/ سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة تعميما الى جميع ادارات التعليم وذلك لتزويد المدارس التابعة لوزارة الدفاع باحتياجاتها من الكتب المدرسية والوسائل التعليمية . وقد اكد على المسئولين في جميع مناطق المملكة بتزويد المدارس (بمختلف مراحلها) التابعة لوزارة الدفاع بما تحتاجه اسوة بالمدارس التابعة لوزارة المعارف.

كتب / مندوب الرياض :ـ يلقى البروفسور جوناثان كنج استاذ العمارة ورئيس مختبر البحوث المعمارية في جامعة ميتشجان بامريكا الذي يزور كلية الهندسة بجامعة الملك سعود حاليا محاضرة عن البحوث المعمارية في جامعات ومعاهد امريكا من الساعة ١٠ ـ ١٢ من صباح اليوم .. كما يلقي يوم غد محاضرة عن ادارة المشاريع من الساعة ١١ ـ ١ ظهرا بقسم العمارة بكلية الهندسة . يعقبها مناقشة عامة عن المحاضرة .

ثقافة

قواعد السلوك عند الرجال والنساء

يعتبر كتاب الموشى لابي الطيب بن اسحق بن يحيى المعروف بالوشاء الذى عاش فى منتصف القرن الثالث اوائل القرن الرابع الهجرى فى بغداد حيث عاصر اكثر الخلفاء العباسيين المتاخرين حيث يعرف هذا المؤلف مبلغ الدعة والترف اللذين كان يعيشهما صفوة الناس .

ففى هذا الكتاب يحدد الوشاء قواعد السلوك عند الرجال والنساء سواء فى المأكل والملبس او المشرب والمسكن والتطيب بانواع الطيوب والتحلي بمختلف الجواهر ، ثم مطابقة الالوان وانسجام الاشكال فيما بينها بالاضافة الى قواعد المعاملة وتنظيم علاقة الناس بعضهم ببعض .. وهو يعتبر اول من كتب ونظم وحدد قواعد السلوك واصول اللياقة والتعامل وهذا ما يسمى باوروبا بعد عدة قرون بعلم (الاتيكيت) .

وقد ذكر الكتاب اسماء الالبسة والاقمشة التى سادت فى العصر العباسى بالاضافة لانواع الطعام والشراب والزينة والطيوب كما ذكر الكتاب بعض العادات والتقاليد فى ذلك العصر .

هيام ملقى

نقطة اليوم

(لنكن على مستوى المسئولين)

لا اظن ان هناك من يجهل فائدة واهمية الماء في حياتنا .. ولا اظن ان هناك ايضا من يجهل ان الماء ليس بتلك الكثرة والسهولة في الموارد . فالدولة بذلت مجهودات جبارة وضخمة من اجل توفيره للمواطن وحاولت قدر الامكان خلق التوازن في تصريف المياه بين الاحياء وهذا بحد ذاته خطوة تشكر عليها الوزارة .

ومع كل ذلك فما زال بعض المواطنين مع الاسف يتعامل مع الماء بكل تهاون . فهو يغسل سيارته بخرطوم ـ اللي ـ ويسقي حديقته طول الليل ويترك خزانه دون ان يقفله حتى حين يسافر ـ لاوروبا ـ فتتدفق منه المياه انهارا . ومع الاسف البعض يحاول هذه الايام استغلال المطر ـ نعمة الرب ـ في عملية تسريب المياه سواء بغسل السيارة او اهمال الخزان او اغراق الحديقة .

وبالتأكيد مثل هذه الاعمال غير الناضجة من بعض المواطنين ستؤثر على الكل وتهدر مجهود وزارة بذلت كل شيء من اجل راحة المواطنين . وتخسر بالتالي الدولة الجهد البشري والمادي . والسبب عدم مبالاة البعض والذين سيكونون اول من يتأثر بنقص المياه .. فلنكن على مستوى المسئولية .

هيا العبد العزيز

وزير التجارة يبدي اعجابه بالملحق الاقتصادي بـ « الرياض»

تلقت «الرياض» خطابا من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم يثني فيه على الملحق الاقتصادي وجهوده في التركيز على الاخبار المحلية ونشر اسعار الخضار والفواكه يوميا ـ مقدرين للدكتور السليم هذه اللفتة مؤكدين حرصنا على تقديم كل ما يساهم في خدمة الوطن والمواطن : وفيما يلي نص خطاب الدكتور السليم ..

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم .

بعد التحية .

الاحظ . وباعجاب الجهود المبذولة من المشرفين على الملحق الاقتصادي بجريدة الرياض . واهتمامهم . وتركيزهم على الاخبار المحلية التي لها مساس بالملحق الاقتصادي . وابرازهم لها . واخص بالذكر نشر الاسعار السائدة اليومية للخضار . والفاكهة بمدينة الرياض حيث انه جهد يستحق الاشادة .

تحياتي لكم . ولكافة العاملين بمزيد من النجاح . والتوفيق وتقبلوا خالص تحياتي ....

وزير التجارة
سليمان السليم

تخريج دفعة جديدة من كلية التربية بمكة

كتبت ـ عفاف الشريف :

على شرف سمو الاميرة لطيفة بنت فيصل بن عبد العزيز ستقيم كلية التربية بمكة المكرمة مساء اليوم الاثنين حفل تخرج طالبات الدفعة الثالثة الحاصلات على درجة البكالوريوس لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ بقاعة المؤتمرات بحدائق الزاهر وقد وجهت الدعوة لحضور مديرات المدارس على مختلف المراحل

كتبت ـ فريدة الهلالي :

احتفل معهد اعداد المعلمات الثانوي بالطائف يوم الاربعاء الماضي بتخريج الدفعة الخامسة من طالباته .

وقد تضمن الحفل تلاوة من القران الكريم ثم القت مديرة المعهد الاستاذة عابدية جوهرجي كلمة بهذه المناسبة كما القت الطالبة هدى الجيزاني كلمة الخريجات وبعد ذلك قدمت الاناشيد الدينية والتمثيليات الهادفة .

الحفل السنوى لمدارس اليمامة للبنات

كتبت ـ سهير السبكى :

تقيم مدارس اليمامة الاهلية للبنات بالرياض (تمهيدى . ابتدائى . متوسط . ثانوى) حفلها الختامى السنوى لعام ١٤٠١ . ١٤٠٢هـ فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٢ رجب الحالى وذلك بقاعة المحاضرات بالمربع .

وقد وجهت الاستاذة زهوة آل الشيخ مديرة مدارس اليمامة الاهلية للبنات الدعوة لسيدات المجتمع والامهات الطالبات لحضور هذا الحفل للوقوف على انشطة الطالبات من جانب وتوثيق الصلة بين المنزل والمدرسة من جانب اخر

كما تقيم المدرسة بهذه المناسبة معرضا يضم الاعمال الفنية واليدوية من اشغال الابرة والتطريز والخياطة من صنع الطالبات وكذلك يضم بعض الاعمال التي يقوم بها قسم الاقتصاد المنزلي بالمدارس .

افتتاح قسم للديكور بكلية العمارة بجامعة الملك فيصل

قررت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية انشاء قسم للديكور بكلية العمارة والتخطيط بالدمام .

وصرح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بان المجلس الاعلى للجامعة قد وافق على انشاء هذا القسم الذي يعتبر اول قسم من نوعه في جامعات المملكة لتعليم الفتاة السعودية هندسة الديكور .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة :

٣٠ : ٢ الافتتاح بالقران الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ برامج الاطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ من افاق الشريعة
ـ برنامج البادية
ـ ١٥ / ٨ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ برنامج ابجدهوز
ـ نشرة الاخبار بالعربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنيات مختارة
المصارعة الحرة
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ الختام

أسعار السوق

استقرار في الاسعار وعودة الملوخية

كتب مندوب الرياض

الخضروات الاساسية تشهد استقرارا في اسعارها ـ المعقولة ـ في سوق «الربوة» وازدهارا في النوعية . كذلك الفواكه تتميز بالجودة والجده . ما عدا خمسة اصناف لم ترد الى السوق منذ ثلاثة ايام . اما البقولات فان اسعارها لم تشهد تذبذبا منذ زمن . وستستمر في وضعها هذا نسبة للتكافؤ الحاصل بين «العرض» و«الطلب» .

وشهدت اسعار الموز و«المنجة» بعض الانخفاض كما توفرت الملوخية بعد ان اختفت حوالي خمسة ايام

وكانت اسعارها امس كما يلي ـ

● برتقال حسنين ٦٠ ـ ٦٥
● برتقال عبدالوهاب ٤٠ ـ ٤٥
● البرتقال الشموطى ١٥ ـ ٢٥
● برتقال صفا ٢٠ ـ ٢٥
● برتقال مرزوقى ٤٠ ـ ٤٥
● البرتقال المغربى ٤٠ ـ ٤٥
● التفاح الامريكى ٨٠
● التفاح الاسترالى ٦٠ ـ ٧٠
● التفاح الشيلى ٦٥
● الموز ٣٥ ـ ٣٨
● العنب (الابيض) و(الاسود) ٢٥
● الكمثرى ٤٠ ـ ٤٥
● الافندى ٢٥ ـ ٣٠
● الليمون ٢٠ ـ ٢٥
● القريب فروت ٢٥ ـ ٣٠
● المنجة ٢٠ ـ ٢٥
● الزهرة ١٥ ـ ٢٠
● اللوز ١٥ ـ ٢٠
● الفاصوليا ٢٠ ـ ٢٥
● الكوسا ١٠ ـ ١٥
● البطاطس ١٥ ـ ٢٠
● البامبا ٦٠ ـ ٦٥
● الباذنجان ٢٠ ـ ٢٥
● الطماطم ١٥ ـ ٢٠
● ورق العنب ٨ ـ ١٠
● الفول ٢٠ ـ ٢٥
● الخس ٣٠ ـ ٣٥
● الجزر ١٥ ـ ٢٠
● الملفوف ١٥ ـ ٢٠
● الملوخية (ربطة) ٦ ريالات ..
● الكلمنتينا ٢٠ ـ ٣٠
● بزليا خضراء ١٠ ـ ١٥
● الفلفل ١٥ ـ ٢٠
● الخيار ٢٠ ـ ٢٥
● الحبحب ١٥ ـ ٣٥
● الاكدنيا ٨ ـ ١٠
● البصل ٣ ـ ١٨
● الثوم ٣٠ ـ ٤٠
● البقولات ٢ ريال (ماعدا الكراث ٣ ريالات) ..
● التفاح (الفرنسي و(الايطالي) و (اليوناني) والبرتقال ابوصرة لم تكن متواجدة أمس ..

أهلاً ومرحباً بكم

في محلاتنا الجديدة وبثوبها الرائع

في سوق الذهب الجديد

بشارع الشميري

جنوب شرق سويقة والمصمك

حيث يسعدنا جميعاً نحن أصحاب محلات الذهب أن نستقبل عملائنا الكرام في محلاتنا الجديدة لنكمل معهم مسيرة الثقة واضعين أمامهم كل خبراتنا آملين رضاهم وثقتهم الغالية.

مجوهرات الخميس شيخ الصاغة

مجوهرات عبدالله عبدالرحمن بن حماد

محلات محمد عبدالله الموسى

مجوهرات عبدالرحمن الجالي

محلات علي فهد الشقحاء

مجوهرات علي صالح الوتيد

محلات الرميزان

مجوهرات سليمان علي العنيبي

مجوهرات عبدالعزيز السيف

مجوهرات سليمان محمد المحيسن

مجوهرات عبدالعزيز محمد الوتيد

مؤسسة الحرملية

مجوهرات محمد بن مشعي آل صالح

مجوهرات سعد ناصر الثلاج

مجوهرات صالح عبدالعزيز الجاسر

مجوهرات سليمان محمد الضيان

محلات الحبيب

مجوهرات عبدالرحمن الوتيد

مجوهرات إبراهيم عبدالكريم الباني

مجوهرات عبدالله الجار الله الحميد

مجوهرات صالح العقيلي

مجوهرات محمد المطوع

مجوهرات فرع مؤسسة الصلامي

مجوهرات عبدالله سعد الحوسي

مجوهرات منصور سليمان الوهيبي

مجوهرات صالح محمد الضيان

مجوهرات الجمال

مجوهرات فهد عبدالرحمن العقيل

مجوهرات أحمد عبدالله الطاسي

مجوهرات عواض عزاي الشلوي

مجوهرات الصعيري

مجوهرات أحمد عبدالله المطيب

مجوهرات محمود الكريديس

اقـــتراح لايدخـــل العقـــل

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد ٥١١٢ يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/٣هـ تحت عنوان (تقديم وقت الدوام الرسمي للموظفين) باسم صالح الحيدان فما قاله الاخ الكريم في اقتراحه لا يدخل العقل بأي حال . بالنسبة لتقديم الدوام فانه يضر بالمصلحة الفردية أكثر من المصلحة العامة حيث ان بداية دوام المدارس الساعة السابعة تقريبا نسأل انفسنا قبل كل شيء . كيف يذهب الطلبة للمدارس بعد ان نذهب للعمل أو يذهبون قبل العمل ؟

بالنسبة لاعتدال الجو في الصباح خاصة فهناك مناطق باردة جدا ولايستطيع اي شخص ان يعمل قبل شروق الشمس .

اما بالنسبة لصلاة الفجر فاذا كان الانسان حريصا على الصلاة فلا معيق لذلك مهما سهر الانسان .

اما بالنسبة لمراجعة المراجع الموظف فهذا عمل لابد منه تقدم الوقت أو تأخر . نرجو مراعاة المصلحة العامة ودراسة المقترحات الموجهة لكم قبل نشرها . وفق الله الجميع لكل خير ..

ابها ادارة تعليم البنات
عبدالله هزاع العمرى
ابراهيم مرعى

كاريكاتور



■ رأي آخر حول أندية الفتيات .. ■

لماذالاتدخل التربية الرياضية مدارس البنات وإقامة لقاءات ثقافية بينهن ؟!

ان استمرار صفحة الرأي للجميع في نشر مقالات حول اندية الفتيات يدل على رحابة صدر (الرياض) الجديدة ، واكبر دليل يجسد هذا المعنى هو تصدر الموضوع للمقالات المنشورة عبر هذه الصفحة منذ فترة رغم ان الآراء التي طرحت حوله من قبل اكثر من قارىء وقارئة مافتئت تدور في حلقة مفرغة ، وذلك عندما اخذت مسارا آخر بعيدا عن معالجة الموضوع بنظرة مستمدة من الواقع توحي بالموضوعية والتعقل وبمنأى عن التجريح الذي يعمل على تقويض الأهداف السامية التي ترمي اليها اي فكرة بناءة ..

وكواحد من الشباب الذين يهمهم بل يسرهم ويثلج صدورهم ان يروا ابنة بلدهم التي تمثل نصفهم الآخر وهي تشاركهم في طرح الأفكار وتبادل الآراء .. الا انني اناشد كل فتاة لهثت وراء تلك الفكرة ان تتوخى النظرة الموضوعية الواقعية وتباعد بينها وبين التسرع والرأي الطائش غير محمود العواقب في كثير من المواقف ..

فانشاء اندية للفتيات ليست بالسهولة التي تتصورها اي فتاة دون ان تعمل فكرها ..

والمجتمعات تتباين من مجتمع لآخر اي ان هناك مجتمعا يوحي لافراده بالتروي والموضوعية والالتصاق بالواقع حيال بعض الامور ..

وحتى لانذهب بعيدا نعود الى مانود طرحه مما له صلة بصلب الموضوع .. لقد التقت بل ركزت معظم الآراء التي كتبت حول اندية الفتيات حول ناحية كان لها النصيب الأوفر في حماس الكلمات التي طرحت من قبل معظم الفتيات .. هذه الناحية هي التربية الرياضية .. ولعل هذا الشعور الذي استولى على تفكير الاخوات وماجرت به اقلامهن لم يأت عبثا بل جاء مستمدا ومعبرا عن واقع الحياة الدراسية في مدارس البنات .. فالفتاة من هؤلاء عندما تجلس الى احد اخوانها في البيت فيحدثها عن المباريات والمسابقات الرياضية التي تقام بين اخوانه وزملائه الطلبة في المدرسة ، وماله الأثر في ترويح اجسامهم الى جانب المناهج الدراسية التي تروح عقولهم .. بالاضافة الى ماتشاهده عبر التليفزيون على نطاق اوسع في هذه الناحية ..

عندئذ تجد ان هناك احساسا داخليا يساورها بأنها هي الاخرى لديها رغبة في الترويح عن جسمها .. ولكن عندما تتذكر بأن تلك المادة لاوجود لها ولم تدخل بعد الى حياتها الدراسية تغضب ويتولد لديها مايمكن ان يسمى الثأر للنفس ان صح هذا التعبير .. ومن هنا اعتملت فكرة الأندية في رؤوس معظم الفتيات .. والكل يعلم ان مدارس البنين والبنات على حد سواء تطبق مايسمى بالنشاط اللامنهجي والذي له صلة بالمناهج الدراسية بالاضافة الى مزاولة النشاط الثقافي والصحفي والاذاعي الى جانب التربية الفنية ووجود مكتبة في كل مدرسة .. يضاف الى ذلك نشاطات اخرى تهم المرأة ..

اذن نصل الى أن بامكان الفتاة اشباع رغبتها حسب ميولها وقدراتها عن طريق الاسهام في مختلف تلك الانشطة ، هذا اذا اخذ في الحسبان انه في حالة وجود الرغبة الأكيدة لدى الفتاة لاي نشاط فلن يقتصر على مزاولته داخل جدران المدرسة بل قد يتعداه الى قتل اي فراغ يوجد داخل المنزل ..

اذن تبقى هنا رياضة الجسم والتي باتت محور الارتكاز الذي دارت حوله معظم الآراء التي مافتئت تلهث وراء فكرة اقامة اندية للفتيات .. فاذا كان الأمر كذلك فلماذا لايوفر الجهد ويختصر الطريق لتتحول المطالبة من مطلب متشعب الجوانب قد تطغى سلبياته على ايجابياته . وقد يكون من الصعب تحقيقه الى مطلب قد يوحي لمن بأيديهم البت في مثل هذه الامور بشيء من الموضوعية والتعقل .. الا وهـــو ادخال مادة التربية الرياضية ضمن الجدول الدراسي في جميع المراحل الدراسية ، واذا كان هذا الأمر غير ممكن فليكن على هيئة نشاط يضم اليه من لديهن الرغبة في مزاولة الأنشطة الرياضية .. على ان يقتصر على بعض الألعاب التي تتواءم وجسم الفتاة ، ومالديها من قدرات جسدية .. فهذا النشاط بالاضافة الى الانشطة الاخرى آنفة الذكر . اذا ما اريد للفتاة ان تبرز قدراتها وتفوقها في اي منها بالمقارنة مع اخواتها الطالبات في مدارس اخرى .. فليكن ذلك عن طريق اقامة زيارات بين المدارس خلال العام الدراسي . بالطريقة التي ترتئيها وتحددها الجهة المسئولة ، بحيث تجرى من خلالها مسابقات بين الفتيات ترمي الى التنافس وتبادل الخبرات الهادفة المثمرة في مختلف الانشطة . على ان تتوج وتكلل تلك الجهود باقامة حفل سنوي على مستوى كل منطقة تعليمية توزع من خلاله جوائز تقديرية للفتيات المتفوقات ..

اما بالنسبة لبقية السيدات من خارج الوسط التعليمي فبامكان الجمعيات النسائية المنتشرة في مختلف المدن ان تتبنى مثل تلك الأنشطة لتحقق رغباتهن وطموحاتهن . هذا مانراه مناسبا لفتاة هذا البلد ..وفي نفس الوقت نطرحه امام المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. والله الموفق ..

عبدالله ابراهيم الصياحي

تحية



سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم
تحية طيبة .. وبعد :

اطلعت على ما نشر بجريدتكم عدد ٥١٠٢ وتاريخ ٢٠ ٦ ١٤٠٢هـ تحت عنوان (هذا المستوصف يقدم خدمات وعناية فائقة) للاخوة عايد الرشيدي وسالم الصعيدي .

وبهذا فانا اضم صوتي لصوت الاخوين في تقديم الشكر لهذا الانسان أولا والدكتور ثانيا الا وهو الدكتور / محمد عبدالغني مدير مستوصف بقيق . فلقد تحسنت الخدمة في في هذا المستوصف منذ استلامه لادارته فهو يعالج المرضى وليس بالدواء وحده لكن بالتفاني في خدمة مريضه واسماعه الكلام الطيب الذي يريح نفسيته وبشهادة حق قال كل من قابلتهم في ذلك المستوصف من مراجعين وموظفين كانوا يمتدحون جهود هذا الدكتور لما يقدمه لعمله فنحمد الله على انه يوجد مثل هذا الدكتور الفاضل الذي يسره متى قدم المساعدة لمريض . وشكرا لكم .

ناصر محمد السبيعي الاحساء

ماقلته يتسم بالموضوعية

الى الاخ المحرر في صفحة (الراي للجميع) لك تحياتي .. وبعد :

حول اندية الفتيات تحت دائرة الضوء . لقد قرأت مقال الاخت أمل الزيد في العدد ٥١١٢ يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/٣هـ من جريدتكم الغراء . ولقد اجتاحني شيء من الفخر والاعتزاز لما كتبته الاخت حول هذا الموضوع ولن اكذب اذا قلت انه اهتزت جوانحي عند قراءتي لمقالها وانشل لساني ولم اجد غير قلمي ليسطر هذه الكلمات . انها لمفخرة ان يوجد مثلك يا اخت أمل . لقد كان موضوعك يتسم بالموضوعية والخلق الديني الذي لابد ان تتحلى به كل فتاة مسلمة تغار على ديننا وعاداتنا السمحة التي هي رصيدنا في هذه الحياة . وانا اقول ان كان لابد من انشاء هذه الاندية للفتيات فانا من مؤيدي رأي الاخت امل في ان تقام تحت اشراف لجان مختصة تتبع للرئاسة العامة لتعليم البنات وتدعمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع توفير الندوات والاجتماعات الدينية والثقافية التي تتخلل هذا البرنامج وبذلك نكون قد وفقنا باذن الله في انشاء مثل هذه الاندية على نظم ديننا الاسلامي الحنيف . والله من وراء القصد .

وليد صالح مريشد كلية العلوم بالرياض

أعمالنا التلفزيونية المحلية رديئة جداً ..
البرامج الجيدة والمنوعة الناجحة لماذا لا نشاهدها إلا في المناسبات ؟!

● وزير الاعلام

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع المحترم :

نطالع بين الحين والاخر على صفحات الجريدة نقاشا حول برامج التلفزيون ومدح بعضها وانتقاد البعض الاخر ومستوى الاعمال الفنية واستعراض الاسماء ونطالب بعرض وتشجيع الاعمال المحلية ونتحمس لها واقول انه من جهة الاعمال المحلية فهي قليلة وان وجدت فمستواها اقل من المتوسط ولعل اخر مثلين اعتقد انهما ينطبقان على ذلك مسلسل «الشقيقان» الذي انتجه السيد مطرب فواز مسلسل امل الذي يعرض حاليا بصورة مهزوزة من حيث النص واداء الممثلين والممثلات واسمحوا لي ان استعرض ما جاء في احدى الحلقات الماضية اذ ان احدى الممثلات في احد الادوار انها تقول وهي عند والدتها في المستشفى موجهة السؤال لزميلتها وتقول (انتي جايا بتسألي عن خالد .. اطمئني يا ستي خالد بخير) ونلاحظ ان أمها تصارع الموت في المستشفى وهي تتكلم مع زميلتها عن الحب والغزل ومن ناحية ثانية العائلة كلها تسأل بعضها انت صليت وانت ما توضيت ولم نر واحدا منهم توجه للقبلة وصلى في التمثيلية

ونحن نلاحظ ان التلفزيون يحشد كل امكانياته للبرامج في العيد والمناسبات فاذا كان قادرا على ان يقدم مثل هذا المستوى في الاعياد فلماذا لا يستمر ويشترط على المنتجين اسماء معينة من كتاب النصوص والممثلين فالعالم العربي مملوء بالانتاج الفني



● د صالح بن ناصر

● محمد الفهيد

الجيد ولكننا معبدون عنه كثيرا املنا ان يبحث التلفزيون عن حل لازمته مع الفن المحلي وان يدرس ظاهرة رداءة المستوى في انتاجنا والعمل على وضع دراسة لانقاذ الجمهور السعودي من ما يسمى بالانتاج والعمل المحلي الذي لا يشرفنا مطلقا

كسار صالح العنزي
حفر الباطن

يوميات عامل

بدأت افكار ذلك العامل تراوده بين الحين والاخر بانه سيصبح رجل اعمال . او من اصحاب الاموال او بانه سيجمع قيمة الذهب المطلوب لعروسه . ويعيش بمسكن مثل اصحابه المستورة احوالهم .

متى يتحقق ذلك ؟

سيتحقق عند حصوله على تأشيرة عمل الى السعودية فتراه بين مكتب واخر يعرض عليه حصيلة العمر مقابل الحصول على التأشيرة . وبالانتظار يحصل على ذلك .

ويأتي لدى مكفوله بالمرتب المتفق عليه وتمر اشهر . بعدها يتمرد بعدم الانتاج في عمله ومن ثم الهروب بعد ان يتعرف على شلة من ابناء جنسه . يجمع مبلغا لا بأس به . ثم ينسى عروسه وصيغتها والمستقبل والمسكن . حيث الفكرة الجديدة شراء سيارة تتحرك بغض النظر عن طرازها وموديلها ليتعلم في شوارع بلادنا الفسيحة والسريعة في القيادة . قيادة العصر للسيارات فتجده بين شارع واخر . والمحظوظ من هرب من وجهه . وتلافى انعطافه وان هرب عنه جمع لا بد ان يصادفه او يلحق به . عند اشارة المرور تقع الحادثة بسيطة .. بسيطة .. انا مستعد للاصلاح ثم يصلح ما دمر بعد ان صرف ما ادخر واستدان من جماعته ليقوم بسداد من بعد ان يطلب السماح لانه ضعيف وفقير وهكذا

طالت النكبات على ذلك العامل حتى صارت سيارته تتكلم بكل اجزائها المهشمة . كفى . كفى ... يقرر ايقافها في الشارع المقيم فيه حتى يجمع ما يصلحها ومن ثم تبدأ الجولة . ربما تكون الجولة النهائية بعدها تتحطم اماله ويقرر العودة بعد ان يجمع ثمن التذكرة التي تقله الى بلاده يجمعها من ابواب المساجد وملتقى الشوارع .

وهديته لاقاربه صور البلورايد التي تبين قيادته لسيارته ذات اللوحات السعودية وشعره المصفف بالفازلين ينسدل على جبينه . ونسخة من الجريدة التي بها صورته المعلن بها عن هروبه

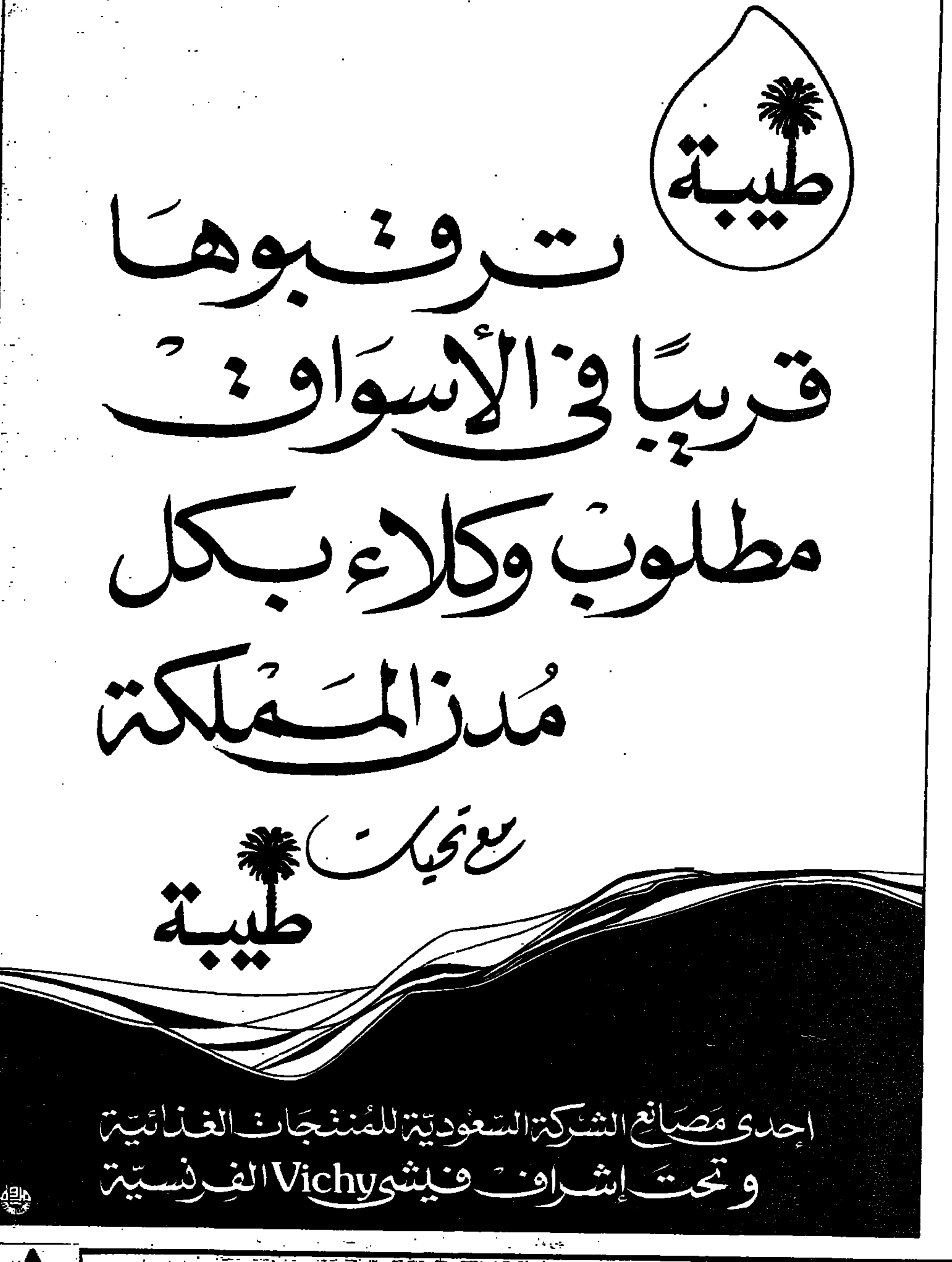
يتبجح بانه لقاء صحفي معه لان جماعته لا يدركون اللغة العربية . ومن ثم ينفضح امره من ابناء جنسه وتكشف اسراره ممن سار على الطريق للحصول على العيش .

وارتدى ثيابه التقليدية . السروال الفضفاض والقميص المتهدل بعد ان تمزقت بنطلونات الموضه وهو يردد هذه حال الدنيا .

دوام الحال من المحال ...

نهار المتروك الزوين





شركة حائل للتنمية الزراعية

شركة مساهمة تحت التأسيس

الإكتتاب العام

في

أسهم شركة حائل للتنمية الزراعية

١ـ تاريخ بدأ الإكتتاب العام ونهايته :

أ. بدأ الاكتتاب العام لأسهم الشركة يوم ١٠/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٤/٤/١٩٨٢م وذلك عن طريق البنوك التالية وفروعها.
١ـ البنك الأهلي التجاري ٢ـ البنك العربي الوطني

ب. يستمر باب الاكتتاب مفتوح إلى نهاية دوام يوم الإثنين ١٠/٧/١٤٠٢هـ الموافق ٣/٥/١٩٨٢م.

٢ـ شروط الأكتتاب :

أ. لا يحق لغير الأفراد الذين يحملون الجنسية السعودية الأكتتاب بأسهم الشركة.

ب. يملأ طالب الأكتتاب الطلب المعد لذلك، وتوجد نسخ من الطلب لدى البنوك وفروعها المذكورة أعلاه.

ج. لا يقبل من شخص واحد تقديم أكثر من طلب اكتتاب.

د. لا يجوز استعمال طلب الأكتتاب لأكثر من شخص واحد، ويجب ألا يكون الطالب أحد المؤسسين السعوديين أو وكيلا عن مؤسس سعودي.

هـ. يجب أن تكون الطلبات مصحوبة بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقدًا أو في صورة شيك مصدق أو شيك مصرفي مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكور في ظهره اسم وعنوان المكتتب، وكل طلب اكتتاب غير مصحوب بالقيمة وغير مطابق للشروط المتقدمة يعتبر غير صحيح وغير مقبول.

و. يجب أن يكون كل طلب مصحوبًا بصورة من حفيظة النفوس الخاصة بالمكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب (كرب الأسرة وأفراد أسرته مثلاً).

ز. يحق الأكتتاب بالنيابة عن أي سعودي ويلزم لذلك صورة من حفيظة نفوس كل من طالب الإكتتاب والوكيل.

ح. إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للأكتتاب العام توزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقًا للقواعد التخصيص التي تحددها السلطات المختصة ومن المفهوم أن لهذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين.

ط. في حالة عدم قبول طلب المكتتب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه أو تخصيص عدد من الأسهم أقل من العدد الذي طلب الإكتتاب فيه. يرد إلى المكتتب المبلغ المدفوع عن الأسهم التي اكتتب بها ولم تخصص له.

ي. يتم دفع باقي قيمة الأسهم المكتتب بها والبالغة ما قيمته ٥٠٪ بعد استكمال إجراءات تأسيس الشركة.

٣ـ الأسهم المطروحة للاكتتاب العام :

عدد الأسهم المطروحة للإكتتاب العام ٢,١٩٠,٠٠٠ سهمًا (مليونان ومائة وتسعون الف سهم) مجموع قيمتها الأسمية ٢١٩,٠٠٠,٠٠٠ (مائتان وتسعة عشر مليون ريال سعودي)

يسر إدارة الشركة ان تتلقى مكالمات المواطنين بخصوص أية استفسارات تتعلق بالإكتتاب العام على الهواتف التالية.
٦٥٣٢٦٨٨٦ ، ٦٥٣٢٦٩٠٥ . خلال من الساعة الثامنة صباحًا ـ الساعة الثالثة ظهرًا ..

السيارة .. وسفينة الصحراء!

قديما يقولون هذا زمان العجائب .. فكثير مانسمع عن تعليقات وافكار جديدة ما نسمع عن تقليعات وافكار جديدة ومواضيع طريفة وغير عادية تحصل في كل مكان من هذا العالم ..

أخر التقليعات المحلية ان احد اصحاب معارض السيارات بطريق الحجاز (بالرياض) هداه تفكيره الاقتصادي او حبه وشغفه بالجمال او انطلاقا من ان هناك علاقة كبيرة بين السيارة والجمل .. على اعتبار ان كليهما وسيلة نقل فالسيارة وسيلة النقل الحديثة .. والجمل وسيلة النقل القديمة . وكما كان يطلق عليه (سفينة الصحراء) ولتقديره للجمل ووفاء له بماقدمه في السابق .. فانه ابى الا ان يجعل معرضين احدهما للسيارات والاخر للجمال .. ورغم وجود أسواق متخصصة للسيارات والجمال الا انه جمع بينهما ويا عجايب !

□ طالبة تسأل :- □

هل ينطبق على قرار تعيين غير السعوديات؟

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

بعد التحية : اشارة للتوجيه السامي الكريم بشأن تعيين خريجات كليات التربية غير السعوديات المولدات بالمملكة المنشور بجريدتكم الغراء يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٦/٢٤ اعرض لسعادتكم انني مقيمة بالمملكة منذ كان عمري شهر واحد حيث درست بها من الصف الأول الابتدائي الى هذه السنة رابعة كلية التربية قسم علوم/كيمياء وانني من المتفوقات . لقد شاء الله ان تكون ولادتي ببلدي اثناء اجازة اهلي لأن جميع اخوتي ولدوا هنا بهذا البلد المضياف . ان والدي مقيم بهذا البلد الكريم فوق الثلاثين عاما بأحدى الوزارات وأبعث لكم طلبي هذا لايصال صوتي للجهات المختصة هل الأمر السامي الكريم ينطبق علي لأنني اريد ان اخدم وطني الثاني لأن وطني الأول وهو الأردن لم امكث به غير شهر واحد حين ولادتي . ارجو ان ينال خطابي هذا اهتمامكم .. وشكرا ...

الطالبة /ع . ى/خ

● راشد بن خنين

هذا الشارع والأزدحام

شارع البريد والذي يبتديء من البنك الاهلي متجها شمالا وحتى مبنى المحكمة . هذا الشارع مزدحم بالمحلات التجارية وكذلك المحكمة . مما يزيد الشارع ازدحاما للمراجعين حيث ان عرضه لايتجاوز ٨ امتار وهو يعتبر شارع عام بالنسبة لخط سير السيارات ، وكذلك دخول البلد حيث ان الشارع تقع عليه كثير من الدوائر الحكومية والمرافق ـ كالبنك الأهلي وبنك الراجحي ومكتب البريد والمحكمة . لذا نرجو من المسئولين ان يكون هذا الشارع ذا اتجاهين لفك الزحمة والإختناقات شاكرين للمسئولين حسن تجاوبهم لمافيه المصلحة العامة وشكرا .

سليمان محمد الفرحان
القصيم/ البدائع

مع التحية لرئاسة تعليم البنات

الى محرري جريدة الرياض الاعزاء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ـ

نرجو منكم نشر اقتراحنا هذا الى الرياسة العامة لتعليم البنات في اسرع وقت ممكن . نحن طالبات الصف الاول الثانوي بمدرسة جلاجل : لقد استلمنا جدول امتحانات النصف الأخير من السنة وبعد اطلاعنا عليه لاقينا صعوبة في الجدول حيث وضعت لنا مادة الكيمياء مع البلاغة في يوم واحد وايضا مادة الاحياء مع مادة الادب والنصوص فكيف يمكن للطالبة مذاكرة مادة مثل الكيمياء مع البلاغة او الاحياء مع الادب . فمادتا الكيمياء والاحياء صعبتان بالنسبة لنا فكيف وضع معهما مواد ثانية . فمادة الكيمياء تحتاج الى يوم واحد ولايكون معها شيء من المواد الاخرى . فكيف تكون معها البلاغة وانتم تعلمون انه اول سنة نأخذ فيها بلاغة . يعني من الصف الاول ثانوي . فنحن الطالبات نرفع اقتراحنا هذا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات لعلها تنظر فيه . واملنا فيهم كبير انشاء الله بزيادة مدة الامتحان ليومين أخرين على الأقل لكي تكون مادة الكيمياء لوحدها وايضا مادة الاحياء وشكرا .
وتقبلوا فائق تحياتنا

طالبات الصف الأول ثانوي بمدرسة جلاجل

تعيين إمام ومؤذن لكل مستشفى

طاعة الله والقيام بالواجبات التي فرضها سبحانه وتعالى واجبة على كل مسلم ومسلمة في كل زمان ومكان مهما كان .. واداء هذه الواجبات تؤدى حسب استطاعة العبد وقدرته على اداء ذلك ..

وهذا من يسر الاسلام فالعبد وهو صحيح الجسم واجب عليه طاعة الله ولو كان مريضا او في الحرب فالطاعة واجبة عليه ايضا لكن على صور مختلفة حسب استطاعة المسلم البدنية فمع الظروف الصعبة للمرء الا انه لا يسقط عنه اي فرض .

والصلاة هي احدى الفروض التي فرضها الله على المسلم والمسلمة في اليوم والليلة خمس مرات .. والصلاة تعتبر حدا فاصلا بين الاسلام والكفر فمن تركها فقد كفر .. والانسان وهو مريض يكون اشد حاجة لله واكثر دعاء بالشفاء والعافية من الله ..

وفي المستشفى المركزي حيث الخدمة الجيدة كنت مرافقا لوالدي عندما كان في قسم الامراض الباطنية على اثر مرض الم به .. ويوجد في القسم مسجد لا بأس به رغم صغره وكان لا يصلي فيه الا من تسمح حالته بالصلاة او المرافقين واثناء وجودي والذي كان يؤذن ويقيم الصلاة وكان هناك اقبال من المرضى على الصلاة وخاصة قيامهم في صلاة الفجر .

وما اود ان اقوله للمسؤولين في مستشفى الرياض المركزي وجميع المستشفيات في المملكة هو ان يقوموا بتعيين ائمة للصلاة ومرشدين في جميع اقسام المستشفيات حيث يقومون بارشاد المرضى بكيفية تأدية الشعائر الدينية وهم في حالتهم المرضية وخاصة الصلاة وكذلك توعيتهم باهمية الصلاة وغيرها كما يقومون بالاذان والاقامة في اوقات الصلوات الخمس .. وليس بالضرورة ان يكون هؤلاء المرشدون متفرغين او يحملون شهادات دراسية بل يكتفى بمن يوثق في عمله واخلاقه ..

واذا تحقق ذلك فانه سيسعد به الكثير ممن يرقدون على الاسرة البيضاء في امس الحاجة الى النصح والارشاد .

عبد العزيز بن عبد الله السليمان

مع التحية لبلدية رياض الخبراء

تبذل حكومتنا الرشيدة جهودا كبيرة في سبيل راحة مواطنيها والذي ارجوه من بلدية رياض الخبراء ملاحظة تلك المواشي السائبة التي تتجول في مدينتنا بالاضافة الى وجود حدائق وهذه الحدائق بدون سور حيث اصبحت مراعي للاغنام فنرجو من بلدية رياض الخبراء التكرم بتسوير هذه الحدائق وكذلك عمل (حظائر) لحجز هذه المواشي السائبة وتغريم اصحابها الذين لا يهتموا بسلامة المواطنين وراحتهم
وفي الختام للجميع التوفيق وشكرا .

المواطن
علي القضيب
رياض الخبراء
حي المخطط

طريق لقبيلة الاعاسره

الى معالي وزير المواصلات
نفيدكم اننا نحن قبيلة الاعاسرة بني عمرو نسكن شمال مدينة النماص يوجد لدينا خطوط وعره ويصعب علينا نقل المريض من القرية الى الخط العام لضيق الطريق المؤدي للقرية ونرجو من الله ثم منكم العمل على فتح خط عام للقرية المذكورة وسفلتة الخط القديم سفلتة مؤقتة لاهميته علما اننا نسكن على الخط العام المؤدي من ابها الى الطائف نرجو النظر بعين العطف لهذه القرى نظرة عامة ونحن على يقين من اهتمام الوزارة النابع من اهتمام الحكومة ايدها الله ووفق جميع العاملين وشكرا .

عن قرية الاعاسرة
محمد العمري
شرورة

بنك زراعي واحوال مدنية في رياض الخبراء

مدينة رياض الخبراء مدينة كبيرة يزيد عدد سكانها عن ثمانية الاف نسمة وبها العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات وهي بحاجة الى مكتب للاحوال المدنية من اجل منح حفائظ النفوس حيث هناك من كبار السن والعجائز الذين يصعب عليهم السفر لمراجعة هذه الادارة في المدن الاخرى

وهي فوق هذا مدينة زراعية نظرا لاتساع المنطقة الزراعية ووفرة المياه بها واقبال الأهالي على الزراعة حيث يزيد عدد المزارع بها عن (مائتي مزرعة) ونظرا لاهمية البنك الزراعي في مساعدة هؤلاء المزارعين في تشجيعهم للنهوض بالزراعة وحيث انه لا يوجد بنك زراعي سوى في مدينة بريدة التي تبعد اكثر من ٧٥ كيلو مترا وهذا صعب جدا بالنسبة للمزارعين الذهاب والعودة بالاستمرار اليومي له وحيث ان هناك رجال كبار السن ليس لديهم الات نقل لهذا البنك لبعده عنهم .. لذا فاننا نطالب بافتتاح بنك زراعي راجين من المسؤولين سرعة التجاوب لهذه المطالب والله الموفق

علي عمر القضيب
رياض الخبراء
حي المخطط

احتياجات زهرة بني بشر

بلدة زهرة بني بشر قحطان تقع على بعد ٢٥ كم عن مدينة سراة عبيدة وهي لحدى القرى النشطة بالعمران والزراعة حيث يزيد عدد سكانها عن ١٥٠٠ نسمة وهي بحاجة ماسة الى الآتي :

ـ البلدة بحاجة ماسة الى الكهرباء واملنا كبير في وزارة الصناعة والكهرباء بان تمد الوزارة مشاعل النور .

ـ شبكة مياه : انه لا توجد بقرية زهرة بني بشر قحطان شبكة مياه ونأمل تزويد القرية من مكان توفر المياه لان الماء عنوان الحياة .

ـ تسوير المقابر : حيث ان قرية زهره بحاجة ماسة الى تسوير المقابر حيث يوجد بها مقابر عديدة وتحتاج الى تسوير .

ـ مستوصف : لكون عدد سكان القرية يتراوح الى ١٥٠٠ نسمة تحتاج القرية الى مستوصف لعلاج المرضى حيث لا يوجد لدينا مستوصف .

فتح مدرسة ثانوية : قامت وزارة المعارف بانشاء مدرستين ابتدائية ومتوسطة الا ان المتخرجين ينتهي مشوارهم عند تلك المرحلة المتوسطة لعدم وجود مدارس ثانوية لتمكنهم من استكمال تعليمهم مما اضطر المواطن ان يبعث بابنائه ويتكبد المتاعب لتدريسهم بمدينة سراة عبيدة التي تبعد عن المنطقة ما لا يقل عن ٢٥ كيلومترا .

هذه بعض مطالب هذه المنطقة فباسم كل مواطن أمل ان تصل كلماتي هذه للجهات المعنية والنظر فيها بالاهتمام المعهود .. وفقنا الله واياكم لخدمة الصالح العام .

عن اهالي قرية زهرة بني بشر قحطان :
سلمان سليمان القحطاني

مبنى لمدرسة العزة

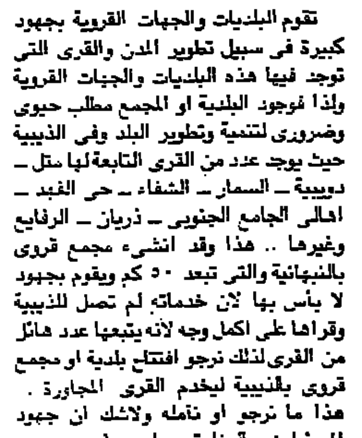
وزارة المعارف تقوم مشكورة ببذل جهودها لخدمة ابناء هذا الوطن حيث احدثت المدارس العديدة في كل منطقة بمباني حديثة . ولكن مدرسة (العزة الابتدائية) والتي يدرس بها ٨٠ طالبا يتلقون تعليمهم في مدرسة صغيرة .

ويعاني الطلبة مشاكل كثيرة من ذلك ولقد عرضنا المشكلة على ادارة التعليم بالجنوب مرات . وقد وصلتنا عدة لجان تاكدوا من حاجة مدرستنا الى مبنى حديث ولكن الى الان لم ينفذ ذلك ولم تنقل المدرسة الى مبنى اخر حديث

ارجو التكرم بالنظر في هذه القضية ولكم خالص الشكر

محمد حسن العمري
النماص حلباء قرية العزة

مجمع قروى للذيبيه



● احمد المشعل

تقوم البلديات والجهات القروية بجهود كبيرة في سبيل تطوير المدن والقرى التي توجد فيها هذه البلديات والجهات القروية ولذا فوجود البلدية او المجمع مطلب حيوي وضروري لتنمية وتطوير البلد وفي الذيبية حيث يوجد عدد من القرى التابعة لها مثل ـ دويبية ـ السمار ـ الشفاء ـ حي القبد ـ اهالي الجامع الجنوبي ـ ذريان ـ الرفايع وغيرها .. هذا وقد انشيء مجمع قروى بالنبهانية والتي تبعد ٥٠ كم ويقوم بجهود لا بأس بها لان خدماته لم تصل للذيبية وقراها على اكمل وجه لانه يتبعها عدد هائل من القرى لذلك نرجو افتتاح بلدية او مجمع قروى بالذيبية ليخدم القرى المجاورة .

هذا ما نرجو او نامله ولاشك ان جهود المسئولين بالوزارة وعلى راسهم سمو الامير متعب بن عبد العزيز جهود مشكورة وهذا ما يجعلنا لا نفقد الامل فهناك رجال مخلصون نذروا انفسهم لخدمة المواطنين بتوجيهات من القيادة العليا وعلى راسهم الملك المعظم وولي عهده الامين والمسئولين في الحكومة الرشيدة والله من وراء القصد

القصيم الذيبيه
عبد الرحمن محمد السلامة

ملاحظتان على تحويلة طريق الحجاز

الى المسئولين في امانة مدينة الرياض
الى المسئولين في مرور الرياض ..
بعد التحية والاحترام

كنا نعلم ان انشاء كوبري في تقاطع طريق الحجاز مع الخط الدائري ينفذ حاليا ، وعملت للسيارات تحويلة ولنا ملاحظتان عليها وهما :

١ ـ الانارة التي وضعت في الفاصل بين الاتجاهين غير واضحة في الايام العادية فكيف تكون في ليال المطر والريح العاصفة فانها لن ترى فحبذا لو وضعت مصابيح اكبر حجما واقوى انارة مع العلم ان التحويلة كثيرة التعرجات .

٢ ـ الدخول الى التحويلة القادم من الشفا تكون التحويلة منحنية كثيرا رغم وجود ارض فضاء على يمينها ومما زاد الامر سوءا وضع مطبات صناعية في المدخل مما جعل وقوف السيارات في الزحمة طويلا تصل احيانا للاشارة الضوئية وكذلك الخروج من التحويلة ذهابا الى الشفا هناك غرفة تفتيش اخرت السيارات كثيرا حبذا لو سهل الخروج .

نامل من الله ثم من المسئولين اصلاح ذلك علما بان العمل سوف يطول والله ولي التوفيق .

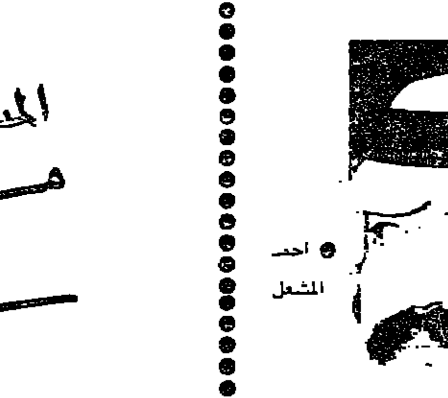
وتقبلوا فائق احترامي ..

محمد زيد المحسن

توزيع الاراضي في الزلفي

الى المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية .. بعد التحية .. نتقدم اليكم نحن سكان ومواطني مدينة الزلفي انه تقدم البعض منا بطلب منح اراضي منذ فترة .. وقد سمعنا بانه سيتم توزيعها .. والى الان لم يتم ذلك .. فاننا نتقدم برجائنا هذا الى المسؤولين في الوزارة واملنا كبير بتحقيق هذا المطلب وتوزيع الاراضي على المستحقين والمتقدمين بطلبات المنح والله الموفق .

علي فلاح الدوسري



توزيع المدارس على الوحدات الصحية اسلم طريقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ما نشر بجريدتكم في العدد رقم ٥٠٨٥ في ١٤٠٢/٥/٣٠هـ حول مراجعة المعلومات للوحدات الصحية .. تعقيب المواطن عبد الله ابراهيم الصباحي تعقيبا على الاجابة الصادرة بجريدتكم في العدد رقم ٥٠٨١ في ١٤٠٢/٥/٢٦هـ .

نفيدكم بانه جرت دراسة الفكرة وما لها وما عليها واتضح الاتي :

١) ان التوزيع لمراجعات الوحدات الصحية المدرسية حسب سكن المعلمة غير سليم من الناحية التنظيمية وعليه فان الجهة المسؤولة عن التنظيم ستضطر ان تصدر تنقلات المعلمات تبعا لتغير مواقع سكنهن وهذا امر بالغ الصعوبة مع ما فيه من ارباك للعمل والمسؤولات في الوحدات الصحية .

٢) اما التوزيع حسب المدارس كما هو الحال الان فهو اسلم لامور منها :

١) ان المدارس اكثر استقرارا من السكن

٢) ان اغلب المعلمات يعملن في مدارس قريبة من مساكنهن .

٣) واذا لم تكن احدى المعلمات او بعضهن قريبة من المدرسة لفترة معينة فطريقها الى العمل في المدرسة القريبة منها .

٤) ان التغليب في الاحكام وفي وضع القواعد التنظيمية للاكثرية .

٥) ونشكر للكاتب مشاركته في طرح الحلول الا اننا نامل ان تكون اكثر دراسة قبل طرحها .

نامل نشر هذا الايضاح شاكرين تعاونكم معنا في خدمة المصلحة العامة ولكم تحياتنا .

مدير عام تعليم البنات بالرياض
عبد الله محمد الحرقان

□□□□□□

تسوير ١٨ مقبرة بمنطقة القويعية

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بعددها ٥٠٧٤ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ على صفحتها رقم (١١) تحت عنوان مجمعات قروية لمنطقة العرض باسم المواطن عبد الله ابن ابراهيم الفوزان .

عليه نفيد سعادتكم انه من ناحية تسوير المقابر بالقرى التابعة لبلدية القويعية فقد تم دراسة تسوير ثماني عشرة مقبرة بقرى مختلفة وتم الرفع عنها لسعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بخطابنا رقم ٧٥/ف وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٥ وسوف يتم البدء فيها فور الانتهاء من استكمال الاجراءات من قبل المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى .. نامل الاطلاع والاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا

رئيس بلدية القويعية
سعود محمد الزنيدى

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن فهد بن فازع حمدي العوني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٣٠هـ سجل المدينة المهد قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

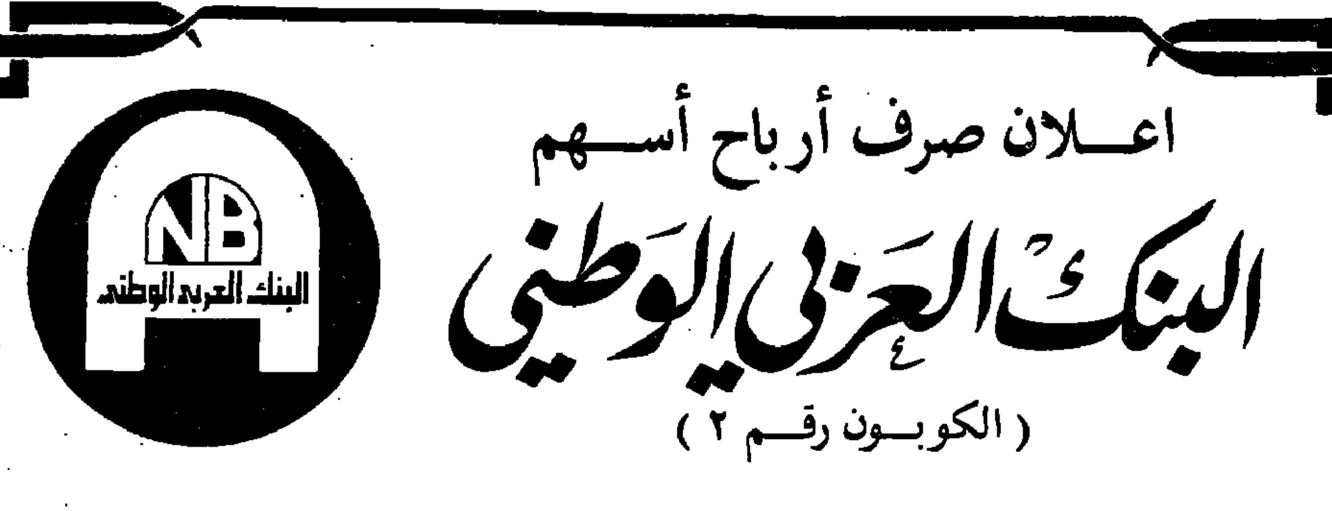
٧/٧٢٢٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن مسلط بن زين المويهي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢٢٩٧

● يعلن السيد سليم علي المطيري عن فقد لوحة سيارة كابرس/٧٨ رقم ٨٦٥٩٣ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٧/٧٢٢٠٧



يسر

البنك العربي الوطني

أن يعلن لمساهميه الكرام بأنه قد تقرر توزيع أرباح أسهم البنك عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م بنسبة ٢٠٪ من القيمة الاسمية للسهم، أي بواقع ٢٠ ريال (عشرون ريالا) للسهم الواحد مقابل الكوبون رقم (٢) . وذلك بعد موافقة الجمعية العمومية العادية للبنك في جلستها المنعقدة بالرياض بتاريخ ٢١ جمادي ثاني ١٤٠٢هـ الموافق ١٥ نيسان/أبريل ١٩٨٢م.

وقد تقرر صرف تلك الارباح اعتبارا من يوم الثلاثاء ٤ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٢٧ نيسان/أبريل ١٩٨٢م. وذلك بواسطة فروع البنك العربي الوطني المختلفة في كل من:ـ

المنطقة الوسطى : الرياض/"البطحاء، الستين، الضباب، العليا، الصناعية، طريق الحجاز، منفوحة" بريدة، عنيزة.

المنطقة الشرقية : الدمام، شارع الخزان/الدمام، الخبر، القطيف الجبيل. المبرز. ابقيق، العمران ، فرع الهفوف

المنطقة الغربية : جدة/شارع الميناء. طريق المدينة، طريق مكه مكة المكرمة. مكه/شارع الستين، المدينة المنورة، ينبع، الطائف.

المنطقة الشمالية : حائل. تبوك.

المنطقة الجنوبية : أبها. نجران. خميس مشيط.

وعلى جميع الأخوة المساهمين مراجعة فروعنا المذكورة مصطحبين معهم شهادات أسهمهم وحفائظ نفوسهم. ليتسنى لهم استلام أرباحهم المستحقة اعتبارا من تاريخ الصرف المذكور.

والله ولي التوفيق ..

إعلان من

المؤسسة العامة للموانئ

إلى السادة : التجار .
الوكلاء الملاحيين .
أصحاب السفن .

تعلن المؤسسة العامة للموانئ أن الحاويات (الكونتينرات) ذات الحمولات المجزأة (أي التي بها بضائع تخص أكثر من مستورد واحد) .. سيسمح بمناولتها في الموانئ السعودية التالية إبتداءً من التواريخ الموضحة أمام كل ميناء:

- ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
- وميناء الجبيل التجاري

: إعتباراً من العاشر من رمضان ١٤٠٢هـ الموافق الأول من يوليو ١٩٨٢م .

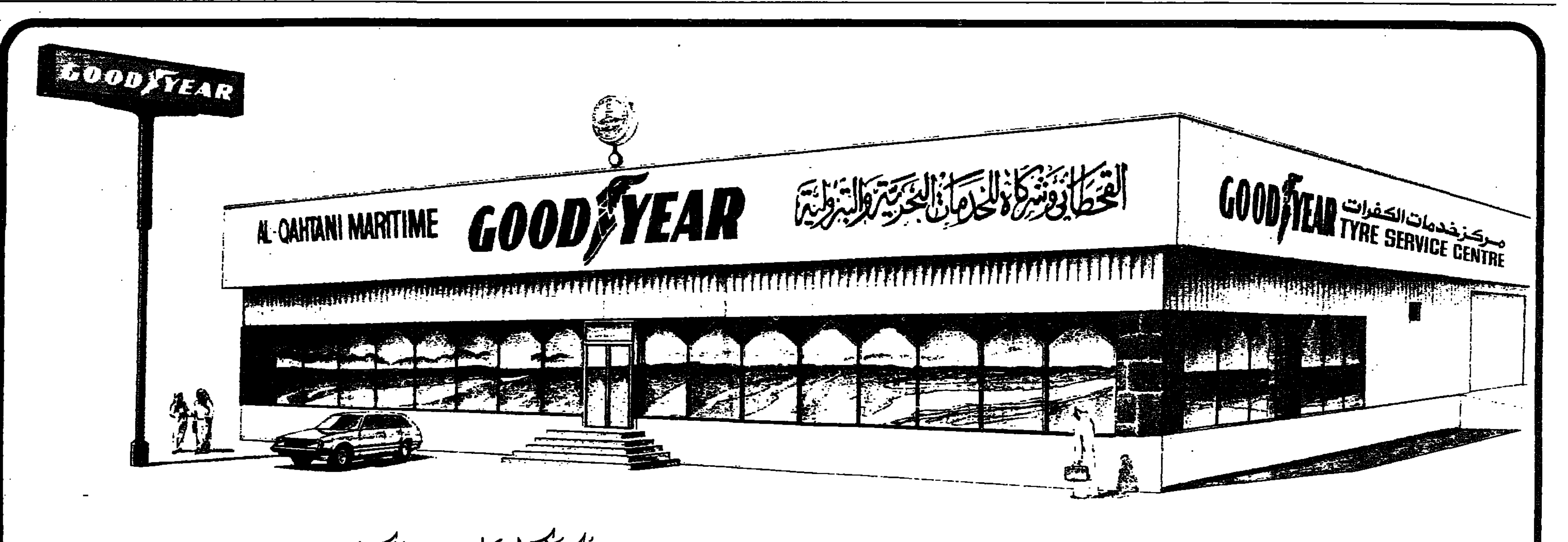
- ميناء جدة الإسلامي : إعتباراً من أول محرم ١٤٠٣هـ الموافق للثامن عشر من أكتوبر ١٩٨٢م .

ولمزيد من المعلومات يمكن الإتصال بالأرقام التالية لمحطات الحاويات في كل ميناء :

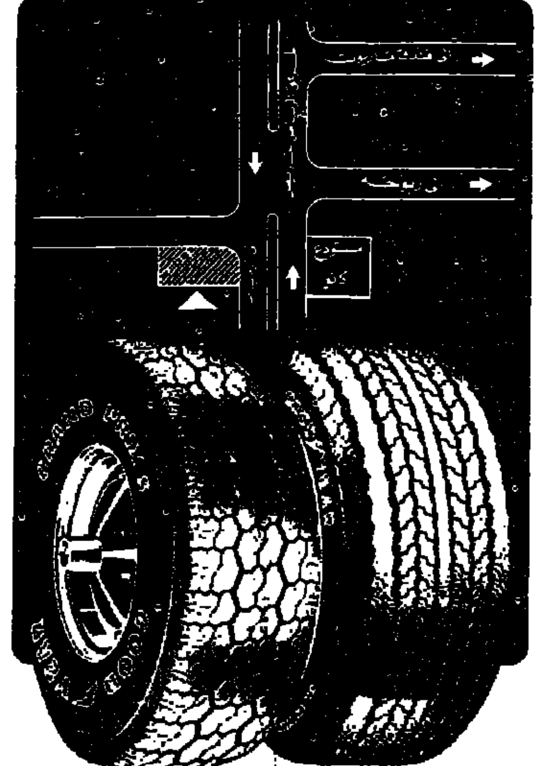
ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
تليفون : ٨٣٢٠٨٨٦-٨٣٢٠٨٨٨
تلكس : ٦٠١٨٨٩

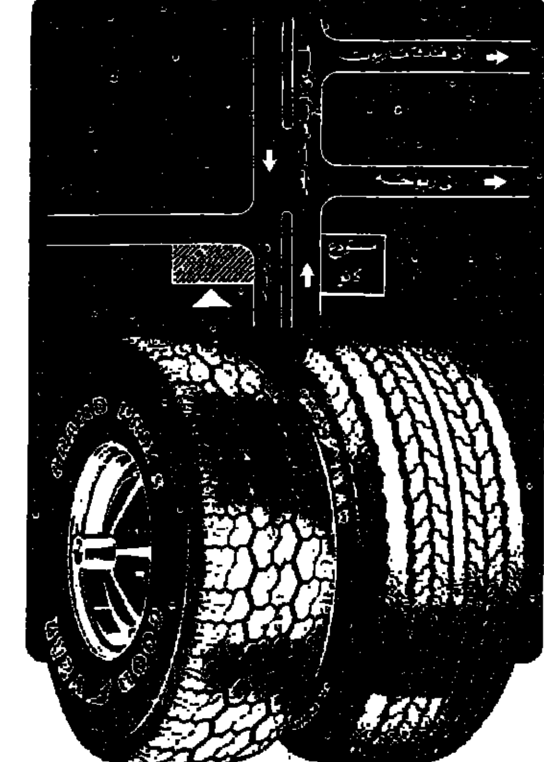
ميناء الجبيل التجاري
تليفون : ٣٦١٣٢٨٩
تلكس : ٦٣١٠٠٥

ميناء جدة الإسلامي
تليفون : ٦٤٤٢٩٩٢-٦
تلكس : ٤٠١٧٧٧



الآن .. في خدمتكم بالرياض .. أكبر وأحدث مركز لخدمات كفرات السيارات في الشرق الأوسط





أكبر مركز لخدمات الكفرات ..

لقد تم الآن بالرياض إنشاء أكبر وأحدث مركز لخدمات الكفرات لتزويد سياراتكم بأجود أنواع الكفرات مع تقديم كافة الخدمات المساندة في هذا المجال.

- معدات وأجهزة تركيب حديثة.
- أجهزة قياس وميزان الدركسيون من أجل عمر أطول وقيادة سليمة.
- تجهيز ووزن الكفرات من أجل الراحة والسلامة أثناء القيادة.
- فنيون على درجة عالية من الكفاءة والخبرة.

إن هذا المركز مجهز بأحدث الأجهزة والمعدات المدعومة بفريق من الفنيين الذين يقدمون خدماتهم وخبراتهم في سبيل تأمين نواحي السلامة عند قيادتكم لسياراتكم.

مجموعة متكاملة من أجود أنواع الكفرات ..

ويسعدون بشركة القحطاني للخدمات البحرية والبترولية مجموعة كاملة من أجود أنواع الكفرات للسيارات الأمريكية واليابانية والأوربية مع كافة الخدمات التي يمكنكم الاعتماد عليها في كل الأوقات.

تفضلوا بزيارتنا الآن للاطلاع على أكبر وأحدث مركز لخدمات الكفرات في الشرق الأوسط.

القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبترولية ت: ٤٠٢٨٠٢٨-٤٠٢

الرياض
أدب وثقافة
○ اشراف: محمد علوان

الاثنين ١٠/٧/١٤٠٢هـ الموافق ٣/٥/١٩٨٢م ● العدد ٥١١٨ ●

منكِ.. وعنكِ!

شعر: الدكتور غازي القصيبي



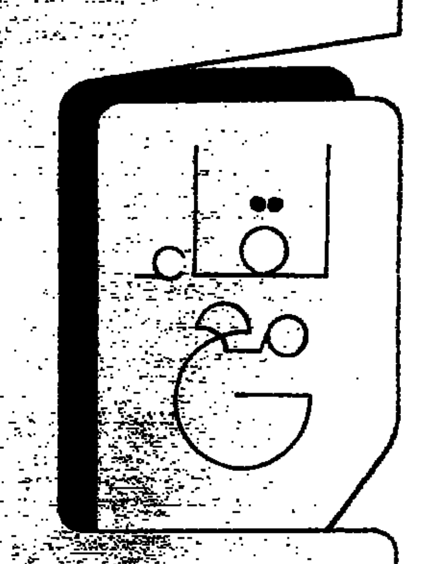
وكيف أسافر عنك؟
وكل الدروب تقود إليكِ
وتبدأ منك
وكل الثواني.. وكل الدقائق
كل الليالي
وكل الأسابيع.. كل الشهور
وكل العصور
تحدث عنك
وكل الشواطيء.. كل البحيرات
كل المطارات
تعرض عني
وتسأل عنك
ويعبسُ في وجهيَ البحرُ
حين يراني بدونك
يعبسُ في وجهيَ البرّ
حين يراني بدونك
واعجباً! كيف أمشي
وأحمل عار فراري منك؟
وكيف أسافر عنك
وكل الحسان

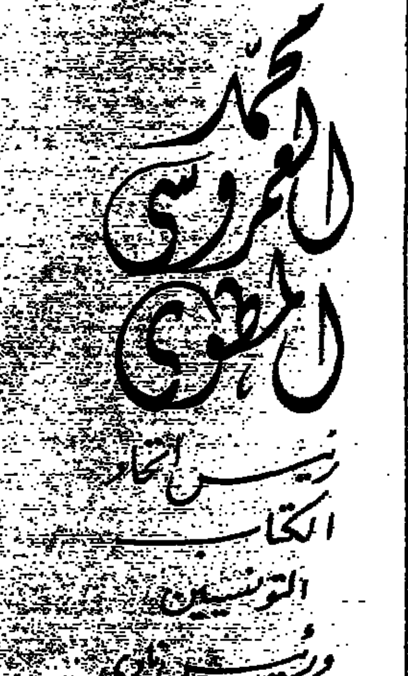
صدى شاحب باهت اللون
تعكسه الشمس.. منك
وكل أغاني الحنين
بكل اللغاتِ
كلام قديم قديم

انا كنت اودعته الشعر
ـ من قبل ـ عنكِ
وانت هنا..
كل حلم يزور
مع الصحو.. أو في النعاس

تولّد منكِ
وكيف اسافر عنك؟
وفي الطائراتِ أراك
وعبر ازدحام الفنادق
خلف زجاج الحوانيت
في كل سطر أراك..
كأن جميع السطور
بكل الجرائد عنك
وفي الصبح:
تنزلقين مع الضوء

في الليل:
تختبئين مع الظلّ
هل يعلم الصبح والليل
ما كان منّي ومنك؟
واذكر وجهك
حين تغيم السماء
فهل سمع الغيم
ما قلت عنك؟!
واذكر وجهك
حين تسيل السماء
فهل عرف الغيث اني ظمئت
وان غديري ينبع منك؟
وكيف اسافر عنك
وأدري.. وتدرين
ان قصيدة عمري
عنكِ... ومنكِ





● لست ضد التجديد في القصة
لكن لابد أن نحافظ على مقوماتنا الذاتية، ولاسيما اللغوية منها
● ليس هناك أدب مالم تكن هناك خبرة تدفعها قوة العاطفة ورهافة الحس



● محمد العروسي المطوي

تونس ـ مكتب الرياض ـ محسن الجلاصي :

عرفت القصة القصيرة عندنا كعرب منذ اكتشاف الطباعة ، ونشطت وراحت تبحث عن هويتها ، مواكبة فى ذلك تقدم الصحافة ونشاطاتها . لكن القصة القصيرة ما لبثت ان اثبتت نفسها وفرضت ذاتها الى جانب الوان الادب الاخرى . لكنها لا تزال متعثرة فى بعض البلدان العربية ومتطورة او اخذة فى التطور والازدهار فى بعض البلدان الاخرى .

ولعل القصة فى تونس كانت سباقة وطرحت نفسها كصنف ادبى مميز قبل ان يحدث ذلك فى بعض البلدان العربية ... ومؤشرات هذا كثيرة . منها ان تونس كانت اول بلد عربي يقوم بتأسيس ناد خاص بالقصة القصيرة ، وقد قام هذا النادى باصدار مجلة متخصصة تتناول كل ما يمت الى هذا اللون الادبى بصلة ..

والسؤال المطروح هو : هل استطاعت القصة التونسية القصيرة ان تكون سباقة فى تجليات القصة الابداعية العربية ؟

وحوار جريدة (الرياض) مع رئيس نادى القصة التونسى . القاص والشاعر والناقد ورئيس اتحاد الكتاب التونسيين . الاستاذ محمد العروسى المطوى . يثير اجوبة عديدة عن هذا السؤال وعن عدد من الاسئلة الاخرى المطروحة فى الساحة الادبية تونسيا وعربيا .

س : بوصفكم رئيس نادى القصة القصيرة فى تونس . ما هى طبيعة هذا النادى والاضافات التى يقدمها لهذا النوع الادبى ؟

ج ـ نادي القصة القصيرة فى تونس هو عبارة عن هيكل يجمع منتجى القصة الذين لم تتوفر لهم حظوظ الانتاج والنشر وخاصة قبل الاستقلال . وقد ارادوا جمع شملهم والتعاون على الانتاج والنقد القصصى . وفى اوائل عام ١٩٦٤ تأسس ما يسمى اليوم بنادى القصة الذى يجتمع اسبوعيا للتدارس فى فن القصة والقيام بقراءات قصصية .

وفى عام ١٩٦٧ ، وقع الاتفاق مع الدار التونسية للنشر على تهيئة النادى واصدار مجلة قصصية فصلية (قصص) تصدر كل ثلاثة اشهر . وبالفعل انجز هذا الاتفاق وامكن اصدار حوالى ثلاثين عددا .. والى جانب ذلك ، او ما يعتبر خطوة ثانية فى نشاطات النادى . اشرافه على سلسلة من المجموعات القصصية صدر منها اكثر من خمس عشرة مجموعة اغلبها لادباء شبان لم ينشر لهم انتاج مجمع قبل ذلك . واذكر منهم على سبيل المثال عزالدين المدنى ومحمود التونسى وسمير العيادى ويحيى محمد وغيرهم .

وبالنسبة لمجلس (قصص) حرصنا على ان تكون رسالة لتنمية الابداع والخلق والمساهمة فى اثراء المكتبة القصصية العربية ، وهذه المجلة ، بعد عامين من التوقف ، رجعت للصدور حيث سيصدر قريبا العدد السادس والخمسون

وطبيعة نادى القصة انه بالاضافة الى جمع الشمل ، يشجع ايضا المواهب الشابة ويحرض على مواصلة الانتاج كما ان هذا النادى احتضن عددا من كاتبات القصة التونسيات بعضهن اصدر انتاجا ، مثل عروسة النالوتى وفاطمة سليم وهند عزوز ، والبعض الاخر تتهيأ له بعد ظروف النشر او له مجموعات بصدد النشر .

س . ما هى ابرز المؤثرات على القصة التونسية والعربية عامة ؟

ج ـ لقد اصبح هذا السؤال تقليديا . وعناصر التأثير او المؤثرات هذه كان فى الامكان ان تكون منطقية اكثر فى العصور التى لم تكن فيها مواصلات واتصالات بين الشعوب والحضارات .. اما اليوم فالشعوب فى اقصى الشرق او فى اقصى الغرب تكاد تتفاعل حتى فى المظاهر الوجدانية . فهناك شعر متحرر وتصوير فنى وفن تشكيلى وموضة تصدر وتغزو كل العالم . اذ لم تعد هناك حواجز وحدود تفصل هذا الجزء من العالم عن الاخر بفضل تطور وسائل الاتصال على مختلف انواعها .

ونحن ، سواء فى تونس او فى الوطن العربى ، علينا ان ناخذ باسباب التطور . لكن لا ينبغى ان يؤثر ذلك فى مقوماتنا الاساسية ، وخاصة فيما يتعلق بقيمنا . اى ان نقابل التجديد بشيء من الحفاظ على مقومات الذات او ما يتلاقى مع اساليبنا اللغوية ، واعتقد ان هذا شيء محبب ولا عيب فيه ، اما ان نقع احيانا فى الاساليب النثرية او الشعرية حتى يصبح الشعر تعميات ومدلولات ليس من السهولة ادراكها حتى على المتعمقين او الذين يدعون براعتهم فى تلك الاساليب ، فهذا ما لا اقبله .

وقد نتساءل احيانا باى مفهوم نأخذ . وقد ذكرت فى افتتاحية العدد الاخير من مجلة (قصص) (العدد ٥٥) ، عندما اشرت الى القضية ، ان ذلك يذكرنى بما قاله لي ذات مرة المرحوم الدكتور الطاهر الخميرى من انه يعمد احيانا الى قلب الفقرة العربية الى اللغة الدخيلة المتغلبة على الكاتب حتى يفهم المقصود من الفقرة المكتوبة باللغة العربية .

هذا هو اذن جوهر الشكل ونتمنى ان نشجع على التجديد والطلائعية ، ومجلة (قصص) هى ابرز دليل على ذلك ، ونأمل ان يتخذ ابداعنا طريقه الى البقاء والخلود بقدر ما يكون فيه من المقومات والقيم .

س : هل انتم مع التجريب وما هو تصوركم الشخصى للقصة الواقعية فى الوطن العربى ؟

ج : سواء فن القصة او الشعر او التصوير او المسرح ، نجد ان كل كاتب ملتزم مع نفسه ومع مجتمعه ومعبر عما يعانيه هذا المجتمع من مشاكل . وهو يملك كامل حريته للتعبير عن ذلك . اما ان يكون الكاتب تحت نير الغير يكتب له حسب القواعد او حسب الاهداف التى يريدها له فهو ليس بكاتب . بل مجرد موظف مطلوب منه ان يؤدى وظيفة على قدر ما يتقاضاه من اجر . بينما الادب هو اساسا افرازات بشرية من احاسيس وعواطف وطموحات . وان لم تكن هناك خبرة تدفعها شبوبية العاطفة ورهافة الحس فليس هناك الادب المطلوب الذى يؤدى صاحبه رسالة اجتماعية . اى يؤدى خدمات للمجتمع الذى يعتنى فيه . بل واقول لمجتمع الدولى بمفهومه الواسع اذ انه لم يعد بامكان الانسان ان يعيش منعزلا ، وهو الذى يتأثر باى شيء يجد هنا او هناك من بقاع العالم

ومن لجل هذا كله اذن كانوا يقولون ان الادب شاهد عصره . فالمفروض ان يكون الكاتب او الاديب شاهدا بحق . ومطلوب ان تكون هذه الشهادة واقعية بعيدة عن الزيف والتزييف والتملق .

وهذه هى وجهة النظر التى انظر بها الى اى انتاج وفى اى مجتمع . واريد ان اقول ان المجتمع العربى اليوم يعيش فترة حساسة فيها معطيات عديدة . والكاتب يستطيع التعبير عن احساسه وارهاصاته ومعاناته الذاتية ان اراد ذلك . لكن هل يسمح له المجتمع والظروف السياسية ان يعبر عن كل ما يخالجه ؟

ولعل هذه نقطة ضعف بارزة . والاجابة عنها تقتضى منا شجاعة كبيرة وبعدا شاسعا بعيدا عن حب الذات والنرجسية وما احوجنا ان نكون فى المستوى . واكتفى بذكر ما قاله الرصافى :

والحر من قهر العادات منتهجا
نهج الصواب ولو ضد الجماعات

س : اين تكمن الحلقة المفقودة فى اللا تواصل الثقافى التى تعيشها بلدان المشرق والمغرب العربيين ؟

ج : نحن نعيش اليوم فى وطن عربى يضم اكثر من اثنتين وعشرين دولة وحكومة لكل منها نظام وسياسة ونظرة الى التعامل مع الفكرة ، وقد يكون الامر طبيعيا . لاسيما فى عدة مجتمعات عربية لم تصل بعد الى درجة التطور المنشود ، ان توجد عراقيل كثيرة ومتعددة امام التواصل الثقافى العربى من المحيط الى الخليج . فالكتاب العربى مثلا وعدم وجوده فى مختلف العواصم العربية يعزى الى اسباب متنوعة . منها ما ذكرت ، ومنها قضية التوزيع وقضية الانتاج نفسه ورغبة المواطن العربى فى قراءة ما ينشر حتى على شكل من البذخ والاسراف وحتى على درجة من زهادة فى الثمن فى كثير من المنشورات . وتشتكى دائما مؤتمرات ولقاءات الادباء والمفكرين من هذا الوضع القاسى ومن هذه القيود الشديدة المفروضة على الكتاب العربى . لا اقول مشرقا ومغربا . بل حتى بين البلدين العربيين المتجاورين . فقد يسمح بدخول منشورات من اقصى المشرق العربى . ولكن قد تجد صعوبة فى دخول منشورات من جارك الى جارك ، والعكس بالعكس .

ونحن ايضا فى هذا المجال . كما قال شوقى (كلنا فى الهم شرق) . وعسى ان يقطع هذا التباعد بقدر ما نتغلب على الكثير من الرواسب التى ورثناها من تخلف سابق او من المشاكل التى خلقناها او خلقنا فيها بعد انعتاقنا الحديث .

س : كثر الحديث مؤخرا عن ازمة الثقافة او الفكر العربى وتباينت الآراء حول هذا الموضوع . فهناك من يؤكد وجود هذه الازمة وهناك من يقول ان الفكر العربى يمر بفترة انتقالية وهناك من ينفى كل ذلك . فاين تضعون رايكم من بين كل هذه الآراء كناقد ؟

ج : ان هذا السؤال يطرح سلسلة من التساؤلات الاساسية : هل للكاتب او المثقف حرمة عند قومه ووطنه اولا ؟ هل يمكن اعتبار الثقافة عندنا شيئا ضروريا لنا كضرورتنا لمرافق حياتية اخرى ؟ وهل نحن نعتنى بأذهاننا وافكارنا ومن ثم بثقافتنا مثلما نعتنى باجسامنا وملبوسنا ومأكلنا ؟

واعتقد شخصيا اننا فى الوطن العربى نتفق على معدنا الى درجة الاسراف ، ولكننا نقتر اشد التقتير على عقولنا وافكارنا ، وتلك علة . ما لم يقع التغلب عليها والقضاء تدريجيا على مسبباتها . فاننا سنبقى دائما على هذا الوضع الذى لا نحسد عليه .

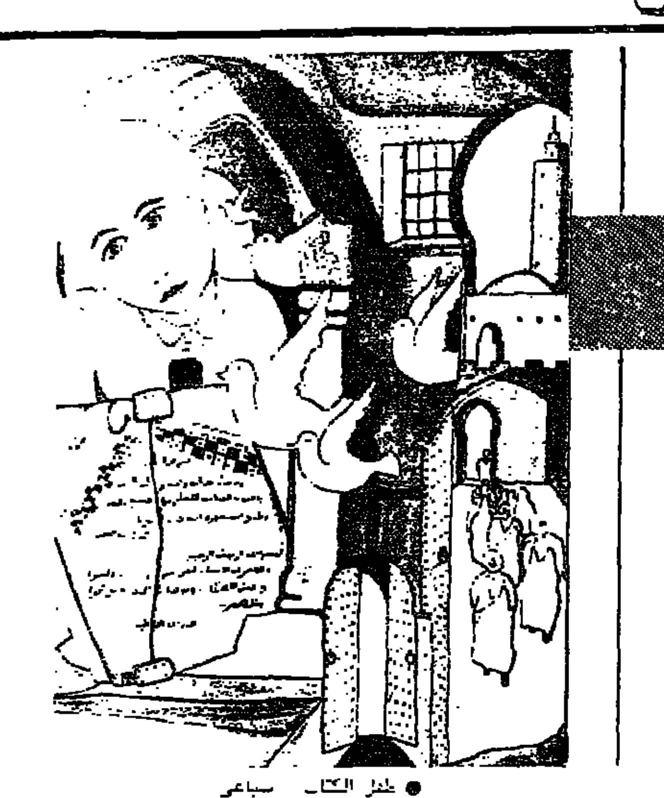
وهناك ازمة قائمة الذات . واذا هى سارت على هذا المنوال فانها ستطول لا محالة . وهذا ليس من باب التشاؤم بل ان المؤشرات التى من شأنها ان تحوطنا بالامل لم تحصل بعد رغم مرور مدة من الزمن هى طبعا ليست طويلة فى حياة الشعوب ، ولكنها تبدو ذات عوامل مؤثرة فى تأصيل الكيانات وحبنا الاجوف والتعلق بالمظاهر والقشور ودوس المصلحة العليا من اجل غاية ذاتية وحتى من اجل النكاية والتنكيل . والامثلة كثيرة على ذلك فى مستوى العشيرة او فى مستوى القوم .

الفنون التشكيلية المغربية عودة الى الجذور

رسامان من تطوان :

لايهمنا عشرات الجوائز التي حصلنا عليها بقدر مايهمنا أن نعرض في دولة عربيـــة ..

عنوان سباعى ونوار حمامة بيضاء الى كل فنان عربى ومسلم



● طفل الكتاب .. سباعي

المغرب ـ من عفاف فياض :

تطوان او الحمامة البيضاء . كما تسمى هنا . لبنا في التاريخ والموقع وجمال الطبيعة . والعلاقة القديمة مع التاريخ . ولنا اضافة الى ذلك الوجه المشرقي والثقافة المشرقية فكم من ابنائها ارتحل الى المشرق طلبا للعلم ومسحورا بالوشائج التي تاخذه اليه . وتبقيه دائم النزوع الى المشرق . تطوان هي كذلك في اناشيد اطفال المشرق عندما كانت الاحلام موجودة اننا رغم جفاف الذاكرة . او ميلها الى الجفاف . ما زالت تحتفظ على الاقل بمطلع النشيد المعروف .. بلاد العرب اوطاني .. الى ان نصل الى تطوان . نصل اليها ونحن في الرباط . محمولة في لوحات رسامين تطوانيين . شديدي الارتباط بها [illegible] شيء عن تطوان المدينة وريفها .. قراها .. باديتها وانسانها .. الصيادون وبحرها .

[illegible] دمجا معرضيهما في معرض واحد . لثقتهما بان لوحة الاول تكمل لوحة الثاني والعكس .

وقبل ان نتعرف على اللوحة نشير الى ظاهرة تؤكد نفسها في الفنون التشكيلية المغربية الا وهي البحث عن الذات والاصالة ومحاولة التخلص من الاغتراب في اللوحة التي كانت في الكثير منها تقليدا . او هروبا من الواقع .. اللوحة اليوم تبحث عن الجذور .. تستلهم الجذور .. سباعي ونوار يقولان في حديث اجريته معهما :

لقد وجدنا ان امكانياتنا تتضح اكثر في التزامنا بالتراث بالفولكلور بالانسان .. رغم التيارات الغربية ورغم احتكاكنا بها .. ورغم قرب تطوان من اوروبا . الا اننا نتقدم الى الحاضر مستلهمين شفافية التاريخ وما يتضمنه من انسان .. نحن مع الانسان ولوحاتنا هي نبض قلب كل عربي ومسلم شعاره الله اكبر .. وقبلته الكعبة الشريفة .. اذن ثمة عودة الى الاصول .. لكن هذه العودة . كما رآها بعض المفكرين المغاربة في معرض سباعي ونوار .. عودة محملة بالارتباط بين الحاضر والماضي .. وبالبداهة . الماضي الذي لا يقتل الحاضر . والحاضر الذي لايبدو وكأنه بغير ماض ..

اذن المعرض الذي استمر اسبوعين وضم عشرات اللوحات . كان الاوضح من جهة انتمائه الى الانسان والقرية والبادية ورموزها .

ولكن من هما نوار وسباعي ؟

نوار هو استاذ الرسم الجداري والتصوير بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة . ورسومه موجودة في المغرب وتونس وبلجيكا واسبانيا وسويسرا [illegible] ولوكسمبورج وهولندا وانجلترا وغيرها . وقد حصل على جوائز عالمية متعددة .

اما سباعي فقد قام بجولات دراسية في الكثير من الدول العالمية واحرز على الجائزة الاولى لليونسكو عام ١٩٧٢ . كما اقام معارضه في عشرات الدول .

ـ وحين تسأل سباعي ونوار عن عدم اقامتهما لمعارض في الشرق يقولان :

ان امنيتنا تتجسد في ذهابنا لبلدان المشرق .. واننا نفرح كثيرا لو اقمنا معرضا في دولة عربية اكثر من فرحنا بان تعرض لوحاتنا في اهم (الفاليريهات) الاوروبية . ويضيفان (ان تجربتنا في الرسم . واللوحة التي ننجزها تدفع بنا الى ان نؤكد بان اي اخ عربي لابد سيتفاعل معها لانها تحمل القليل او الكثير من تاريخنا المشترك وعقيدتنا الاسلامية الواحدة .

ـ ولكن ماذا نرى في لوحة الرسامين هل اندماج الانسان بالطبيعة هو الملمح الاساسي فقط في اللوحة ام ان اللون واستخدامه وعدم ترك اي مساحة في اللوحة بغير استغلال يساعد في ان تكون اللوحة كاملة من جهة موضوعها وانجازه ؟

● ان التركيز على البساطة وهي قصة واضحة في المعرض تجعل من يتطلع الى اللوحة يحس وكأن الرسامين يأتيان من البادية .. من البحر .. من الطبيعة .. حاملين بايديهما رموز القرية والبحر والبادية .. حاملين طقوس الانسان وعاداته .. والطفولة واحزانها .. ويلفت الانتباه اختلاف الطفولة عند الرسامين ففي حين يقدمها سباعي ملونة بالحزن يقدمها نوار خائفة الى درجة الرعب ـ لكن لماذا ؟

● يقول نوار [illegible] الوضوح .

ـ ولكن هل عودتكما الى التاريخ والعادات والتقاليد مردها الى هذا اللاوضوح الذي تقول عنه ؟

● لاشك ان هذا عامل في الموضوع لكنه لا يشكل كامل الموضوع . فمن العناصر الاساسية رغبتنا ان تكون اللوحة عندنا مقروءة .. ومفهومه من الجميع .

ـ وعن تجربته يقول نوار :

● ان لوحاتي تتحقق جميعها باسلوب موحد اعالج فيها موضوعات مختلفة وتتماوج فيها حركتان .. الحركة اللونية وحركة الاشخاص بطريقة تجعلني احس بان هناك مسرحا نمثل عليه ادوارا مختلفة .. فمن سوق مزدحمة الى تجمع كبير . الى صيادين بمراكبهم .. وصولا الى الحقيقة التي انطلق منها الا وهي تحقيق اللوحة المرتبطة بالبيئة .

ـ ولكن الا ترى في التركيز على البينوية في اللوحة نوعا من التعصب

● بالعكس ان اللامركزية في الفن هي ضد التعصب واللامركزية تحمل المعنى البينوي .. اننا ضد احتكار الفن . سواء من خلال ان تنحصر اللوحة بمدينة ما او ان تكون غير مفهومة .. نحن مع اللوحة التي يجد العامل البسيط والانسان العادي نفسه فيها يتحاور معها وكأنه يخاطب ذاته .. اننا نطالب بانفتاح الفن على اكبر قدر ممكن من الناس ولذلك نتمنى ان تتنقل المعارض في المدن والقرى العربية هذا ما نحلم به .

ـ وماذا تعانون في جوكم الفني هذا ؟

● ان من اهم المشاكل التي نعيشها هي سيطرة غير الموهوبين على الساحة وغير الاكاديميين .. بالنهاية الذين يتاجرون من خلال اللعب بالالوان واللوحة والاشكال .. ورغم ان اللوحة عندهم غامضة . وتقنيتها منعدمة الا انهم يسيطرون .. وهم كما ذكرنا لا يتوفرون على الخبرة ولا الدراسة الاكاديمية ..

ان الهروب من الواقع . واللجوء الى الغرب لا يحل المشكلة .. ونحن ندرك باتجاهنا وسلوكنا الذي يعني تبني الانسان والواقع اننا سنصادف صعوبات . لكننا سنستمر في طريقنا طريق الانسان العربي الاسلامي ولن نتراجع عن دعوتنا بضرورة التشبث بالبيئة والدين والتاريخ .. والصدق مع الموهبة حتى نوجد للمجتمع العربي شخصيته الفنية الخاصة واللائقة .

ـ ويقول سباعي عن تجربته من صياغة اللوحة ؟

● انها تجربة طويلة . وقد سبقتها ابحاث مختلفة انطلاقا من لون مناخنا الدافيء . ولون الغروب والرومانسية والتنقل بين الريف والمدينة .. ان لوحاتي هي مجموعة قصائد تحكي جمال الطبيعة . والطقس والمعاملات الانسانية .. وصراع الانسان المغربي في سبيل حياة حرة وكريمة عبر التاريخ .. ان تأكيدي على هذه المظاهر يجعلني احس وكأنني اديت الواجب والضمير .

ان لوحتي تبرز صراع الانسان في هذا العصر وعصر السرعة والمعاناة .. عصر التكنولوجيا وما ينعكس على الانسان من جراء ذلك .. في لوحاتي كما هو ظاهر الرسوم واضحة وبسيطة التكلفة وهي شعبية كلها عميقة وبسيطة المدلول .. تبدأ برسم الخطوط الاولية على القماش . ثم تخرج المواد الثلاث المستعملة في (الروليف) ويأتي التلوين بعد ذلك . ثم تكون اللوحة .. لوحة البساطة .. والدعوة الى المحبة .. اللوحة الحافلة بالمعطيات الصادقة .

● سباعي مصطفى

● من مناظر تطوان .. نوار





● حي في تطوان .. نوار



● الى الضريح .. سباعي



● زيارة مولاي ابراهيم .. نوار



الرجل العاقل الرجل الصانع

محمد على شمس الدين

يميز الفيلسوف هنري برغسون . في بحثه عن تطور الحضارة الانسانية . بين شكلين من هذه الحضارة . هما : حضارة التنظيم وحضارة الآلة او الصناعة ..

اما النوع الاول من الحضارة . فقد ولد . في رأيه . او ولده . ما يدعوه برغسون (بالرجل العاقل) وبتعبيره هو بالذات : (الاوموسابينس) والنوع الثاني من الحضارة . ولد بدوره . او ولده . ما يسميه : بالرجل الآلة او الرجل الصانع ... او (الاموفابر) :

وفي سبيل مزيد من الدقة . نستطيع ان نعتبر مصطلح (الاموسابينس) يعني الانسان المزود بالعلم . والمعرفة . والعقل .... وبالتالي فهو الرجل العارف ... المتظم .

ونستطيع ان نعتبر ان مصطلح (الاموفابر) يعني الانسان المزود بالآلة . الانسان الصانع ... وبالتالي فهو الانسان الممكنن ...

في احيان كثيرة . ينتصب هذان النمطان من التشكيل البشري . متقابلين او متضادين . بحيث نلاحظ انه بمقدار ما يوغل مجتمع من المجتمعات في (المعرفة) . بمعناها الانساني العاقل التنظيمي والاخلاقي معا . فانه يسيطر على النمط الاخر من التشكيل البشري . الذي يرمز اليه بتعبير الانسان المصنع او الممكنن .

لانه في الحقيقة . اذا كان الانسان (منحازا) بحكم خلقته وميوله وغرائزه واهوائه واخلاقه . فان (الآلة) محايدة .. وكذلك الطبيعة .

الانسان اذن مبصر وبصير (اي مزود بالبصر والبصيرة معا) بينما الآلة عمياء ...

لذلك . يصبح من الخطورة بمكان . ان تتحكم الآلة المصنعة بالانسان العاقل . مما يقود المجتمع الذي يتوصل انسانه الى هذه النقطة الخطيرة من التبعية للآلة . الى حد من الذئبية او العدوانية . تجلى تارة بالاستقلال . وتارة بالاستعمار ...

ان انقياد الانسان العاقل . الى الانسان الممكنن ـ الآلة ... هو اشبه ما يكون الى انقياد الرجل المبصر للرجل الاعمى ... حتى اذا طغت الآلة وسيطرت سيطرة كلية . في احد المجتمعات . امكن تشبيه هذا المجتمع آنذاك بجوقة العميان ...

يبدو لدى المتأمل . ان ثمة جسرا موصلا بين العقل المبتكر والمنظم . وبين مشتقاته ولواحقه ... ان هذا الجسر هو جسر ايصال التوجيه والامر معا ... في اتجاه اساسي صحيح هو : العقل ـ اللواحق .

فلو اعتبرنا . على سبيل المثال . ان الآلة (اية آلة كانت ... الفاس مثلا ...) هي امتداد لليد البشرية . المتصلة بمركز التوجيه والامر في الدماغ . بشبكة من الاعصاب . فان الاتجاه الطبيعي والمنطقي للامر والتوجيه . هو ان يكون من الدماغ ... الى اليد ... الى الآلة (الفاس هنا ...) فلذا اختل هذا الاتجاه . اختلت المعادلة ...

يمكن التدرج في هذا المثال . اذا طورنا الآلة قليلا . لنرى مدى خطورة المعادلة التي نراها بين العقل والآلة ... فو افترضنا مكان الفاس . مسدسا . على سبيل المثال . فان الاتجاه العكسي للامر يصبح : (المسدس ـ الدماغ) وهكذا يصبح دور العقل والتدبير . دورا تبريريا للجريمة ... نستطيع ان نرمز بهذا المثال المحسوس . الى ما هو ابعد منه . في التعبير عن العلاقة بين رجلي هنري برغسون ـ الرجلين ـ الحضارتين . اللتين عناهما بقوله الذي سبق ذكره ...

فالآلة كما قلنا هي امتداد للمعرفة ... انها امتلاء للحاجة البشرية .

من هنا كان مفهوم (الاغتراب) في الحضارة الاوروبية . مفهومامرتبطابالتطور الصناعي . بتطور الآلة من جهة . وبالانحدار التنظيمي الاجتماعي والانساني . من جهة ثانية ... بحيث اصبح (الاغتراب) شكلا من اشكال تجهيز الانسان من ذاته . اقتلاعه من جذوره البشرية في اتجاه الآلة الصماء .

ان هذا المفهوم الفلسفي بين ايقاعين من الحضارة البشرية . او نمطين من هذه الحضارة يترك ظلاله واثاره على كافة مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والفنية ايضا فليس عبثا ان ينشأ في اوروبا تعبير (الانسان المعلب) الذي هو اشبه ما يكون بسمك السردين او المخلوقات المحفوظة في علب الكونسرفا ... هذا الانسان المضغوط جدا بين المصنع . او المعمل او المتجر او المكتب . وبين الساندويش في المطعم (يأكله واقفا) . وبين الجريدة في المترو او الترام . بحيث يصبح اشبه ما يكون بعربة قطار . او آلة (ميكانو) .

وقد اخذت العلاقات البشرية الاجتماعية تجنح في هذا الاتجاه . بدورها : من البديهيات مثلا . تفكك الروابط العائلية في البيت الواحد . والجنوح المتزايد لدى الانسان نحو الانفراد ... والعزلة . العزلة المريرة القاسية التي تغلق الفرد على ذاته . وتجعله شيئا مقفلا . دونما نوافذ يطل منها على الاخرين ... على اشباهه في الانس والحياة ... ان اعوام العزلة هناك . لن تنقذها سوى اعوام جديدة من الحنين ...

ولم يكن التعبير الفني كما قلنا . في كافة اشكاله . بريئا من بصمات هذا الفكر المصنع . فكر الكومبيوتر اذا صح التعبير ...

بدا ذلك في الرسم والشعر . وامتد الى القصة والرواية والمسرحية والسينما ... ان من يشاهد افلاما سينمائية ضخمة . مثل (البرتقالة المعدنية) مثلا ... و (اوديسا الفضاء) ... (وسائق التاكسي) (وهذه الافلام بالمناسبة نالت ارفع جوائز الاوسكار في مجال الانتاج السينمائي) ... يدرك مدى جنوح الانسان الغربي (الاوروبي والامريكي عامة) ... في اتجاه المكننة . والعزلة . وبالتالي في اتجاه ماساوية وجودية حديثة . قل ان عرف مثلها في التاريخ .

ثمة نماذج حديثة في (الرسم التشكيلي . توازي هذا الاتجاه . رسم يقع في خانة التجريب ... (التجريب في عنوانه العام الكبير) ... ولكنه في الواقع صدى لاعطاء ميكانيكية الالوان ان تلعب لعبتها العبثية ... اللامتناهية .

والكمبيوتر يلعب هنا دوره الاكيد . بحيث يتم مزج متسارع ولا نهائي للالوان . ويحصل من جرائه عدد لا نهائي من اللوحات ... حسب نسب المزاج والبيته ...

طبعا يجب ان لا ننسى الموسيقى الالكترونية . وايقاعاتها الحديثة . كما تعرضها لنا آلات وفرق كثيرة معروفة هناك .

اما في مجال القصيدة فقد بدات اللعبة هناك . بطرح سؤال قد يبدو غريبا للوهلة الاولى . لكن قد يكون غريبا للوهلة الاولى . لكن نتائجه جاءت باشكال جديدة من الشعر سوف نشير اليها فيما يلي من كلامنا .

والسؤال هو : هل من الضروري ان تكون القصيدة . وبالتالي الشعر مجموعة من علاقات الكلمات ؟ اي هل ان الشعر هو بالضرورة . نتاج لغة مكتوبة ؟

ونتيجة هذا السؤال هو انه لماذا لا تكون القصيدة . مجموعة من العلاقات السمعية والبصرية . فتنشأ القصيدة السمعية ـ البصرية . التي تتألف (سمعيا) من مجموعات اصوات ... (وبصريا) من مجموعات اشكال وخطوط واشارات ...

(... طبعا ان بعض المحاولات الاخيرة . التي انتجت في لبنان خصوصا . على يد بعض العابثين . ومنهم الدكتور عادل خوري في رسم ما يسميه هو (القصيدة الالكترونية) ... هذه المحاولات اتت مستعارة ومشتقة من المحاولات الاوروبية التي اشرنا اليها ... وقد بدا في المانيا ثم انتشرت بعد ذلك الى فرنسا ... وسواها ... والفارق هو انه اذا كان لمثل هذه المحاولات في اوروبا تغطية فكرية وفلسفية . تتمثل في ازدياد الايقاع الالي التجريبي هناك وطغيان التصنيع والمكننة حتى الوصول الى عصر الكمبيوتر ... فما هو الغطاء الفكري الفلسفي والاجتماعي عندنا لمثل هذه المحاولات ؟ اليس لنا الحق في ان نقول عن مثل هذا اللعب المستعار : وقوع في فخ التقليد الاعمى والفج ...؟) ...

سبق هذه المحاولات التجريبية ـ الشكلانية ـ محاولات اخرى كان تجنح بالقصيدة في مجال الشعر . الى اعطائها صفة محض لغوية ...

وربما كان تعبير القصائد اللغوية (لا يفي بالمطلوب في هذا المجال ... اذ ان اللغة تنجرف آنذاك في ايقاعاتها المقفلة حتى درجة حجرية تفقد فيها النبض والاحساس . وتكاد تقطع صلتها بالواقع والحياة . وتقترب اكثر ما تقترب من القاموس . فتصبح لغوا بعد ان كانت لغة .

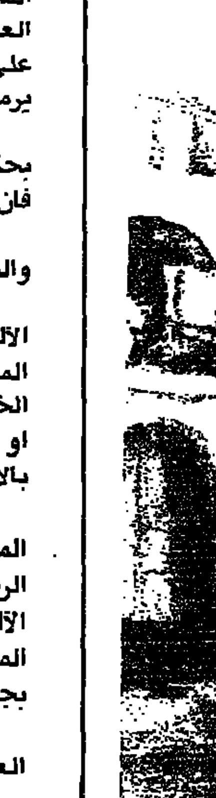
هذا الاتجاه الشعري اللغواتي في اوروبا عامة . وفي فرنسا خاصة يظهر عجزه يوما بعد يوم . عن تلبية الحاجة البشرية لدفء الحالات الشعرية ... لنبض الحياة ... لروحانية في الشعر . افتقدها هذا الخط التجريبي المحنط .

والطريف الملفت للانتباه . في هذا الصدد . ان ما تشكو منه اوروبا اليوم . في مجال تجريبيلتها الممكننة او المصنعة . او المؤلينة . سواء في اللغة او في الشكل او في اللون او المسرح والحركة والموسيقى والايماء ...

ان ماتكاد يسقط في اوروبا بعد انكشاف عمقه وبعده عن الجذر البشري الحار ... يصدع اليوم به . هنا وهناك في العالم العربي . عدد من الشعراء والفنانين . والصحافيين . معتبرين انهم بذلك فتحوا فتحا جديدا في الشعر او في الرسم او في القصة وانهم بترديدهم الببغائي لبعض مصطلحات الحداثة . المقتبسة من اسماء امثال (رولان بارت) ولفيقر والتوسير .. يقحمون شعراء الاصالة العربية المساكين ... اولئك الذين ينادون بصوت هاديء بضرورة ان تكون الحداثة نابعة من الاصول . وضرورة ان تنطلق الازهار الجديدة . والاوراق الجديدة . والثمار الجديدة في شجرة الفن الحية . من جذورها العميقة في تراب الارض والانسان والتاريخ ...

في الفن ... كما في الحياة . لا مفر من الانسان في جذره العميق . وفي ترابه الاصلي لا مفر من التاصيل ...

وكل حداثة او ادعاء حداثة . خارج هذا الاطار . هو كمن يقذف قاربه في موج حجري .





● فندق بتطوان .. نوار

هل اختفت الرومانسية؟

اذا نظرنا الى الرومانسية على انها الحالة النفسية التي سادت في فترة من الفترات التاريخية واجتاحت مشاعر الناس ورمت بهم في احضان الطبيعة لنفورهم من واقع اليم يمثل هزيمة القيم في نظرهم .. بحيث مثلت لهم الملجأ الذي يلجأون اليه هربا من آلامهم وهمومهم . ولايجدون الا في دموعهم راحة ... وفي شكواهم وانينهم نغمات حزينة تعبر عن مأساة وجودهم حيث اصيبوا جميعا بمرض واحد يعزف بمرض العصر .

اذا نظرنا الى الرومانسية بكل هذا .. فان الرومانسية بهذه الصورة قامت وانتهت منذ زمن بعيد ..

اما اذا نظرنا الى الرومانسية بانها صوت الذات القادم من داخل الفنان .. المعبر عن الروح الانساني الشامل .. فان الرومانسية باقية ومن خلال كل العصور .. وضمن كل مذاهب القول والتعبير .

فلايمكن ان يخلو اي عمل ابداعي من ذلك العنصر الذاتي الذي هو اولا واخيرا عماد التجربة الفنية مهما غالت المذاهب الواقعية في تقدير قيمة العوامل الأخرى من اجتماعية وتاريخية ومادية . فالتعبير الأدبي ذات اولا . ذات متفاعلة بماحولها حقا .. ولكنها الأساس .

وبقدر بروز هذه الذات في العمل الابداعي .. بقدر تأثيره وفاعليته .

فمتذوق الأدب لايتذوقه او يعجبه او حتى يؤمن به لولم يحس بتلك النفس الانسانية من خلال العمل .

ونحن نعلم ان الأدب قد ارتبط منذ القدم بالفلسفات الجمالية . وقد مرت هذه الدراسات بمراحل وتطورات متعددة .. ولم يغفل اي منها مكان الذات ولا التعبير عنها . الى ان ادى التطور الى ظهور الفلسفات الواقعية بكل مغالاتها حتى وصولها الى مذهب الالتزام في الأدب .

فوجدنا ان الالتزام وهو قمة الاتجاه الواقعي لابد ان يعبر فيه الأدب عن الذات الانسانية اولا .

وعلى هذا يكون اسم الرومانسية قد ظلم بنسبته فقط الى هذه المدرسة التي قامت في حقبة تاريخية معينة تميزها مشاعر واحاسيس نابعة من وقع احداث العصر نفسه . اما وقد انتهت هذه الظروف الاجتماعية التي كونت هذا الانطباع فلم يبق من المذهب الا جوهره .. وهو الذي يشع بكل هذا الوجود الانساني

ان كل مافي العالم يقوم على ذلك الوجود الانساني فوجود الانسان هو الفاعل للزمان والتاريخ والمجتمعات . فلابد ان يتركز كل شيء حول هذا الانسان .

وقد كان (افلاطون) لايعترف بالفن الا في حالتين هما ـ التغني بمناقب الأبطال والتسبيح بحمد الإله . وكلا العملين يرتبط بالذات الانسانية .

(وارسطو) كان الفن عنده لابد ان ينفع وان يفيد وكلا النفع والفائدة من الذات والى الذات .

وقد حرص الكلاسيكيون على الغاية الخلقية للادب . وهي غاية تنفع الانسان وتنبثق من داخله ان قدر لنا وجدد .

وجاءت الرومانسية نفسها كمذهب تعلي من شان الذات وتفرد لها الاهمية في الدرجة الأولى .

وقال المذهب البرناسي ان الفنان يحقق الجمال بقدرما تتيحه له قواه ورؤياه النفسية . اي ان يعمم الشاعر مشاعره الخاصة في صور موضوعية .

وحين شاع المذهب الرمزي .. قال ان الرمز هو الصلة بين الذات والاشياء بحيث تتولد المشاعر عن طريق الاثارة النفسية لاعن طريق التسمية والتصريح .

وقال (بنتوكروتشيه) ان الفن هو الحدس او التصوير الصادق وهو موضوع الجمال .

(واليوت) ونظريته الخاصة بالمعادل الموضوعي يركز على الانفعال الخاص .

والمدرسة التأثيرية على لسان كبار نقادها : اناتول فرانس . جول لوميتر . اندريه جيد والان . يرون ان اي نقد مهما زعم لنفسه من موضوعية ذاتي لأنه انعكاس لذات الناقد لأن مايتناوله يعبر عن ذات الفنان ايضا .

اذن فالذات الانسانية واحاسيسها ومشاعرها ورغباتها وانفعالاتها واحزانها وافراحها والامها وبؤسها : ... كل تعبير . وكل ابداع

ومادام الشعر العربي .. فهو شعر الذات الانسانية مهما توالت عليه المذاهب فلم يكن ابدا الا تعبير هذه الذات . والتغير الذي يطرأ .. يطرا على هذه الذات وطريقة انفعالها بالواقع . وتقبلها له .

ولاادري لماذا يفزع بعض الادباء حين يصفهم النقاد بصفة الرومانسية . ان الرومانسية لم تكن عيبا ابدا بل انها تعني دائما وجود الانسان في وجود العمل الادبي .

ولايعيب الشعر العربي ايضا ان يوصف بالغنائية . فالغنائية تتخذ الانسان محورا تدور حوله وهو في الاصل مدار هذا الكون .

والسؤال الذي يطرح نفسه على ماذا يدور شعر الملاحم والذي لاينطبق عليه وصف الغنائية اذا كانت الغنائية عيبا ؟ . الايعتمد على قيم معينة تفيد الانسان في حياته الاتمجد البطولات والاساطير التي تنسجها الذات الانسانية

اذن فكل ابداع من الذات والى الذات . فلانفزعنا صفة الرومانسي ولانحاول التنصل منها كانها دعوة انهزامية نترد التعبير عنها .

وحين قال امرؤ القيس

لو انها نفس تموت جميعة

ولكنها نفس تساقط انفسا

ايصف النفس في ... خيالية او انفعالية .. أم يصورها في معاناتها وانفعالها بقضية واقعية عاشها ووهب لها حياته كلها .

وحين يقول المتنبي :

ياأعدل الناس الا في معاملتي

فيك الخصام وانت الخصم والحكم

الايتخذ سمات المحاماة ويتكلم بالمنطق ويدافع عن قضية عن حق ...

وحين يقول شوقي في منفاه .

ياناتح الطلح اشباه عوادينا

نأسى لواديك امنأسى لوادينا

الايصور مأساة الاغتراب والبعد عن الوطن .. وهي قضية عامة

الايطرح ايليا ابوماضي في (الطلاسم) قضية فكرية شغلت المفكرين والفلاسفة زمنا طويلا ؟

الم يصور احمد عبدالمعطي حجازي قسوة حياة المدينة وطغيان المادة وجفاف المشاعر حين يقول

رسوت في مدينة الزجاج والحجر

الصيف فيها خالد مابعده فصول

بحثت فيها عن حديقة فلم اجد لها اثر

واهلها تحت اللهيب والغبار

صامتون

ودائما على سفر

الم يخاطب الشعر الفلسطيني ضمير العالم مدافعا عن عدالة قضيته ممثلا لنبض الثورة في قلوب ابنائه . مصورا المأساة والصمود والحنين .

والأمثلة كثيرة وكثيرة.. ايدخل كل هذا في نطاق الغنائية التي يعيبها انها التعبير عن مشاعر رومانسية فردية ؟ .. اهذا مايخجل الأديب اذا ماوصف بالرومانسية ؟

وهل كان كل هؤلاء وغيرهم من العظماء شعراء رومانسيين هاربين من الحياة ؟

المسألة في حاجة الى اعادة تقويم وتخفيف العصر مايشاء من مفاهيم على التسميات بما يعدل من المدلولات القديمة .

ومالذي يمنع ان تكون هناك رومانسية لكن بمفهوم العصر .. وليسمها كما يشاء . فهي دائما تعني التعبير عن نفس الانسان . ونفس الانسان هي محور الوجود وليس في العناية بها ... بكل مايتصل بها مايعيب .

د. رشيدة مهران

مصطلح فني

■ الافتتاحية .. ■

■ تعتبر الافتتاحية احد القوالب الموسيقية الهامة والمحببة الى جماهير المستمعين في نفس الوقت فهي قصيرة نسبيا يتراوح طول القطعة منها في المتوسط ما بين اربع وعشر دقائق وهي تكتب للاوركسترا الكامل بكافة امكانات التلوين الاوركسترالي كما انها حركة واحدة سريعة في غالبها براقة. نشيطة وتمهيدية معبرة وقد مرت الافتتاحية بتاريخ طويل من التطور. وظهرت مرتبطة بالاوبرا وبالمسرح كما ظهرت مستقلة ومحايدة كعمل موسيقي له كيانه المنفرد في برامج الحفلات الموسيقية

وقد استعملت كلمة الافتتاحية بمعنيين الاول منهما يعني مقطوعة موسيقى الالات تعزف كمقدمة للاوبرا او اي عمل فني غنائي والثاني يعني عملا موسيقيا مستقلا رغم انه يتبع نموذج افتتاحية الاوبرا نفسها

وفي بداية القرن السابع عشر كانت الاعمال الاولى للاوبرا لا تتضمن اي مقدمات موسيقية ومع تطور فنون الاوبرا دعت الحاجة الى تطوير مقدمة الاوبرا. وتمخض هذا التطور عما يسمى بالافتتاحية الايطالية والفرنسية

وقد ارتبطت الافتتاحية الايطالية باسم المؤلف الايطالي سكارلاتي اما الافتتاحية الفرنسية فقد ارتبطت باسم المؤلف الفرنسي لولي وكانت كل من الافتتاحية الايطالية والفرنسية تتكون من ثلاثة اجزاء حركات فكانت الافتتاحية الايطالية تبدأ بحركة سريعة تليها حركة بطيئة ثم تنتهي بحركة سريعة اما الافتتاحية الفرنسية فكانت على عكس ذلك تبدأ بحركة بطيئة تليها حركة سريعة وتنتهي بحركة بطيئة

ورغم ان نموذج الافتتاحية الايطالية لم يكتب له الدوام طويلا فانه كان يشبه كثيرا قوالب السوناتة الكلاسيكي وقالب الحركة الاولى من السيمفونية والرباعي الوتري ومن الجدير بالذكر ان كلمة سيمفونيا كانت تطلق على الافتتاحية الايطالية واستمر هذا التقليد طويلا

ولم تكن الافتتاحية الايطالية ولا الفرنسية تتضمنان ارتباطا عضويا بالاوبرا التي تقدمان لها وقد فكر جلوك طويلا في ربط الافتتاحية بالاوبرا وجعلهما وحدة موسيقية عضوية مترابطة وقد حقق هذا الهدف الذي ارتقى بفن الاوبرا حتى لقب بالاب الروحي للاوبرا الالمانية ثم جاء من بعده موتسارت وفيبر وفاجنر ليكملوا الطريق

ثم جاء بتهوفن وكتب ثلاث افتتاحيات لاوبرا فيدليو. وهي الاوبرا الوحيدة التي كتبها ثم حاول روسيني جعل الافتتاحية ملائمة ومرتبطة بالاوبرا. واعتبرت افتتاحية اوبرا وليم تل افضل نموذج يلائم بين الموسيقى الافتتاحية والاوبرا

وعندما برزت المدرسة القومية دخلت الى الافتتاحية الحان الشعوب وتميزت الافتتاحيات الحديثة بوحدة الالحان ومن نماذجها العظيمة افتتاحية اوبرا «الخطيبة المباعة» للمؤلف التشيكي العظيم سميتانا

وفي المانيا سار فاجنر على خطى جلوك. وموتسارت الا انه عاد الى قالب السوناته الكلاسيكي في افتتاحيات اوبراته المتعددة

وهناك نوع قليل الاهمية من الافتتاحيات يسمى افتتاحية البوتبوري اي التي تتضمن حشدا لالحان خفيفة براقة تجذب اهتمام الجماهير وهي ترتبط اساسا باعمال الاوبريت والمسرحيات الغنائية البسيطة

اما الافتتاحية المستقلة او افتتاحية الكونسير فهي ليست اذا ما يقال من انها لاترتبط بالاوبرا بل هي كل عمل موسيقي جيد تسمح له بنيته بالعرض الموسيقي المستقل سواء كان في نفس الوقت مقدمة لاوبرا او لمسرحية او كان عملا موسيقيا بحتا يحمل اسم افتتاحية ويكتب خصيصا للاداء السيمفوني في برامج الكونسير كما هو الحال في افتتاحيات برامز العظيمة الافتتاحية التراجيدية و افتتاحية المهرجان

ناقد

هذا الكاتب ..

ماذا يريد الكاتب ان يقول ؟!!

وماذا يريدنا ان نفهم ؟!

اعتقد ان للكاتب كل الحق بان يقول مايريد شريطة ان يظل هذا (القول) تعبيرا صادقا عن رؤية ذاتية ـ اجتماعية ... اي ان نضع في الاعتبارات انعكاسات الكتابة على المتلقين بقدر ماتحافظ على خصوصية وحرية الكاتب ذاته !

ولايعني هذا تملق الحس الاجتماعي ـ او مجاراته الى الحد الذي يضع كوابح تقوم بردم ينابيع الابداع او سد قومات الاشعاع .. ولكنه يعني المواءمة بين حساسية الضمير الشخصي ورد فعل الوجدان الإجتماعي !

وايضا هذا لايعني ان الكاتب يجب ان يتجنب الاشكالات الاجتماعية الحساسة .. بقدر مايعني توظيف تلك الاشكالات بطرائق قادرة على توسيع المدارك لتقبل اشعاعات العقل البشري بمايثري المشاعر الانسانية في ذاتية المجتمع ويجعله مؤهلا للنظر الى حيثيات البيئة الآنية بما يخدم العلاقات المستقبلية التي تدفع للمجتمع من خلال المحاورات والمجادلات الثقافية الى مضمار التقدم الحضاري المبني على اسس من الثقة والطمأنينة ازاء جراح الفكر العالمي !!

اما عن ماذا يريدنا ان نفهم ؟! فاظن الاجابة على السؤال السابق تمثل اجابة مبدئية .. ذلك ان الكاتب وهو يتعامل مع الكلمة يضع في اعتباره انه لايكتب (لاشباح) بل لاناس يخاطبهم ويعاشرهم ويتفاعل وينفعل معهم .. وعلى هذا الاساس .. تصبح عملية (الفن) منوطة بالكاتب ذاته اي بقدرته على الاقتراب منا كمتلقين .. وكذلك بمدى التصاقه والتحامه بالاحاسيس والهموم فهو ولاشك سيجد الوسيلة التي توصله الينا كقراء .. وبصورة طبيعية يمكن القول بانه مادام وجد الوسيلة التي توصله الينا فهو لن يعدم من يفهمه .. وان تفاوتت درجات الفهم حسب المستويات الثقافية والاجتماعية بل والاسرية !!

والاجابة على السؤالين السابقين لايطرح القضية بشكل نهائي بقدر مايسهم في ترك الباب مواربا لمن له رأي آخر .

لكن ـ الى حين ـ هذه اجابتنا المتواضعة مع اقل واكثر !!

اسرة أدب وثقافة





«سوق الخميس» واستنفار الوعي الاجتماعي..

في زحمة حياتنا اللاهثة.. والتياعنا للحفاظ على مكاسبنا المادية - تتسرب كثير من الأشياء الجميلة.. ترحل عنا.. قد تكون ذواتنا.. قد تكون بعض صفاتنا.. وفي بعض الأحيان قد تكون اجمل ممارساتنا الاجتماعية .. وسوق الخميس «لخليل إبراهيم الفزيع» الصادرة عن نادي الطائف الادبي - محاولة لاستنفار الوعي الاجتماعي المسئول تجاه ذواتنا. وتجاه الآخرين. وبلغة بسيطة وسهلة بعيدا عن التوشية الكاذبة - التي تحيل الأفكار إلى مجردات - نسج المؤلف الحانا جميلة.. قريبة منا. إفتقدناها ردحا من الزمن.

تجليه في هذه المجموعة «بثمتين» اجتماعيتين بارزتين

١ - الإشياء الجميلة الراحلة بعيدا عنا دون أن نحس.

٢ - التربية: توارثات.. وممارسات.

في الأولى يصدمنا.. وفي الثانية يجعلنا نتساءل مذهولين، كيف حدث هذا..؟ وما الحل..؟

ومن ناحية البناء الفني يدفع للواجهة بسؤالين مهمين:

١ - كيف امكن لهذه النهايات الفجائية ان تتسق مع الهارموني العام للقصص ولا تشكل نشازا..؟

٢ - هل يمكن ان تكون القصة منلوجا ذاتيا عميقا، تتبادل فيه الأنا السؤال والجواب تصعيدا للأحداث الدرامية للقصة..؟

إزدهرت القصة القصيرة في اوروبا وروسيا ابان المد المتصاعدي للرومانسية. وكان تشيخوف وموباسان من اعلامها البارزين. وهما من اكثر المؤلفين تأثيرا على القاص العربي.. ومنهما كانت السوداوية والماساوية التي لازمت القاص العربي. وأخذ أن الفترة التي لاح فجر القصة العربية وضحاها فيها.. كانت فترة استعمارية. لكن يبدو ان القليل منهم قد جنب نفسه الوقوع في براثن هذه الثنائية الخانقة منهم كاتب هذه المجموعة.. رغم ان تضاعيف اعماله تحوي النذر القليل من هذا .

ومن دعابة محمود طاهر لاشين

في «لن يكون لقاء» قالت سلوى لحبيبها «ان قلبي يحدثني اننا لن نتزوج ياباسم. والدي لايمكنه ان ينتظر.. سيبيعني لأول من يتقدم لخطبتي ص - ٧» وفي «نهاية المطاف» قال العم لابن اخيه الذي تقدم لخطبة إبنته «لابد أنك مجنون ابنتي لم تخلق لامثالك. عليك ان تنزع هذه الفكرة من يماغك اللعين ص - ٢٠».

رغم ان الابن قد سخر لخدمة مآربه وتنمية اعماله التجارية.. ومن ثم يبدو جليا ان كلاهما «الأباء» في سعيه اللاهث وراء الحياة.. قد عول ماديا على زيجة إبنته فاحالوهم الى سلع مادية.. تباع لمن يملك اكثر ويدفع اكثر. بغض النظر عن اي إعتبارات اخرى.

وفي «الايدي الكثيرة» نجد أن الابن بعد ان ارتكب جريمته - التي تتضاءل بجانبها جريمة ماكبث - يسترجع شريط ماضيه «كلهم يقولون عنه انه مجنون.. والده ومعارف والده.. لا لشيء إلا لانه يخطيء ص ١٣» فندرك ان والده والمجتمع يتحملان وزر جريمته.. وهما قد دفعاه الى فقدان الثقة بنفسه.. فاقدم على فعلته، حتى يثبت انه ليس فاشلا وقادرا على فعل ما لايخطر على بال «ماترايهم الآن بعد ان حصل ما حصل ص ١٤».

وفي «الصفعة» و«فتوة القرية» و«منادي العذاب» نفاجا بالنهايات المثيرة للتساؤل لعدم اتساقها مع النمو الظاهري للبنية الدرامية . ولكنها تحقق مايمكن ان يطلق عليه إن صح القول الوجود الفني والتقريرية كما يحدث في معظم القصص العربية

في «الصفعة» تراوح القاص بين الفلاش باك والمنلوج الذاتي العميق غير المنكفيء على الذات وعن طريق مد قنوات التواصل للخارج.. كشف عن طبيعة الحدث الدرامي مكثفا ومصعدا خطه الى الذروة «الصفعة» والتي كانت عبارة عن رفض الانا الأعلى للسلطوية والهيمنة الرجولية المتوارثة «للهذا» رغم تعددها خارجيا من الانا الى الذات الأخرى إلا انها في حقيقتها «الصفعة» كانت موجهة «للهذا» واذا كان توجيه «الصفعة» من الانا الأعلى الى «الهذا» غير ممكن حقيقة إلا انه يمكن مجازا. لأنه في آخر الأمر لايمكن إلا ان يكون كذلك وتوجد استحالة موضوعية في تجسيده بطريقة اخرى اي انه وضع عقلي تصوري لايمكن ان يكتسب تجسيدا ماديا إلا عن طريق فعل مجازي يفضح العنجهية الفارغة والتسلط الذي توارثناه مثلما نتوارث صفاتنا البيلوجية.

■ الرمز:

كان يمكن للرمز ان يؤدي وظيفته الجمالية والبنائية الا ان «القاص» حصره في المجال الطبيعي من ناحية ومن ناحية اخرى اضاف إليه مما افقده فاعليته مثلا «لم يكن مستعدا لسماع الرد. فذابت كلمات الاخر في الظلام قبل ان يسمح لها بالوصول إلى اذنيه وسار وحيدا.. يرافقه الحقد. وداس على علبة صفيح صغيرة. احس بانسحاقها تحت قدمه الخشنة وتمنى ان يسحق عمه كما سحق هذه العلبة الصغيرة. وحاول ان يتجاهل نعيق بومة صادرا من منزل قديم ولكن الشؤم سيطر عليه ص ٢١ و٢١ نهاية المطاف» فلولا «فتمنى ان» وما بعدها و«لكن الشؤم» وما بعدها لكان الرمز اكثر اكتمالا وتعبيرا

و«اما الشمس فهاهي تنتحر في افقها البعيد. مخلفة وراءها كآبة تغلف كل كيانه وتلفه في دوامة من الضيق والتذمر ص ٥٣» نقطة تحول. وهذا ايضا افسده بـ «مخلفة وراءها كآبة تغلف كل كيانه» رغم انه كان بمقدورنا ان نستشفه من إنعكاس المرئيات في وجدانه

■ ملحوظة

كان بودنا ان نقول كلمة حق وانصاف عن الفنان «الرائع» الحبرتي ومساهمته الجمالية والتكميلية للكتاب ولكن نسبة لانعدام الدراسات عن الفنانين الذين يساهمون في كتبنا قررنا فرد دراسة خاصة عن الفنانين «الحبرتي» و«الدهام» عسى ان يكون فيها بعض الانصاف لهما ولاسهاماتهما الفنية المتعددة

محمد الطيب محمد



قالوا

الخيال اكثر اهمية من المعرفة ".

اينشتاين

ان سلاسل العادة صغيرة جدا لا نشعر بها عادة الى ان تصبح من القوة بحيث لا يمكن تحطيمها معه .

دي صوميل جونسن

الحق هو الشمس الخالدة ولا يمكن للعالم ان يؤخر شروقه .

ويندل فيلبس

الرجل الذي لا يستطيع ان يتخيل ليس له ... اجنحة ... وراءها .

توماس كارليل

القلب الجريء .. يحطم نحس شره

سرفانتس

المال يعطينا مظاهر الاشياء دون جوهرها . انه يعطينا الطعام لا الشهية والدواء لا الصحة : والمعارف لا الاصدقاء · والخدم لا المخلصين والراحة لا السعادة .

ابسن

بعض المواطنين تحدوهم الحرية على ان يبتلعوا في لقمة واحدة غذاء مائة اسرة .

تشارلز ديكنز

بعض الرجال لديهم جميع المواهب ماعدا موهبة استعمالها والانتفاع بها .

كنجلي

بعض الرجال يقعون في الحب ولا يخرجون منه الا بالرواح ممن يحبون

ماري مينري

تستطيع ان تحكم على الرجل من اسئلته اكثر مما تستطيع من اجاباته

فولتير

حين يغدو الانسان حيوانا يكون عندئذ اسوأ من الحيوان

طاغور

حسنات الناس تحيا بعدهم والخطايا ... مع ...

شكسبير

حين ينتهي القانون .. يبدأ الفساد

وليم بيت

حنان المرأة الأمنة ملجأ . انه سماء السلام بعد الزوبعة : انه قوس قزح بعد العاصفة

نابليون

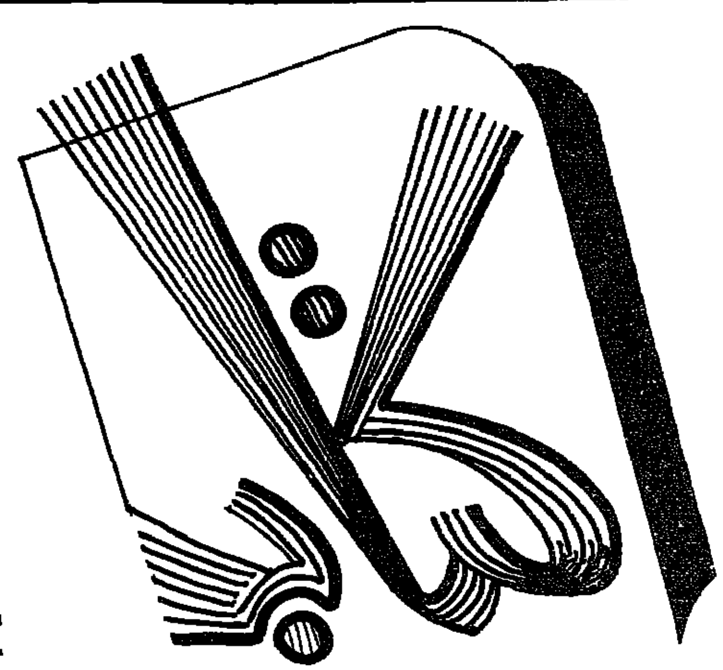


الدكتور عبد اللطيف عقل

أحس بأن في عينيك ،
رغم الفقر والآلام ،
كل مناجم الذهب .
وان الشمس لو غابت ،
وأظلمت السماءُ فماتت الاشياء ،
في عينيك لم تغب .
واعشق فيهما ، في العمق ،
لون الزيت ،
والزيتون ،
لون الماء والعشب .
وأعرف لو يشيخ الوقت ،
تنشف ساعة الميلاد .
يبقى شعرك الشلال ،
مثل الطفل لم يشب
وهل انسى ؟
شربت كرامتي الحمراء من شفتيك
ابريقا من العنب .
وتابَ عن الهوى العشاق .
باعوا شعرك المحلول في الساحات
بالليرات والرتب .

ولكني ظللت العاشق المقتول
أشرب منكِ مرَّ الحب .
اشرب منك مر الحب لم اتب .
وهل انسى ؟!
تعلمت احتراف الرفض
من عينيك
ما احلى احتراف الرفض والغضب
وعلمني هواك اليوم أن الموت
والتشريد . والاعدام والتقتيل .
الوا ... من اللعب .

حضور القدس في عينيك .
عودني على التهيام .
عودني على التهيام والتعب .
فعلقت ... ...
كالقنديل في عيني ،
كالقنديل في هدبي
فلو داستك اقدام الجنود
أظل بالتحديق في عينيك .
المس وجهك العربي .



المعامل الانساني

جراهام جرين

سيمون آند شوستر

جراهام جرين من الجيل الطيب الذي كتب أروع صفحات الرواية الانجليزية في هذا القرن : انجوس . ويلسون . ايفيلين يلقى مايستحق من اهتمام وان كان مورخو الادب يحفظون له مكانا طيبا في سجلاتهم . وبالنسبة للرواية العربية لم يكن له تأثير بكر كجويس وبروست وفرجينيا ولف ولكن هناك شبها شديدا بين روايته (القاتل المأجور) و (اللص والكلاب) للروائي الكبير نجيب محفوظ وان كان اثبات ذلك يحتاج الى دراسة منفصلة وموثقة . فربما يكون محفوظ قد تأثر به وليس في ذلك مايشين وجرين ينتمي الى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية منذ فجر شبابه على ان بعض النقاد يعدونه فوضويا رومانتيكيا . وقد اخرجت العديد من رواياته كافلام سينمائية ومن اشهر كتبه : القوة والمجد . قلب المسألة . الامريكي الهادىء . الكوميديون . وصخرة برايتون . والرجل الان في الثامنة والسبعين ورشح عدة مرات لجائزة نوبل التي فضلت عليه يهوديا بولنديا خامل الذكر يكتب بلغة اليديش وبلغاريا غامضا يعيش في انجلترا ويكتب باللغة الالمانية . وعندما كان جرين في الستين من عمره كتب : عندما يكبر الانسان في السن لاتصبح كتابة الرواية اكثر سهولة . وبدا لي عندما فرغت من تحبير اخر سطور قصة خاسرة . انني وصلت السن التي اصبحت فيها كتابة رواية اخرى فوق طاقتي ولكن لحسن الحظ فان تطير رجل ذهب ادراج الرياح فاتحفنا منذ ذلك الحين برواياته الموسومة (الكوميديون) (رحلات مع عمتي) و (القنصل الفخري) واخيرا وهو على ابواب الثمانين بالمعامل الانساني روايتنا اليوم . واذا تجاوزنا القشرة الخارجية للرواية اي الحبكة البوليسية المحكمة فان هذه اكثر روايات جرين كاثوليكية . وموضوعها الاساسي هو الحب والتضحية فضابط المخابرات كاسل تحرك عواطفه ويدفعه الحب — لا الشفقة — الى الاهمال في واجباته الرسمية واطلاق الرصاص على كلب ابنه المدلل والهروب الى الاتحاد السوفياتي وتحطيم عائلة سعيدة ثم تحطيم نفسه والقضاء عليها وعلى الذين احبهم وقام بالتضحية من اجلهم وللقارىء المتعجل تبدو الرواية وخطتها مستحيلة الحدوث . ويبدو ان جرين قصد ذلك قصدا ليثري السايكولوجي بالتعقيد اللازم . فالمخابرات البريطانية والامريكية بمساعدة مخابرات جنوب افريقيا تدير لعملية مشتركة . حسنا ولكن اختيارهم لايقع الا على كاسل الزوج السعيد لامراة سوداء ويقوم بتربية ابنها من زوجها الاول الاسود وتبتدىء بعض الحوادث وكانها زائفة . وتزييف الواقع واستحالة الاحداث المقصود به ابراز الازمة الروحية الخانقة التي يعاني منها البطل . والجو الاثير لدى جرين — جو المؤامرات والدسائس والجواسيس هو خلفية يستطيع التحرك منها بحرية ليرصد نبضات ابطاله فليس هو اذن مقصودا بذاته . والبطل كاسل في المعامل الانساني رجل شريف بالمقاييس الاعتيادية بيد انه مدفوع بقوة لاتقاوم ليصبح بطلا وسيدا وقديسا . وهل يمكن تطبيق المعايير الاعتيادية على القديسين ؟ ان امه تقول له . لقد كان في طبعك دائما ذلك الاحساس بالجميل .. ذلك الاحساس المبالغ فيه حتى حيال اقل القليل من العطف — لقد كان نوعا من الشعور بفقدان الامان — ولكن لماذا كنت تشعر بعدم الامان حيالي وحيال ابيك ؟ لقد منحت ذات مرة قلمك الحبر لاحد رفاقك في المدرسة مقابل قطعة من الشوكلاتة .. لقد كان كاسل دائما مايردد لاصدقائه انه يود زوجته والحب انه كان يحبها وطفلها الاسود حبا ملك عليه شغاف قلبه . وكذلك هي . والثلاثة كانوا يسبحون في سعادة لامثيل لها . ولكنهم كانوا خائفين . الرعب والقلق والتوتر الذي يجيد نسجه جرين ببراعته المعهودة . لازوائد ولافضول . تتراكم الحوادث — والقدر على الابواب . والمواقف يصعب الحكم عليها . هبوط ميلودرامي . ثم محادثة تلفونية غاضبة وينتهي كل شيء . وجرين قادر على كل مايلزم الروائي العظيم حين يداعب بقلمه المأساة الكامنة في الوضع الانساني . ولايضارعه في ذلك الا دستوفسكي : — السخرية التي تنضح الما والفكاهة التي تتفصد من المواقف الدرامية والقدرة على رسم الشخصيات واللغة المتدفقة الحية . الزاخرة النابضة بادق المشاعر واعقد الاحاسيس . شخصيات مثل السير جون وزوجته الثرية وديفيز الذي دائما مايرتدي ملابس غير مناسبة للاماكن التي يتواجد فيها . والكولونيل دينتري الذي ينتهي نهاية تشعرنا بالتعاطف معه تماما كما نتعاطف مع البطل كاسل . وشخصية الطبيب وابنه الريغادير والروسيين ايفان وبوريس كلها شخصيات مرسومة باستادية فذة . ورغم الجو المشحون فالعنف الرخيص الذي يصم روايات الجاسوسية الشبيهة لا اثر له . العنف هنا سايكولوجي فقط . يتخلل هذا النسيج المتين من الحوادث التي تجري في المنتديات والمكاتب والمنازل الريفية والمكتبات العامة فيضيف اليه متانة وقوة . وقد يطالع معظم القراء هذا الكتاب كرواية جاسوسية . ويمرون مرور الكرام على القيمة الدينية الذي ينطوي عليها . وقد يغضب البعض على جرين لتصويره لخائن يبيع وطنه ويهرب الى الاتحاد السوفياتي كشهيد . ولكن الرواية ليست عن الخيانة رغم ان كاسل خائن بالمعنى المتعارف عليه . ان جرين ينظر للامر من زاوية اخرى . فكاسل الجاسوس المزدوج الذي يتغلب على خوفه بتناول المنوعات انما هو نتاج طبيعي للمزاج والضغوط البيئية والحظ — مثلنا كلنا — والاسرار التي سربها للعدو لاقيمة لها او هكذا كان يعتقد — ولم يكن خائنا من اجل المال او العقيدة — لم يكن شيوعيا ولم يكن من الممكن ان يكون . بيد انه لم يكن يؤمن باي من الجانبين . في حوار خاطف عن رواية الحرب والسلام لتولستوي (هل وصلت الى منظر التقهقر من موسكو؟) لا . يجيب كاسل . انها قصة فظيعة . يعلق كاسل : انها اقل بشاعة لنا اليوم . الس كذلك ؟ مهما يكن الفرنسيون كانوا جنودا . والجليد ليس اقسى من النابالم . وفي هذا اشارة فنان الى فيتنام . وهناك اشارات عديدة لبغض كاسل لجنوب افريقيا الفاشستية . وهي ليست اشارات مباشرة ولكنها مموهة بفنية . والرواية في مجملها رواية شخصية . تشريح للقلب البشري . فكاسل وقع في فخ احساسه بالعطف وشعوره الدائم بالجميل . جرثومة الفساد تسربت الى روحه . كما يقول المؤلف . هل يقود الحب الى الفساد دائما والى التحلل ؟ الانحب كلنا الشرف ونسعى اليه ؟ ولكن ماهو الشرف ؟ ان كاسل يجيب انه ولاوطن له . ان وطنه هو زوجته وطفله . ان جرين يريد تعرية دواخلنا فتوسل لذلك بعالم الجاسوسية والمؤامرات . كما فعل في [illegible] المعاصرة [illegible] نعم ال[illegible] في اطوائها التجسس [illegible] المضاد والمخابرات الامر والسوفياتية [illegible] هو الواقع السافل الذي نوصل من خلاله الروائي الى الاقانيم التي تحكم حيواتنا جميعا : القسوة والغش والخداع والتمويه الذي نمارسه كلنا لنصل الى اغراضنا . والرواية — بعد — غنية بالديالوجات والمونولوجات البالغة الثراء . فمن خلال سيطرة جرين على اللغة يفعل العجب العجاب . انه يمزج المعنى الدينية العميقة النابعة من عوالم الروح بلواقعية الجافة الخشنة التي هي سمة من سمات التوازن البشري جديرة بالتسجيل . ولماذا لايستطيع البعض منا ان يعشقوا القوة . او النجاح او الجمال العظيم؟ لاننا نشعر باننا لانستحق ايا منها) اننا لانحس بالالفة نحو الفشل كما يقول جرين . لم يكن يصدق ان ذلك هو السبب ربما يرمي الواحد منا الى التوازن . كما كان يفعل المسيح ذلك ان الانسان الاسطوري الذي كان يود ان يثق به . ولان الفتاة كانت في بيعة الصبا اثناء تلك النزهة الصيفية فقد كانت مفعمة بالخجل والعار . ربما كان يريد ان يشعرها بان هناك من يحبها — ولذا بدا يقع في حبها بنفسه . لم يكن عطفا . لقد كان هناك ليعيد التوازن . هذا كل مافي الامر والمحادثة التلفونية الاخيرة بين سارة — الزوجة — في لندن وكاسل جديرة بروائي عظيم . قلما نجد لها مثيلا في الادب المعاصر . انها تنتهي بهدد الكلمات (موريس ارجوك لاتياس ! ولكن من خلال البينية الطويلة المجللة بالصمت التي تلت — ادركت ان الخط الذي يصلها بموسكو قد مات .. مات . ان جراهام جرين ينبت كل يوم انه من خيرة الروائيين الذين انجبتهم انجلترا على الاطلاق . وليس في ذلك درة من الشك او الحماس المبالغ فيه .

عبدالقدوس الخاتم

ساعة في يوم نجاحي

كانت امنيتي .. واملي .. فكل اترابي يملكونها . اما انا فقد حرمت منها . لا ادري لماذا ولكن هل هذا يعني ان ابي لا يعيرني الاهتمام المطلوب وغيره ياخذ حقه كاملا اما انه عودني على اقتناء مثل هذه الاشياء الثمينة وقت المناسبات فقط . نوع من الادب لا غير . لكن ربما تفيدني بعض الشيء لمعرفة الوقت فهي الضابط الرقيق المرؤوب دون ملل .. وايضا تكسب ذراعي الغض النحيل نوعا من الجمال . وهل ابي تناسى هذا ام هناك البديل لديه .

هذه خلجات نفسي وما يجيش في صدري عندما اسمح لعقلي بالتفكير فينظر لدقائق الامور وكانها احداث صعبة المنال . وخيال يستحيل تحقيقه وهي ملك لاناس موهوبين اختصهم الله دون بقية البشر اما السواد الباقي فمصيرهم العمل الجاد . المضني وقد يصدمون عندما يجدون الطريق مسدودا وان مابذل من جهد ونصب راح ادراج الرياح

كنت جالسا عند ابي ذات يوم وقد ترددت كثيرا من ان اساله كي يشتري لي ساعة ازين بها معصمي واباهي بها اترابي واكف عن استعارتي لساعاتهم لبضع دقائق فقط لارى جمالها في يدي واكف ايضا عن اختلاق بعض القصص التي تخبرهم ان بقائي بدون ساعة بسبب كيت وكيت .

تشجعت نفسي ثم سالته انا محتاجة لساعة يا ابي لم يجبني لا ادري ربما لم يسمعني ثم اعدت السؤال عليه مرة ثانية وقال اذا نجحت ساشتريها لك . لم يكن النجاح هدفا بذاته بل وسيلة امتطيها لكي اصل الى غايتي .

كان ابي يغريني بها كثيرا عندما يرى تقاعسا مني . فاترك ما بيدي لامسك كتابي واقرا الصفحة اليمنى واخال هدية نجاحي تلمع بلونها الذهبي قابعة في الصفحة اليسرى ويبتسم ثغري الندي فرحا بخيالها المشرق

لقد كان جل كلامي حولها .. بل اجد لذة عندما تشاركني امي في حديثي عنها وعن صنعتها ولونها ودقة تراكيبها .. وعن اليوم الذي اقدم لابي شهادة نجاحي يرسم على جبيني قبلة ابوية ويمتد حنو ويثني علي وعلى جدي ومثابرتي وانني مثال الابن الناجح ..

ولم يقتصر اهتمامي بها في يقظتي بل حتى النوم اخذ نصيبه من ذلك . وذات مرة بقيت بين الشك واليقين امام مخدتي هل اجدها تحتها ام لا لانني في حلمي وضعتها بيدي تحتها خوفا عليها . وكم كان حزني عندما رفعتها ولم اجد حتى الاثر لها ..

اخذت الايام تمر كالبارق اللماح . وشاء القدر ان ادخل الامتحانات .. وكم كانت فرحتي عندما سلمت اجابة اخر واحد منها وبقيت يوما واحدا على اعصابي بانتظار النتيجة وكاد قلبي يطير من الفرح عندما استلمت الشهادة وقد حالفني الحظ فنجحت بتقدير لا باس به امسكتها بيدي واطلقت ساقي للريح اطوي الارض طيا .. حتى وصلت الى ابي وضمني الى صدره . ورسم كما تعودت على جبيني قبلة لها وقعها في نفسي . ثم بادرته قائلا . هيا لنذهب كي نشتري الساعة وقد ابدى استعداده التام . فهو عند وعده .. فامسكت اصبعه السبابة وقد ملات يدي وخطونا سويا وهو ينظر الي ويبتسم وقبل ان نخرج رن جرس التليفون .. شعرت بضيق يخيم على صدري .. فهل هذا وقت للمكالمة الم يتاخر قليلا حتى نخرج ان الوقت عندي ليس له ثمن في تلك اللحظة . ثم اتجهنا سويا واخذ ابي السماعة .

الو .. نعم .. مساء الخير .

اهلا مساء النور

هل وصل ابنكم . نعم وصل . ماذا تريد . احببت فقط ان اخبركم ان هناك خطا في توزيع العلامات فقد اعطي ابنكم علامات طالب آخر في مادة الحساب بذلك يصبح ابنكم مكملا في هذه المادة .. وارجو اعادة الشهادة .. لتصحيح هذا الخطا .

نظرت الى ابي وقد اغرورقت عيناي بالدموع وتبخرت كل امالي .. وشعرت بعدم قدرتي على تخطي الصعاب ثم اطلقت اصبع ابي السبابة وخطوت خطوتين الى الوراء ووضعت يدي خلفي ثم اعلنتها صريحة لابي انا لم ادرس لكي انجح بل لكي احصل على الساعة ..

صالح عبدالرحمن العليان

قصائد اعجبتني

هو اخر كتاب صدر للدكتور الشاعر غازي القصيبي يتناول فيه الدكتور عددا من القصائد لعدد من الشعراء تتناول اشكال القصيدة العربية القديم والحديث .. سلط الدكتور في كتابه هذا الضوء على البناء الفني وهموم القصيدة وحاول من خلال تلك الدراسة الانتقائية الخروج بنماذج نوعية للشعر بكل افاقه الواسعة . لكن بتركيز مكثف على الاتجاهات الرئيسية لفنية الشعر وحصرها بخمسة اتجاهات .. هما : المسرحية والملحمية . والروائية ، والعيلم . والسيمفونية .. رابطا هذه الاتجاهات بعمالقة من الشعراء هم : المتنبي وابراهيم ناجي . وابرايهم العريض . ومالك بن الريب وصلاح عبدالصبور .

وقد صدر الكتاب عن دار تقيف للنشر والتاليف بطباعة انيقة من الحجم الكبير ويعتبر الكتاب — بحق — نموذجا رائعا للتحليل الادبي الجميل والجيد .



رأي

خواطر عن النقد

محمد علي جكاك

قرات بعض التعريفات للنقد على انه اظهار المحاسن والعيوب للعمل الادبي معا فلايكفي تزكية العمل ومدحه لان الذي يفعل ذلك يدخل ضمن المادحين وبالتالي ايضا لايكفي ذم العمل الابداعي وشتم مبدعه واخراجه من دائرة المبدعين لأن الذي يفعل ذلك يدخل ضمن الشاتمين والشامتين ايضا — ويقيني ان النقد ليس لاظهار المحاسن والعيوب او النقائض معا ولاهو اظهار اي منهما منفردة على حد سواء لان النقد في النهاية غايته (تقييم) العمل الابداعي ككل . ومن لايستطيع ان يقيم العمل الابداعي يقول شيئا اخر غير النقد ربما هي انطباعات اولية تقفز على السطح ولايعمل فيها قليل او كثير من الفكر المنحصر وليكون الانسان ناقدا — والانسان انطباعي اولا — لابد له من الالمام بالمادة التي ينقدها ليس الماما (انتاجيا) وانما الماما (تخصصيا) بمعنى ان الذي ينقد الشعر لابد له من الالمام بالشعر بحوره وقواعده وقواعد اللغة التي يقال بها والماما بمفردات اللغة التي يتشكل منها الشعر زيادة على ذلك الماما بحقائق الحياة التي يعبر عنها الشعر وليس بالضرورة ان يكون شاعرا يقول الشعر في اي مستوى من مستوياته وينسحب هذا على الفنون الاخرى . ويحتاج النقد (الاكاديمي) زيادة على النقد (العابر) الى الالمام باسس النقد وقراءة اعمال نقدية كثيرة لتكوين ذخيرة وافرة من اساليب التعبير حتى يمكن للناقد ان يصوغ افكاره النقدية بلغة لاتستفز ايا من القارىء او صاحب العمل الذي ينوي نقده لان المحصلة النهائية ليست الا تقييما للعمل الابداعي وليست باي حال (مشادة) بين نقيضين — وحتى ينزلق النقد الى مستوى (المشادة) فيصبح غير مستساغ الا للذين يهوون الشغب والاثارة ونشر الغسيل .

ان النقد بالمفهوم الذي عنيته يدخل هو نفسه في دائرة الابداع بمعنى انه يعتبر انتاجا يمكن ان يخضع للتقييم ايضا — والنقد بهذه الكيفية يكون نقدا هادفا وواثقا لايتهيب اي مبدع مهما علا شانه وسارت ذكرته في الآفاق ولايشفع لاي (منتج) للعمل الابداعي كونه ابدع شيئا امام النقد — واذا فلاداعي لان (يتشنج) كل او بعض المبدعين عندما (يقلفز) احد المبدعين النقاد انتاجه ويقف له على بعض العيوب اما (المدعون فيثيرون غبارا كثيرا وكثيفا .

كذب الراوي

شعر : صالح الشهوان

يا حبيبة
كذب كل مقامات الهوى
إذ تكونين سماوات من الحلم
تهاويما .. وهمسا خافتا
بين اندهاشي ورجائي !!
كذب انت ..
اذا غنيتني بالاغنيات الباكيات
وهويت .. مثلما الرعشة من بين ضلوعي
وتباهيت بحبي وعنائي
كذب كل صمودي وابائي !!
لغة الحب التي تستجدي العشق
وتهفو لظلال الكلمات :
لم تعد ترضي شموخ النشوة الحالمة البشر
ولا القلب الذي يصبو
لان يصبح لا جرحا ينز الدم
بل كونا به انت الشموس
وحميم النبضات !!

● ● ●

لا تقولي : ذاك شيء مستحيل
انت .. يا رائعة الصوت
ويا رائحة الارض .. ويا سرب القطا
يا اعتداد الاثل .. يا بوح النخيل
انت .. يا كل اختلاجات الحنين
وانتفاعات الزمن
يا نساء الكون .. يا انت .. ويا هذا الوطن
لا تقولي : ذاك شيء مستحيل
كذب الراوي الذي لفق اشعار الهوى
مسخ الحب
فما قيس سوى اكذوبة كبرى سقيمة
شوهت وجه صحارينا
تمادت في ليالينا ..
وصارت في اهالينا وباء مزمنا
يمتص زهر العمر
لا يبقي سوى الشوك
وبالشوك ابتلينا
وانا يا حلوتي .. ارفض ان اصبح قيسا
فانا اهواك .. اهواك .. واقسم :
اغزل الضوء لكي يصبح جسرا
وتصيرين يقينا !!

● ● ●

يا حبيبة
ان في صدري ملايينا من الاطيار
ما زالت على اغصان قلبي .. في انتظارك
وعروقي .. مهرجان الشعر ينداح اهازيجا
تغني للقائك
خضني الشوق .. وقد جئت
فهزي نخلة الحس
وذوقي (رطب) النشوة ..
قد طابت (شماريخ) الهوى
فذوقي .. ما بدا لك
كذب الراوي .. فها اني امامك !!

● ● ●

لا تقولي لي : ذاك شيء لا يصدق
جاء دوري .. يوم ان جئت
لكي أهوى واعشق
كذب الراوي فقلبي (زهرة الشمس)
ايا شمسا بها قلبي تعلق
حمم البركان في صدري تدفق
آه .. كم اهواك .. اهواك
واعشق !!
كذب الراوي ..
انا وحدي المصدق !!

الصورة والحلم والأمل

قصة قصيرة

بقلم سمير شاكر

محطة السكة الحديدية .. اضواء لمبات صغيرة . جلس في بوفيه المحطة .. البرودة تسري في عظامه .. الريح تعصف .. متى سياتي القطار .. لم لم تات . ينتظرها سنوات وهو ينتظرها .. الاشواق جارفة .. الحنين متدفق .. مر قطار العاشرة الثانية عشرة . لم تات .. متى قابلها .. السباحة في بحر الزمن . متى في الزمن الماضي .. الحاضر اللامرئي .. العيون السوداء طاردته في منامه في يقظته .. احبها .. تعانقت الاكف .. عبر تيار الحياة اللامتناهي .. تركب الزورق .. ليس ثمة شاطىء .. هي شاطىء .. راحتي .. جنتي .. اين هي ؟ رسمت صورتها .. الفرشاة والالوان هي جالسة .. صمت العيون الوالهة .. تبتسم هل هي موناليزا اخرى .. زحف الجليد على بيته أتت هي .. ذاب الجليد .. غمر الدفء الزمان والمكان .. كل صباح ينظر الى صورتها .. يتأملها يحلم بها .. يراها في الحلم ام في الخيال ام في الواقع ام في المستحيل هو لا يدري .. انتظرك .. جنتي .. بساتيني .. ستفتح لي الابواب المغلقة .. عشنا .. بلا صقيع .. لم .. لم تات .. الشاي الساخن والسيجارة الاربعون .. النادل يجلس الى كرسي .. نصف نائم .. الريح تعصف المحطة ساكتة سكون الموت .. الاحلام تطير تحلق تملأ الفضاء .. اتى قطار الواحدة بدأت الحركة .. خرجت من البوفيه .. عويل الريح .. اناس ينزلون من القطار .. تابع الناس بعيون قلقة .. الحيرة .. الخوف الترقب .. الامل .. عشت طويلا معها .. في الخيال في الحلم .. في الواقع .. في المستحيل .. لا تدري .. عدت الى جلستك في البوفيه .. الامل لم ينطفىء .. تنفس الفجر انساما رقيقة .. هدات العاصفة .. انقشع الظلام مهزوما .. مرة اخرى الشاي الساخن .. السيجارة تنفث دخانها .. تتأمله

— ماجد .. اهلا

— صباح الخير

— صباح النور ..

— ما زلت تنتظر .. ساميه

— مازلت انتظر ..

— انت واهم .. ساميه وهم صنعته من خيالك .. من احلام يقظتك .. من اوهامك عشت معها .. عشقت وهمك تنتظر المستحيل ..

— لا ساميه حقيقة .. براءتها .. حقيقة طهرها .. نقاؤها حبها لي وعدتني على اللقاء .. ساميه حقيقة ..

— لا .. ساميه خيال وهم .. مستحيل ..

— وهم .. مستحيل !

— لاتقل ذلك . ارجوك .. ربما تفقدني تفقد صداقتي لك ..

— لم تولد بعد ..

— سانتظرها

— لم تولد بعد ..

— سانتظر حتى ولو كانت لم تولد بعد .. لابد ان تولد يوما ما .

— تعانق الاوهام

— لا .. انا اعانق الامل ..

تسلل ضوء الشمس الى داخل البوفيه عبر نسمات منعشة وابتسم متفائلا .

دول مجلس التعاون تؤكد للوزير النيجيري ..

وقوف دول الخليج ضد تلاعب وضغط الشركات الغربية

مقاطعة وقائم سوداء للشركات تعلن قريباً حيث يجري التأكد من ذلك ..

قرار سري إتخذته المنظمة في اجتماعها الأخير لتأديب الشركات

● احمد زكي يماني

● وزير البترول النيجيري

كتب ـ مندوب الرياض :

ابلغت دول مجلس التعاون الخليجي وزير النفط النيجيري وقوفها الى جانب نيجيريا من المحاولات التى تقوم بها شركات البترول العالمية والسوق الدولية لخفض سعر البترول النيجيري عن السعر الرسمي لبترول اوبك .

وجاء التأكيد على نسان اكثر من مسئول فى دول مجلس التعاون الخليجي من بينهم وزيران للبترول ووزير للخارجية .

وابلغت (الرياض) مصادر موثوقة قولها ان نيجيريا ابلغت الدول الاعضاء فى منظمة اوبك وخاصة دول الخليج وفى مقدمتها المملكة بما تواجهه من ضغوط شرسة من الشركات البترولية الغربية لجذب سعر بترول نيجيريا الى الاسفل ، ومحاولة عدم شراء كميات كبيرة منه لارغام نيجيريا على قبول السعر الذى تفرضه الشركات .

وقد اتخذت دول (اوبك) موقفا حازما من الشركات الغربية وابلغت بذلك من قبل المنظمة .

واكد وزراء البترول بدول المجلس فى اجتماعهم الاخير فى الرياض وقوفهم الى جانب نيجيريا . وحذر الوزراء الشركات من محاولة اجبار نيجيريا على خفض اسعارها .

وعلمت (الرياض) بان دول المنظمة (اوبك) وخاصة دول الخليج قررت بالاجماع عدم السماح بامداد الشركات الاجنبية بالكميات التى تعوضها كبديل عن البترول المستورد من نيجيريا .

ومن القرارات التى اتخذتها المنظمة فى اجتماعها الاخير وضع قائمة سوداء باسماء الشركات التى قامت بالتلاعب او الضغط على نيجيريا لمعاقبتها وحرمانها من بعض مواردها كدرس تاديب لها .

وينتظر ان تعلن المنظمة اسماء بعض تلك الشركات والقرارات التى ستتخذها ضدها .

نائب رئيس مجلس إدارة سابك لـ الرياض :

التصنيع عملية طويلة .. ولكن المهم أن نبدأ !!

●● سابك تنفذ مشروعات صناعية فى خلال سنوات من ٨٠ الى ١٩٨٥ بتكلفة تصل الى ١١ الف مليون دولار .

●● ينبغي اعطاء الحوافز المشجعة للشباب للالتحاق بمراكز التدريب الصناعية .

●● يجب الا تقتصر الاستفادة بجهود منظمة الخليج على الاجهزة الحكومية فقط .

●● تجربة قطر فى مجال الصناعات الاساسية تجربة رائدة .



اجرى الحوار : محمد رشدي

الدوحة

● تجارب ناجحة ●

زار الدوحة مؤخرا بدعوة من المؤسسة القطرية العامة للبترول الاستاذ عبد العزيز عبدالله الزامل نائب رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للصناعات الاساسية بالمملكة العربية السعودية. وفي لقاء (للرياض) حول المفاهيم الإساسية لضرورات التصنيع في الجزيرة العربية قال : على الرغم من وجود المشاكل والعقبات والتحديات ، فلا بد من وجود عمليات التصنيع والبدء فيها ، وبالفعل بدأت تجارب ناجحة تظهر في دول الجزيرة العربية ، منها صناعة الاسمدة التي تعتمد على الغاز الطبيعي المتوفر محليا .

وانني اعتقد ان التصنيع عملية طويلة ، ولا يجب ان نعتقد ان هناك امكانية بان تصبح المنطقة صناعية بين ليلة وضحاها . فهو يحتاج الى وقت طويل . والمهم هو البدء اولا .

ولقد وضعت المملكة العربية السعودية سياسة تستثمر في مشاريع الصناعات الاساسية التي تشتمل على البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب وغيرها من الصناعات التي تتطلب استثمارات كبيرة جدا ، وتقدر الاستثمارات في المشاريع الاساسية التي ستقيمها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) خلال السنوات الخمس من ٨٠ ـ ١٩٨٥ بحوالي ١١ الف مليون دولار ، وفي نفس الوقت فان الدولة تعطي حوافز وتسهيلات لرجال الاعمال والقطاع الخاص للاستثمار في الصناعات المختلفة ، في مجال صناعات مواد البناء والصناعة الاستهلاكية ..

وبالفعل فان هناك في الوقت الحاضر حوالي ١١٠٠ مصنع ينتج في المملكة العربية السعودية ، كما يوجد حوالي ٤٠٠ مصنع تحت الانشاء .

واحد الظواهر التي تعطى دلالة على صحة الصناعة في المملكة . تمكن تلك المشروعات الصناعية من سداد القروض التي عليها باستمرار .

● الحوافز للشباب ●

● وحول دور الجامعات وكليات الهندسة والمعاهد المتخصصة ، وامكانية اسهامها فى النهضة الصناعية يقول السيد عبد العزيز الزامل : اعتقد انه قد حان الوقت في المنطقة لان يخف التركيز على الدراسات الجامعية وان يكون الاتجاه ، وتكون الاولوية لمراكز التدريب الفنية المتخصصة ، واعتقد اننا او استمرينا في اتجاه التوسع الكبير فى التحاق الشباب بالجامعات ، فسوف ينتج عندنا نوع من البطالة المقنعة ، وسوف تبدأ عندنا ظاهرة التضخم الوظيفي .




● عبد العزيز الزامل تصميمنا هو الدافع للنجاح

وأرى ان تعطى كل الحوافز الممكنة للشباب للالتحاق فى البرامج المتوفرة بمراكز التدريب الصناعية .

وفي الواقع يجب ان تكون لدينا رؤية واضحة بالرغم من ان الجامعات لها دور في توفير بعض الفئات المطلوبة للصناعة الا ان دور المراكز الفنية يجب ان يحظى بالاولوية .

● فلنعي الحقيقة ●

● وحول رؤيته لنهضة صناعية كبرى في الجزيرة العربية قال : اننا ينبغي ان نكون واقعيين فى هذه المنطقة ، ويجب الا نفكر بان توفر الموارد المالية هو كل شيء ، وان نعي الحقيقة ، وهي ان مواردنا محدودة ، وخاصة الموارد البشرية ، ولذا يجب الا نحلم ولا نخطط بان نكون دولا صناعية كبرى وعظمى بل يجب ان ننمي قطاع الصناعة تنمية كاملة ولكن فى الحدود التي تسمح بها مواردنا المختلفة ، وتشجع عليه الميزات النسبية المتوفرة لنا . .

● دور حيوي لمنظمة الخليج ●

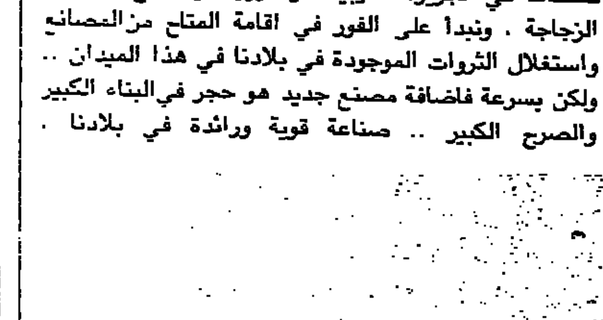
● وفي سؤال عن البرامج والمشروعات الصناعية التي بدأت على الطريق الصحيح لتحقيق التصنيع السليم قال السيد عبد العزيز الزامل : ان المشروعات التي تعتمد على المواد الخام المتوفرة محليا ، مثل الغاز المتوفر الذي يستخدم في انتاج البتروكيماويات والاسمدة ، وكذلك الصناعات التي تحتاج الى طاقة كبيرة مثل مشروع الحديد والصلب بقطر ، ومشروع الالمنيوم في البحرين والامارات ، ومشاريع الاسمدة في السعودية والكويت وقطر ، وبهذه المناسبة فانني معجب بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ، وهي تضم كفاءات عربية ، لها قدرة كبيرة في اجراء الدراسات الصناعية المطلوبة

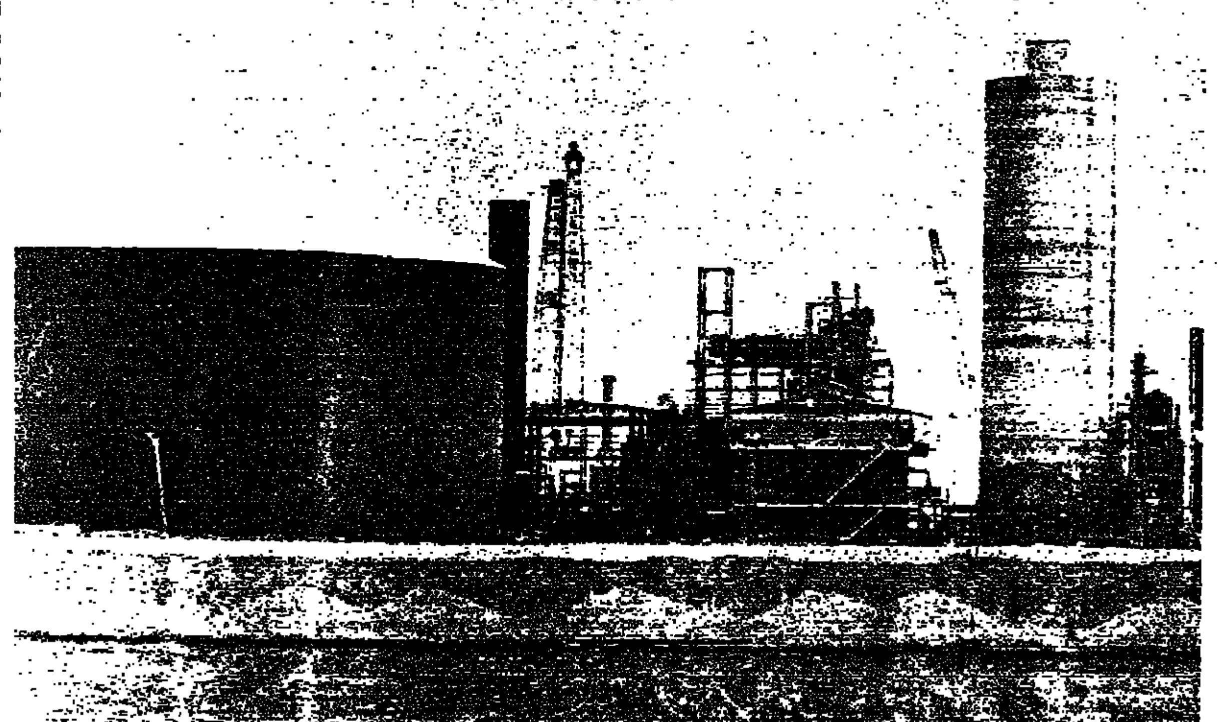
ونعتقد ان منجزات منظمة الخليج في فترة قصيرة كانت بلا شك ملموسة واعتقد ان الدول الاعضاء في المنظمة ينبغي ان تستفيد بشكل اكبر من الامكانيات المتوفرة بالمنظمة ، ويجب الا تكون الاستفادة فقط للاجهزة الحكومية ، ولكن يجب ان يستفيد منها القطاع الخاص ورجال الاعمال لكافة ارجاء المنطقة .

وردا على سؤال حول مشاهداته عن التصنيع في قطر قال : ليس هناك من شك في ان تجربة قطر في مجال الصناعات الاساسية تجربة رائدة وقد استطاع العاملون في هذا المجال التغلب على مشاكل التشغيل وان تصل الانتاجية في بعض المصانع الى انتاجية عالية .. وان البوادر الاولية تشجع بالنسبة للتنمية الصناعية في قطر .

● ● ●

وتجيء كل مقولات السيد الزامل مؤكدة على الدور الهام للصناعة في الجزيرة العربية ، وضرورة ان نخرج من عنق الزجاجة ، ونبدأ على الفور في اقامة المتاح من المصانع واستغلال الثروات الموجودة في بلادنا في هذا الميدان .. ولكن بسرعة فاضافة مصنع جديد هو حجر في البناء الكبير والصرح الكبير .. صناعة قوية ورائدة في بلادنا .





● مشروع من سابك للبتروكيماويات . البترول لم يعد يباع كمادة خام . وهذا هو البديل .

لجنة تسوية اوضاع المصريين المتخلفين عن التجنيد تصل الكويت

الكويت ـ كونا :

من المقرر ان تصل لجنة التجنيد المصرية المختصة بتسوية اوضاع المتخلفين عن التجنيد من المصريين المقيمين فى الكويت ممن تجاوزوا سن الثلاثين دون ان تسوى اوضاعهم الى البلاد امس الأول الا انها ارجئت وصولها الى موعد اخر .

وقال القنصل المصري د . صلاح كامل ان هذا لن يتجاوز الاسبوع الحالي .

اسبوع مرور فى الكويت يبدأ اليوم

الكويت ـ كونا :

تحت رعاية سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع الادارة العامة للمرور ندوة خاصة عن مشكلات المرور اليوم الاثنين بمناسبة الاحتفال باسبوع المرور في الكويت والعالم .

وقد انتاب سمو وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد لحضور الافتتاح وسيترأس جلسات الندوة عدد من الوزراء والمحافظين وكبار المسئولين في الدولة .

لعدم تطبيقها بدقة ..

وقف المكافآت والعلاوات بدولة الكويت

الكويت ـ كونا ـ

ذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان مجلس الوزراء اقر توصية اللجنة العليا للميزانية بوقف المكافآت والعلاوات التشجيعية لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الرسمية والغى الاعتمادات التى كانت طلبتها هذه الجهات فى مشروع الميزانية الجديدة لهذا الغرض وقالت ان المجلس اجاز للوزارات والدوائر التى لديها وفورات فى اعتمادات الباب الاول بالميزانية الجارية صرف هذه الوفورات كمكافآت وعلاوات تشجيعية فى السنة المالية الجديدة لمن يستحقونها من العاملين فيها .

واشارت الى ان ديوان الموظفين بصدد اصدار تعميم لجميع الوزارات والدوائر يطلب فيها التقيد بقرار مجلس الوزراء وتوصية اللجنة العليا للميزانية وعدم التقدم اليه بطلباتها لاعتمادات تكميلية لغرض المكافآت والعلاوات التشجيعية طوال السنة المالية الجديدة التى تنتهى بنهاية يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٣ .

بدء اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى

مسقط ـ ق . ن . ا :

بدأت فى مسقط اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى لدول الخليج العربية وتستمر لمدة اربعة ايام .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التى يحضرها وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية بحث عدد من الموضوعات من بينها موضوع انشاء معهد تطوير تدريس اللغة العربية لابنائها ومعهد الاخصائيين لتعليم المعوقين بدول المنطقة .

كما يبحث المجلس موضوع التنسيق بين المكاتب والجامعة الاسلامية بقطاع غزة المحتل وتنسيق الاتصال مع جمعية الاسلام والعرب ومشروعاتها التى تهدف الى تصحيح كتب التاريخ الاسلامى

واستقبل السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم العمانى وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية المشتركين فى اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى بدول الخليج المنعقد حاليا فى سلطنة عمان

ودار الحديث خلال المقابلة حول انشطة المكتب ودوره للتنسيق بين الدول الاعضاء فى مختلف المشروعات والسياسات التربوية والتعليمية.

اقامة علاقات دبلوماسية بين قطر والبرتغال

الدوحة ـ ق . ن . ا .

قررت حكومتا دولة قطر والبرتغال اقامة التمثيل الدبلوماسى بينهما على مستوى السفراء

وذكر بيان اصدرته وزارة الخارجية القطرية انه رغبة فى اقامة العلاقات السامية والتعاون بين دولة قطر وحكومة البرتغال فقد قررت الدولتان اقامة التمثيل الدبلوماسى.

عرفات يغادر الدوحة

غادر الدوحة متوجها الى دمشق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قصيرة لدولة قطر استغرقت عدة ساعات فى نطاق جولة له فى عدد من دول المنطقة .

وكان فى وداعه بمطار الدوحة الدولى الشيخ ناصر بن خالد ال ثانى وزير الاقتصاد والتجارة والسيد عبد الشافى صيام القائم باعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى الدوحة والسيد ابراهيم الفحالة مساعد مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية .

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى ينهى اعماله اليوم

مسقط ـ واس

تستانف فى مسقط اليوم اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى لدول الخليج التى تستمر ٣ ايام .

ويناقش المجلس خلال هذه الاجتماعات تقريرا عن التعاون بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما يناقش فكرة انشاء معهد لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ومعهد لاعداد الاخصائيين فى تعليم المعوقين فى دول الخليج العربية ومشروع انتاج افلام تلفزيونية تعليمية للناشئين .

هذا وستنتهى اجتماعات المجلس اليوم

المحادثات الرسمية بين المغرب والامارات تبدأ امس فى ابو ظبى

بدأت امس فى الامارات العربية المتحدة المباحثات الرسمية بين الامارات والمغرب تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وكانت قد جرت بعض المشاورات التمهيدية للاجتماع الرسمى الموسع

هذا ويواصل شقيق ملك المغرب جولته على منطقة الخليج

وزير التعليم القطرى يزور المغرب عقب المؤتمر التأسيسى

الدوحة ـ ق.ن.ا :

غادر الدوحة امس الاحد الشيخ محمد ابن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم فى دولة قطر متوجها الى المملكة المغربية على رأس وفد بلاده للمشاركة فى المؤتمر التأسيسى للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة الذى يبدأ اليوم الاثنين بمدينة فاس ويستمر ثلاثة ايام .

وسوف يقوم وزير التربية والتعليم القطرى بعد انتهاء المؤتمر بزيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من عز الدين العراقى وزير التربية الوطنية المغربى تستهدف زيادة التعاون التربوى والثقافى بين البلدين .

تسليم مواقع جديدة لمحطات الكهرباء بالكويت

الكويت ـ كونا .

وافقت بلدية الكويت على تخصيص مجموعة جديدة من المواقع الى وزارة الكهرباء والماء فى عدة مناطق فى البلاد لاقامة محطات التحويل الكهربائية وذلك ضمن الخطة الموضوعة لتطوير الخدمات التى تقدمها الوزارة الى المواطنين .

وقد توزعت هذه المحطات على المناطق التالية .

جليب الشيوخ تسعة مواقع لمحطات تحويل ثانوية .

القبلة موقع لمحطة تحويل رئيسية .

تخصيص مسار هوائى بين التقاطع رقم ١٠ على طريق السفر السريع ومحطة قصر الفنطاس الرئيسية .

على ذمة السياسة الكويتية نتائج المصالحة بين عدن ومسقط تعلن منتصف الاسبوع

الكويت ـ كونا :

نسبت صحيفة السياسة الى مصادر مسئولة فى ابو ظبى قولها ان اتصالات تجري حاليا بين دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وتستهدف استئناف المساعى لانهاء الخلافات القائمة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية

وذلك فى اطار الجهود التى يقوم بها مجلس التعاون الخليجى لانهاء الخلافات العربية وتعزيز التعاون العربى .

وينتظر ان تبدأ ردة المساعى فى منتصف الاسبوع القادم حيث يقوم وزيرا خارجية البلدين بزيارة الى كل من مسقط وعدن لبحث السبل الكفيلة بانهاء الخلافات بين البلدين فى ضوء المساعى التى بذلت من قبل .

اشارة بدور الكويت فى دعم اليونيسكو

الكويت ـ كونا :

اشاد مدير عام منظمة اليونسكو احمد مختار امبو بالكويت لدورها الفعال ومساعداتها التى تقدمها للمنظمة التى تتخذ من باريس مقرا لها .

وقال ان الكويت قدمت المساعدات والتأييد النشط لبرامج المنظمة المختلفة وخصوصا البرامج المتعلقة بالعالم العربى ودول العالم الثالث .

واعرب ممثل الكويت فى المنظمة د . فيصل السالم اثر اجتماعه مع امبو عن امله فى ان يزداد التعاون بين الكويت والمنظمة وان يشمل هذا التعاون جميع الدول التى تهتم ببرامج هذه المنظمة الدولية .

٨٦٤ مليون دينار قيمة مشاريع الخطة الجديدة بالكويت

الكويت ـ كونا .

اعلن مصدر مسئول فى الهيئة العامة للاسكان ان المبلغ المخصص لتنفيذ المشاريع الستة المدرجة بالخطة الخمسية الثانية التى وضعتها الهيئة والتجهيزات منذ عام ١٩٨١ يبلغ حوالى ٨٦٤ مليون دينار .

وقال المصدر ان حجم المشروعات الاسكانية التى انجزت عليها مدار الفترة الماضية قد بلغ حتى الان حوالى ١٧٩٣٤ وحدة سكنية وقد تم توزيع هذه البيوت وفق نظام الاولوية المطلقة فى تسجيل الطلبات

وزير الخارجية الباكستانى يبدأ زيارة للكويت

يبدأ وزير خارجية باكستان اليوم زيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع وزير الخارجية الكويتي وبعض المسئولين ، كما سيقابل امير دولة الكويت

وتهدف الزيارة الى تبادل المشورة والرأى حول العديد من القضايا الدولية الراهنة ، وخاصة فى منطقة الشرق الاوسط وافغانستان ، وتعزيز الجبهة الشرقية للعالم الاسلامى .

هذا وسيقوم الوزير الباكستانى بزيارة مماثلة لعدد من دول الخليج .

فولكلاند : المعارك مستمرة في الجو وفي البحر

وتضارب بيانات الجانبين عن خسائرهما

كوبا تعرض مساعدة الأرجنتين لوقف الهجوم الانكليزي

بوينس ايرس ، لندن ـ وكالات الانباء .

استمرت امس المعارك الحربية بين القوات الارجنتينية المرابطة في جزر فولكلاند (مالفيناس) والاسطول البريطاني الذي يحاصرها . وتضاربت بيانات الجانبين عن خسائر كل منهما ، فبينما اكدت الارجنتين انها اسقطت ٥ طائرات بريطانية من طراز (هاريير) واصابت طائرتين اخريين والحقت اصابات بسفن كثيرة . لم تعترف بريطانيا بسقوط اي من طائراتها . وقالت انها اسقطت طائرتين ارجنتينيتين واصابت عددا كبيرا من الطائرات العادية بأضرار . ولكنها اعترفت بالاضرار في سفنها وباصابة بعض جنودها .

غالتييري : سنرد دائما بالنيران

● ففي بوينس ايرس ، اتهم الرئيس الارجنتيني ليوبولدو غالتييرى بريطانيا بارتكابها عملا عسكريا ، مؤكدا ان الارجنتين سترد بالنيران .

وقال في خطاب الى الامة في التلفزيون فجر امس بعد يوم من المعارك الجوية والبحرية ان «اسلحة الامة ردت امس على عمل عسكري جديد قامت به بريطانيا في جنوب الاطلسي» .

واردف قائلا : «انهم استخدموا النيران وما يزالون يستخدمونها ضدنا . وقد قمنا بالرد وسنرد دائما بالنيران» .

وقال الجنرال غالتييري : «ان هذه المواجهة تكلفنا وسوف تكلفنا بالتاكيد الكثير من الارواح والخسائر المادية» واضاف «ولكن المعتدي الذي ارتكب المعصية التى لاتغتفر في الخلط بين الحذر والضعف سيدفع ثمنا باهظا» .

ودان رئيس الارجنتين بريطانيا العظمى «لانها خرقت السلام في امريكا وعرضت الامن العالمي والانسجام الدولي للخطر»

واخذ الرئيس غالتييري من ناحية اخرى على الولايات المتحدة تخليها عن مبادىء معاهدة وقعتها منذ اكثر من ثلاثين عاما ملمحا بذلك بوضوح الى التاييد الذي تقدمه واشنطن للندن في حين اعرب وزراء خارجية الدول الموقعة على المعاهدة الامريكية للمعونة المتبادلة ومن بينها الولايات المتحدة (احد اجهزة منظمة الدول الامريكية) عن تأييدهم لممارسة السيادة الارجنتينية على الجزر .

وحملت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر مسؤولية ما حدث وما سيحدث بدافع الحفاظ على موقعها السياسي في بلادها ضاربة عرض الحائط بمقولة السلام والعدالة والامن الدولي .

واشار الرئيس غالتييري الى تجارب بلاده مع المساعي السلمية لانهاء النزاع قائلا : «لقد حاولنا بشتى الطرق ان نجنح للسلام والاتفاق مع بريطانيا التى قامت بعدوانها المكشوف علينا (امس) ولكننا سنبقي متسعا لمساعي الولايات المتحدة بهذا الصدد» .

وانحى باللائمة على واشنطن لفرضها عقوبات اقتصادية وعسكرية ضد بلاده لكنه قال ان الارجنتين تحظى بدعم من غالبية شعوب امريكا اللاتينية ودول حركة عدم الانحياز .

بيان عسكري ارجنتيني

واعلنت الارجنتين امس انها اسقطت خمس طائرات بريطانية من طراز (هاريير) على الاقل وفقدت طائرتين من طراز (داغر) الاسرائيلية الصنع في معارك جوية وبحرية في منطقة جزر فولكلاند اول من امس .

وقالت القيادة العليا في بيان يلخص عمليات امس الاول انه يعتقد ان ست طائرات اخرى من طراز هاريير قد تحطمت في البحر وان طائرات ارجنتينية الحقت اضرارا فادحة باحدى الفرقاطات البريطانية واصابت حاملة طائرات وعددا من المدمرات .

وقال البيان ايضا ان القوة البحرية البريطانية قد حاولت القيام بعمليتي انزال واحدة شمالي جزيرة سوليداد (فولكلاند الشرقية) ، واخرى بطائرات الهليكوبتر تعاونها نيران الفرقاطات بالقرب من بويرتو ارجنتينو (بورت ستانلي) . وقال البيان انه تم صد المحاولتين .

● ليوبولدو غالتييري

واضاف البيان ان القوات الارجنتينية المدافعة عن الجزر التى استعادتها منذ شهر تكبدت اصابات وتلفيات مادية غير ذات اهمية .

البيان البريطاني

من الجانب الاخر ، اعلنت البحرية البريطانية صباح امس الباكر عن وقوع اصابات بين قواتها وسفنها الحربية في عمليات امس الاول امام سواحل جزر فولكلاند المتنازع عليها مع الارجنتين لكنها وصفت هذه الاصابات بأنها طفيفة .

ونفى متحدث باسمها سقوط اية طائرة بريطانية واكد ما اعلنته وزارة الدفاع البريطانية الليلة قبل الماضية بشان سقوط طائرتين ارجنتينيتين واحدة من نوع (ميراج) الفرنسية الصنع والثانية قاذفة من نوع (كانبيرا) خلال اشتباك جوي مع الطائرات البريطانية .

لكن المتحدث اعترف بوقوع «بعض» الاصابات والاضرار الطفيفة بين سفن البحرية ومشاتها وقال : «يعتقد ان بعض البريطانيين اصيبوا لكنها ليست اصابات خطيرة» وهو ما اكدته وزارة الدفاع البريطانية فجر امس .

وقال ناطق بلسان الوزارة : «انه بالاضافة الى سقوط الطائرتين الارجنتينيتين فان الانباء تشير الى ان الارجنتينيين انفسهم ربما اسقطوا طائرة ثالثة من طائراتهم» .

روايات المراسلين الانكليز

وقد جاءت اسرع واتم انباء القتال من مراسلين بريطانيين مرافقين للقوة البحرية التى تم ارسالهالاستعادة الحكم البريطاني لجزر فولكلاند بعد استيلاء الارجنتين على الجزر المتنازع عليها منذ امد بعيد منذ شهر .

فقد قدموا وصفا لقصف مدمرات الاسطول للمواقع الارجنتينية على الجزر بمدافع من عيار ١١٥ ملليمترا تقريبا .

ولعبت النيران المماثلة دورا بارزا في استعادة بريطانيا جزيرة جورجيا الجنوبية البعيدة التابعة لجزر فولكلاند من قوات ارجنتينية في عملية سريعة ودون اراقة دماء تقريبا منذ اسبوع .

ووفق الرواية البريطانية لهذا العمل العسكري فان كثافة نيران البحرية حطمت عزيمة المدافعين الارجنتينيين عن جزر جورجيا وادت بهم الى الاستسلام .

ومع ذلك فلم تشأ بريطانيا التعقيب على نبأ ارجنتيني بأن قائد قواتها الاميرال جون وودوارد قد دعا القائد الارجنتيني على جزر فوكلاند الى الاستسلام ليلة امس الاول .

وذكرت الارجنتين ان قائدها رفض ذلك .

ووصف مراسل هيئة الاذاعة البريطانية برايان هانراهان المعركة من سفينة قيادة الاسطول البريطاني فقال انه في السادسة مساء السبت ـ بالتوقيت المحلي ـ بدأت سفن البحرية الملكية عملياتها في مواجهة جزر فولكلاند . فقد قصفت الساحل بمدافع عيار ١١٥ ملليمترا .

واضاف انه : «في الوقت الذي تحركت فيه السفن ظهرت طائرات الميراج المقاتلة التابعة لقوات الارجنتين الجوية لمهاجمتها . وقد انقضت طائرات هاريير البحرية التى كانت تقوم بدوريات مستمرة لاعتراضها» .

وقال : «واشتركت الطائرات عبر السماء في معركة جوية ضارية . وفي النهاية تم اسقاط الطائرتين الارجنتينيتين» .

وبدأت الهجمات على مطار الجزيرة بعد اقل من ٢٤ ساعة من فرض بريطانيا حصارا شاملا على جزر فولكلاند يهدف الى عزل المدافعين الارجنتينيين الذين يبلغ عددهم ٦٠٠٠ جندي وفق المصادر البريطانية و١٠٠٠٠ جندي وفق بوينس ايرس .

الوسيط صار حليفا ..

على الصعيد السياسي ، يجري وزير الخارجية البريطاني فرانسيس بيم مباحثات مع نظيره الاميركي الكسندر هيغ في واشنطن بعد ان اعلنت الولايات المتحدة وقوفها الى جانب بريطانيا .

وستعقب هذه المباحثات مباحثات اخرى يعقدها بيم مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عندما يتوجه الى نيويورك اليوم .

وصرح وزير الخارجية البريطاني لدى وصوله الى واشنطن الليلة قبل الماضية بقوله ان استراتيجيتنا كانت قائمة منذ بداية النزاع على اساس ممارسة ضغوط دبلوماسية واقتصادية وعسكرية شديدة على الارجنتين بهدف التوضيح بأن (العدوان) لاطائل من ورائه .

وذكر بيم «ان وجود القوات البريطانية في منطقة جزر فولكلاند انما جاء لدعم جهود بريطانيا الدبلوماسية لحل ازمة الجزر ولاننا نريد ان نفاوض من مركز القوة» .

واعرب الوزير عن امتنانه للرئيس الاميركي رونالد ريغان الذي اختار صراحة ان يساند البلد «المعتدى عليه بدلا من المعتدي» .!!

ووصف مصدر بريطاني رسمي وضع الولايات المتحدة الحالي بانه (نقطة تحول) عما كانت عليه الحال منذ تسعة ايام وقال ان بيم كان قد قدم الى واشنطن في الاسبوع الماضي للتباحث مع وسيط فيما يعود اليها الان ليتباحث مع (حليف) لبريطانيا .

وقال المصدر ان وزير الخارجية البريطاني سيتباحث مع نظيره الاميركي عن افضل السبل لضم الجهود التى تضمن انسحاب القوات الارجنتينية من الجزر .

واضاف انه من المقرر ان تتضمن المباحثات عقوبات كان وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ اعلن فرضها على الارجنتين يوم الجمعة الماضي ورغبة بيم في ان تستجيب الولايات المتحدة لامداد القوات البريطانية بالدعم المادي .

هافانا تعرض مساعدة الارجنتين

● في هافانا ، اعلنت الحكومة الكوبية اول امس استعدادها لاستخدام كل الوسائل اللازمة من اجل وقف الهجوم الغاشم الذي تتعرض له الارجنتين وتشنه بريطانيا ضدها في جزر فولكلاند .

نيجيريا تسحب ألفا من جنودها في تشاد (لأسباب اقتصادية)

نجامينا ـ ا . ف . ب : ـ

اكد مصدر رسمي في العاصمة التشادية ان قرار انسحاب جزء من العسكريين النيجيريين المتمركزين في تشاد في اطار القوة الافريقية للسلام التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية ، اصبح ساري المفعول منذ ٤٨ ساعة .

واضاف المصدر نفسه ان لاغوس ابلغت السلطات في نجامينا انها قررت ان تسحب (لاسباب اقتصادية) الفا من العسكريين النيجيريين البالغ عددهم ثلاثة الاف المتمركزين في تشاد .

وعلم من مصدر رسمي تشادي ان انسحاب الجنود النيجيريين صوب لاغوس يتم مباشرة انطلاقا من (اتي) على بعد ٤٠٠ كيلو متر شرقي نجامينا حيث كانوا يتمركزون ..

بريجنيف : لكي لايختفي العالم يجب وضع حواجز منيعة للحيلولة دون الحرب النووية ..





● بريجنيف

بوستون (ماساشوستس) ا ف ب

قال الرئيس ليونيد بريجنيف في رسالة موجهة الى مجموعة دولية من الاطباء المجتمعين في بوستون بولاية ماساشوستس الامريكية ان الاتحاد السوفياتي على استعداد لان يبحث (مقترحات الاتفاق الاكثر تشددا مع دول اخرى) لوضع حد للتهديد النووي .

وقد وجهت هذه الرسالة التى تحمل توقيع الرجل الأول في الكرملين الى (المجموعة الدولية للاطباء من اجل الوقاية من الحرب النووية) وسلمها اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفياتي لدى الولايات المتحدة الجمعة الماضي في واشنطن الى احد اعضاء هذه المجموعة وقد اعلن نص هذه الرسالة اول امس في بوستون خلال مؤتمر صحافي .

وقال بريجنيف في هذه الرسالة (انني اشارككم تماما الشعور بالقلق تجاه الحالة المنذرة بالخطر للموقف في العالم اليوم) ..

واكد الرجل الأول في الاتحاد السوفياتي ان فكرة حدوث مواجهة نووية في شكل حرب محدودة ليست سوى تمويه لمخططات بعيدة المدى تستهدف شن حرب نووية شاملة .

واضاف بريجنيف في هذه الرسالة : (انه لكي لايختفي العالم من الضروري وبدون تاخير ان تقام حواجز منيعة للحيلولة دون نشوب الحرب النووية) .

إيران تعترف بفشل هجومها على الأحواز ـ الخفاجية

إسقاط طائرة ايرانية وأسر قائدها

بغداد ، طهران ـ وكالات الأنباء :

قال قائد الفيلق الرابع العراقي (قوات حطين) أن جثث القوات الايرانية التي حاولت التعرض أول أمس للقطعات العراقية في قاطع جنانة ـ الشوش احترقت وتطايرت فيما قال ثلاثة ضباط ايرانيين وقعوا في الأسر بيد القوات العراقية أن القطعات التي كانوا يعملون بضمنها قد تمت ابادتها بالكامل بعد وقت قليل من بدء المعارك في قاطع الخفاجية الأحواز في الجمعة الماضي .

واكد قائد الفيلق الرابع العراقي في رسالة وجهها الى الرئيس العراقي صدام حسين وأذيع نصها في بغداد أن مواضع قواته ستبقى نارا يحترق في لهيبها كل من تسول له نفسه الاقتراب منها .

ووصف محاولة التعرض التي قامت بها القوات الايرانية أول أمس انها فكرة هوجاء ناتجة عن تأملات فارغة .

وأوضح الضباط الايرانيون الثلاثة في تصريحات لوكالة الأنباء العراقية أن محاولتهم الأخيرة باءت بالفشل . وقالوا أن الاستسلام الى القوات العراقية كان الحل الأوحد للنجاة من المصير المحتوم . وأعلنوا ندمهم للمشاركة في الحرب وقالوا انهم دفعوا اليها دفعاً .

اسقاط طائرة ايرانية وأسر قائدها ..

واسقطت الطائرات العراقية صباح أمس طائرة مقاتلة ايرانية في اشتباك جوي بين الطائرات العراقية والطائرات الايرانية جرى في منطقة الأحواز في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وقال ناطق عسكري عراقي صباح أمس أن جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية أعلنت الليلة قبل الماضية ان القوات العراقية أسقطت أول أمس (٩) طائرات ايرانية ثمان منها عمودية وطائرة مقاتلة واحدة في منطقة الأحواز .

وقالت ان خسائر القوات الايرانية بالأفراد بلغت ٢١٢٢ قتيلا وتدمير (٧٩) دبابة و (٧) مدافع و (١٤) ناقلة و (٤٣) عجلة و (٥) شفلات .

وأعلن الناطق العسكري العراقي أن الطائرة الايرانية التي أسقطت صباح أمس في منطقة الأحواز هي من نوع (اف ـ ١٤) .

وقال ان قائد الطائرة وهو برتبة رائد وقع في الأسر في حين أن مساعده وهو طيار برتبة ملازم أول يدعى جهان كير انقطاع قد قتل .

وكانت الطائرة أسقطت اثر اشتباك فوق منطقة الأحواز بين الطائرات العراقية والايرانية .

خامنئي يعترف بفشل الهجوم

● في طهران . اعترف رئيس النظام الايراني علي خامنئي في حديث أدلى به امس لصحيفة «الجمهورية الاسلامية» بفشل الهجوم الايراني على الأحواز والخفاجية الذي بدأ ليل الخميس / الجمعة .

علي خامينئي

وقال ان «ثمة تأخيرا في بلوغ بعض أهداف الهجوم» !.

وأضاف قائلا : «يتعذر تحديد مهلة بالنسبة لاستمرار العمليات اذ أننا بصدد أهداف وليست مهلات وطالما لم نبلغ هذه الأهداف فان العمليات سوف تستمر وقد يستغرق ذلك ثلاثة أيام أو سبعة أيام أو أكثر أو أقل» ـ على حد قوله ـ .

وقال الرئيس الايراني أن المعارك أسفرت عن سقوط «عدد قليل» من الجرحى ـ !! في الصفوف الايرانية . كما أوضح أن القوات الايرانية تصطدم بعقبة طبيعية هي منطقة المستنقعات التي تحيط بموقع (حامد) الحصين وهو حاجز فعلي في المنطقة الواقعة جنوبي الأحواز مما يؤدي الى «شبه محاصرة» هذا الموقع الحصين .

النظام الايراني يؤكد مقاطعته لقمة بغداد

نيودلهي : كونا .

قال وزير الخارجية في النظام الايراني علي اكبر ولاياتي ان بلاده لن تشارك في قمة لحركة عدم الانحياز في بغداد في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل اذا ماعقدت في العاصمة العراقية التي تخوض حربا مع طهران منذ ٢٠ شهرا .

وزعم ولاياتي الذي يزور الهند حاليا في تصريح صحافي اول امس ان رؤساء دول كثيرة غير منحازة لن يحضروا كذلك القمة في بغداد الا انه تملص من الاجابة على سؤال صحافي بشأن تحديد رؤساء الدول التي يعنيها .

ونفى ان تكون ايران تتلقى اية مساعدات خارجية او تبيع نفطها الى الولايات المتحدة بهدف تعزيز مجهودها الحربي مع العراق .

ووصف انباء صحافية بهذا الصدد بانها دعائية محضة على حد زعمه .

وقد غادر ولاياتي نيودلهي ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية للهند استغرقت خمسة ايام ووصفت من قبل البلدين بانها بشير تعاون كبير في ميادين كثيرة . وعدل ولاياتي برنامج زيارته الاصلي ولم يقم بزيارة كانت مقررة الى مدن اخرى بسبب محادثاته الموسعة مع الزعماء الهنود .

حكومة العدو تبحث اقتراحا بطرح مشروع قرار على الكنيست يمنع تفكيك المستعمرات مستقبلا

الكويت ـ كونا :



يستفاد من نبأ لاذاعة العدو امس ان مجلس الوزراء الصهيوني بحث اقتراحا لطرح مشروع قرار على الكنيست ـ البرلمان ـ الاسرائيلي يقضي بسن قانون يحظر ازالة اي مستعمرة اذا ما جرت مفاوضات في المستقبل بين (اسرائيل) واي جهة اخرى في المنطقة .

وقالت في نبأ التقط هنا ان مجلس الوزراء بحث في جلسة الأمس اقتراحا من وزير المعارف والثقافة زيفلون هامر يقضي بعدم الانسحاب من اية مستعمرة اسرائيلية كما حدث عندما انسحبت (اسرائيل) ودمرت مستعمرة ياميت في صحراء سيناء التي سلمتها لمصر في ٢٥ ابريل ـ نيسان ـ الماضي .

واضافت ان رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن «يؤيد» طرح اقتراح بهذا الشأن على الكنيست في حالة ضمان اغلبية برلمانية الى جانبه ونسبت الى عضو الكنيست حليم بروكمان قوله انه «يؤيد اقتراحا بعدم تفكيك مستعمرات اذا طرح اقتراح حول هذا الموضوع على الكنيست ؛

لكن زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز اعلن مؤخرا ان حزبه يعارض سن مثل هذا القانون .

واشارت الاذاعة الى ان وزير المالية الاسرائيلي يورام اريدور اجل زيارة سيقوم بها للولايات المتحدة والمكسيك لمدة يوم واحد بناء على طلب من بيغن وذلك للاشتراك في التصويت على الاقتراح .

الاردن : تشييع جثمان الشريف حسين بن ناصر

عمان / ا . ف . ب :

جاء في بيان اصدره القصر الاردني ان عميد الاسرة المالكة الهاشمية الشريف حسين بن ناصر توفي عصر امس الاول في عمان عن اثنين وتسعين عاما .

وشغل الشريف حسين بن ناصر عدة مرات منصب رئيس الوزراء في الاردن وتولى مناصب رئيس البلاط ووزير وسفير .

وقد شيع جثمانه في جنازة رسمية يوم امس .

اعتقال ٧٠ متظاهرا في الولايات المتحدة في تظاهرات ١ مايو

واشنطن ـ ا . ف . ب : ـ

اعتقل اكثر من سبعين شخصا اول امس في الولايات المتحدة خلال تظاهرات نظمتها بمناسبة اول مايو ـ ايار ـ جماعات صغيرة اشتراكية وموالية للشيوعيين ..

ففي اطلنطا القي القبض على ٤٢ شخصا بتهمة (الاخلال بالنظام العام) ورفض الانصياع لاوامر الشرطة .

وفي لوس انجلوس وقعت اشتباكات عنيفة بين بعض اعضاء (الحزب الشيوعي الثوري) وقوات الامن الراكبة التي اعتقلت ٣٦ شخصا .

وكان نحو ٢٥٠ شخصا قاموا بمسيرة صامتة استجابة لنداء (الحزب التقدمي للعمل) .

وفي سان فرانسيسكو تظاهر نحو ٣٠٠ شخص دون وقوع اية احداث عنف للاحتجاج على سياسة حكومة ريغان .

وفي واشنطن تجمع نحو الفي شخص حسبما ذكرت الشرطة و١٢ الف شخص حسبما ذكر منظمو التظاهرة .. امام الكابيتول استجابة لنداء (أول بيبولز كونغرس) من اجل الاحتجاج على السياسة الداخلية والخارجية لحكومة ريغان .

وقال (أول بيبولز كونغرس) بانه يضم اكثر من ٨٠٠ منظمة للعمال والطلبة وجماعات اجتماعية

عرفات : موقفنا لم يتغير من السياسة المصرية ولا نستبعد صداماً سورياً ـ فلسطينياً مع العدو

أبوظبي ـ كونا :

قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مقابلةصحافية نشرت في الشارقة امس : إن موقف منظمة التحرير من السياسة المصرية لم يتغير بعد اكتمال الانسحاب الاسرائيلي من صحراء سيناء قبل أسبوع .

وأبلغ صحيفة (الخليج) أن موقف المنظمة من مصر هو موقف من السياسات وليس من الافراد .. ونحن لازلنا نقف نفس الموقف من السياسة المصرية تجاه كامب ديفيد وسياسة كامب ديفيد .. وسنظل نضع في صلب سياستنا هذه المقولة انطلاقاً من أن أمريكا واسرائيل بدأتا بتنفيذ المرحلة الثانية من كامب ديفيد من خلال محاولة فرض الادارة المدنية على شعبنا داخل الأرض المحتلة » .

ووردا على سؤال حول ما أعلنه مدير المخابرات الاسرائيلية الجنرال يهوشع ساغي حول وجود صلات بين منظمة التحرير وضباط في الجيش المصري قال السيد عرفات : « ان هناك علاقات متعددة بيننا وبين كل الجيش المصري ، فالجيش المصري حارب اربعة حروب في فلسطين .. وسقط له شهداء في هذا الدرب .. وانا كنت ضابطا احتياطيا سابقا في هذا الجيش العريق » .

وأضاف : « ليفهم مدير الاستخبارات الاسرائيلي ان هذا الجيش جزء من الأمة العربية بالرغم من مؤامرة كامب ديفيد» .

وقال : « ان ثقتنا بالشعب المصري كبيرة وثقتنا بالجيش المصري ثقة كبيرة .. وستظل هذه الثقة دليلا اساسيا في نظرتنا لمصر تاريخاً وحضارة وشعبا وجيشا » .

وحول الوضع في جنوب لبنان أكد الزعيم الفلسطيني ان الدولة الصهيونية حشدت أربع فرق مشاة بجانب الأسطول الاسرائيلي الذي يحاصر الشواطىء اللبنانية وطيرانه الذي ينتهك يوميا حرمة الأجواء اللبنانية .

وقال ان هذه التطورات « تشير الى دلائل مهمة وهي ان الاسرائيليين يحضرون لحرب جديدة ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني» .

ولم يستبعد ان تتحول مثل هذه الحرب الى صدام سوري ـ فلسطيني / اسرائيلي وقال « ان ذلك ما تضعه القيادتان الفلسطينية والسورية في الحسبان لدى مناقشتها للتطورات الجارية » .

وقال ان الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة حاليا بدأت تتحول الى «ثورة عارمة يستخدم فيها شعبنا الحجارة لمقاومة دبابات العدو حيث أسلحة الدمار الأمريكية التي تستخدم في الحرب ضد شعبنا وأمتنا» .

واضاف ان هذه الانتفاضة «تعبير صادق وتجسيد أساسي لارادة شعبنا في مقاومته ورفضه لمؤامرة كامب ديفيد ونتائجها ومتفرعاتها بما فيها مؤامرة الحكم الذاتي ومهزلة الادارة المدنية . وهي ان دلت على شيء انما تدل على الاصرار العنيد لشعبنا وجماهيرنا وأطفالنا ونسائنا في الوقت الذي تتزايد فيه جرائم العدو ليس فقط ضد جماهيرنا وأطفالنا وانما وصل هذا الارهاب الرسمي المنظم الذي تقوم به العصابة العسكرية الاسرائيلية الى اقدس مقدساتنا كما حدث في المسجد الأقصى المبارك عدة مرات مؤخرا» .

تنصيب الفارو ماغانا رئيسا للسلفادور

سان سلفادور ـ رويتر :

اصبح الفارو ماغانا رسميا امس رئيسا للسلفادور يواجه تحدي انهاء العنف السياسي الذي راح ضحيته ٣٠٫٠٠٠ شخص في هذه الدولة التى تقع في امريكا الوسطى في خلال العامين والنصف الماضيين .

وتم تنصيب ماغانا ـ ٥٧ عاما وهو احد رجال البنوك ويعد مستقلا سياسيا في مبنى الجمعية التأسيسية في سان سلفادور .

وتقلد ماغانا وشاح الرئاسة من سلفه الرئيس خوسيه نابوليون دوارتي الذي قال : انه كان على حكومته ان تتصارع مع «اعنف فترة في تاريخ السلفادور» .

فقد ادت حرب اهلية اكتسحت البلاد خلال العامين اللذين حكم فيهما الرئيس دوارتي ومجلسه العسكري المدني البلاد الى مصرع اكثر من ١٫٠٠٠ شخص في المتوسط كل شهر وفق تقديرات مجموعات حقوق الانسان .

ويعيش نصف مليون شخص اغلبهم من الفلاحين الهاربين من معارك ضارية بين ثوار يساريين وقوات في شمال البلاد كلاجئين في فقر مدقع .

وازاء هذه الخلفية تثور علامة استفهام حول السياسات التى سينتهجها ماغانا لمحاولة استعادة السلام ودعم التوسع الاقتصادي في هذه الجمهورية التى يبلغ تعداد سكانها خمسة ملايين نسمة .

فنيون اندونيسيون يتطوعون للعمل في العراق ..

جاكارتا ـ ا . ف . ب :

صرح متحدث باسم رابطة الايدي العاملة الاندونيسية امس ان اندونيسيا سترسل قريبا الى العراق ٢٥٠ من العمال والفنيين المتطوعين للعمل في هذا البلد بناء على طلب الحكومة العراقية .

واضاف المتحدث انه يوجد من بين المتطوعين مهندوسون وكهربائيون وسائقون ومستشارون واوضح انه سيتم ارسال الف اخرين من العمال والفنيين الى العراق في تاريخ لاحق .

وغادر وفد عراقي يضم خبراء بترول . اندونيسيا مؤخرا بعد سلسلة من المحادثات مع المسئولين الاندونيسيين حول الموقف في السوق العالمية للبترول .

اندونيسيا : اعتقال ١٣٠ اثر الاحداث الدامية في جاكرتا ..

جاكارتا / أ . ف . ب :

اعلن الاميرال سودومو رئيس الأمن الوطني الاندونيسي امس انه القى القبض على مائة وثلاثين شخصا على الاقل اثر الاحداث التى وقعت اول امس بين الجيش الاندونيسي وبعض المسلمين انصار الحزب الاسلامي واسفرت عن مقتل ستة اشخاص واصابة سبعة وتسعين اخرين بجراح .

وتجدر الاشارة الى ان الاحداث وقعت في سبع مناطق في جاكارتا بمناسبة الموقف الذي نظمه حزب (جولكار) الحكومي الذي يقوم بحملة استعداد للانتخابات العامة التي ستجري في ٤ مايو ـ ايار ـ القادم ..

القذافي يوفد مساعده جلود الى طهران الاسبوع المقبل

طهران / كونا .

اعلن رسميا هنا امس ان الرائد عبدالسلام جلود احد زعماء النظام الليبي سيقوم في الاسبوع القادم بزيارة رسمية لايران .

وقالت اذاعة طهران ان الزيارة تتم تلبية لدعوة رسمية من رئيس وزراء النظام مير حسين موسوى .

ولم تشر الاذاعة الى اهداف زيارة او طبيعة المباحثات التى سيجريها المسؤول الليبي مع الزعماء الايرانيين .

وقالت ان جلود سيصطحب معه وفدا على مستوى عال يضم من بين اعضائه امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي عبدالعاطي العبيدي .

ويعتقد ان الحرب العراقية الايرانية على رأس الموضوعات التى سيبحثها الجانبان اثناء زيارة المسؤول الليبي اضافة الى سبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية .



● عبد السلام جلود

وكان العراق قطع علاقاته مع ليبيا واغلق سفارتها في بغداد جنبا الى جنب مع السفارة السورية والكورية الشمالية بعد ان اتهم الدول الثلاث بمساندة ايران في الحرب بعد قليل من اندلاعها في سبتمبر ـ ايلول ـ ١٩٨٠ .

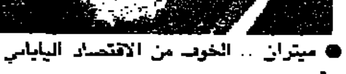
■ (الرياض) في اليابان : ■

ميتران في طوكيو

زيارتي لتخفيف حدة الاحتكاك التجاري بين اليابان وأوروبا

فكرة النظام النقدي العالمي الجديد بحثت بشكل موسع.

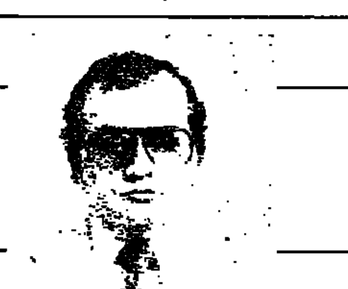
● جاءت زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى اليابان في فترة شهدت فيها علاقات اليابان بفرنسا ودول السوق الاوروبية المشتركة بصورة عامة توترا ملحوظا على اكثر من صعيد نتيجة لاختلافات وجهات نظر الاطراف المختلفة حول المسائل الاقتصادية والتبادل التجاري فيما بينها ، ونظرا للاثار المدمرة لغزو المنتجات اليابانية للاسواق الاوروبية ، ويدعي الاوروبيون ان اليابان جادة في تصدير التضخم والبطالة الى بلدانهم عن طريق اغراق الاسواق الاوروبية بالمنتجات اليابانية التي لا تنافس نظرا لانخفاض اسعارها وجودتها ، وان اليابان ، في الوقت نفسه تحتفظ باسواقها مقفلة في وجه الصادرات الاجنبية .



● ميتران .. الخوف من الاقتصاد الياباني



● سيارات يابانية ... التكنولوجيا والتطور العلمي سبب تفوق اليابان



رسالة طوكيو :
من فياض أيوب

في جو كهذا تكتسب زيارة الرئيس الفرنسي الى اليابان اهمية خاصة لا سيما وان حكومة ميتران الاشتراكية تبدو جادة في عزمها على حماية المصالح الفرنسية الاقتصادية ولن تعجز عن اتخاذ اية اجراءات من شانها المحافظة على الاقتصاد الفرنسي . وكانت بعض المصادر المسئولة في السوق الاوروبية المشتركة قد لمحت الى احتمال قيام فرنسا بفرض تدابير حمائية ضد السلع اليابانية . كذلك تعاني فرنسا عجزا في ميزان مبادلاتها التجارية مع اليابان وليس هناك ما يشير الى احتمال موازنة العجز اذا استمرت الامور على ما هي عليه .

وكان ميتران قد زار اليابان في الفترة ما بين ١٥ الى ١٨ ابريل (نيسان) ، مصحوبا بوزير خارجيته وعدد من المسئولين الفرنسيين في مجالات الاقتصاد والتجارة اضافة الى جمهرة من العلماء الفرنسيين في مختلف التخصصات . ولم تنحصر الزيارة في اقامة الحفلات والمادب الرسمية وسواها من المظاهر والمراسم ، بل كانت مليئة بجلسات العمل التي تم فيها تناول المواضيع الثنائية بالبحث والتحليل . فهناك الكثير من المسائل المعلقة بين البلدين والتي ترغب الحكومة الفرنسية في وضع حلول جذرية لها على اساس من السياسة الفرنسية الجديدة . وكان الانطباع العام هنا ان الزيارة تضمنت حوارا مثمرا وجادا حول المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقد ابدى ميتران اهتماما كبيرا بالتعاون في مجالات التكنولوجيا والعلوم المتقدمة بين اليابان وفرنسا واتضح من خلال برنامج زيارته في اليابان مدى تركيز الحكومة الفرنسية على مسألة البحث العلمي والتقني والاشتراك مع المؤسسات اليابانية في هذا المجال ، فقد قام الرئيس الفرنسي بزيارة مدينة (تسوكوبا) العلمية حيث سيقام معرض (اكسبو ٨٥) الشهير في العام ١٩٨٥ ، الى جانب ندوة حول اخر ما تم التوصل اليه في مجال العلوم والتكنولوجيا قامت بتنظيمها السفارة الفرنسية في طوكيو في الوقت الذي كان فيه ميتران في طوكيو .

وقد لوحظ من التصريحات والكلمات الصادرة عن ميتران اثناء الزيارة تركيزه الشديد على مواضيع البحث العلمي والتكنولوجي لاسيما في مجال توليد الطاقة النووية .

والحقيقة ان اتجاه ميتران هذه الوجهة اثناء زيارته لليابان جعل المسئولين اليابانيين يشعرون بالراحة الى حد كبير لان توقعاتهم كانت تشير الى ان الموضوع الرئيسي الذي سوف يسيطر على جو الزيارة هو مسألة الاحتكاك التجاري مع فرنسا والسوق المشتركة ولهذا كان القادة اليابانيون يعدون انفسهم لمواجهة مطالب ميتران في هذا الصدد وتوضيح وجهات نظرهم منها بل وربما كانوا يحسبون مدى التنازلات التي سيدعوهم نيابة عن اوروبا الغربية لتقديمها . الا ان تركيز ميتران على التعاون العلمي والتقني اراحهم من كثير من مخاوفهم بقدر ما ادهشهم .

وقد ذكر ميتران في خطابه امام البرلمان الياباني يوم ٤/١٧ ، انه ينبغي على اليابان وفرنسا التعاون في المجالات المشتركة التالية :

- دعم ومساعدة الدول المختلفة .
- العمل معا للتغلب على الازمة الاقتصادية .
- تامين استقرار نظام النقد الدولي .
- اقامة مشاريع مشتركة لتطوير مصادر جديدة للطاقة .

اما بخصوص مسالة الحد من التسلح فقد اكد ميتران على ضرورة قيام المعسكرين الشرقي والغربي بخفض التسلح في ان واحد ، كما اشار الى اهمية تنسيق مواقف فرنسا واليابان من هذه المسالة في الجلسة الخاصة بالحد من التسلح في منبر منظمة الامم المتحدة وقد اشار كذلك الى احتمال قيام مؤتمر قمة فرساي للدول الصناعية الكبرى بمناقشة مسالة خفض التسلح هذه . الا ان ميتران دافع عن موقف بلاده من امتلاك وتطوير الاسلحة النووية قائلا بضرورة ذلك لحفظ ميزان القوى وللدفاع عن بلاده .

وقد اعرب ميتران عن امله في ان تكون زيارته لليابان نقطة للانطلاق نحو تطوير العلاقات بين البلدين على وجه اسلم واكمل مع تناسي خلافات الماضي .

اما بخصوص الاحتكاك التجاري بين البلدين فقد ذكر ان في الامكان حل هذه المشكلة من خلال الحوار الصريح بين الاطراف المعنية في مؤتمر قمة فرساي في يونيو (حزيران) القادم ، مضيفا ان فرنسا ليست لديها النية في الدعوة لتقديم اليابان للمحاكمة دوليا بسبب الاحتكاك التجاري .

وكان بذلك يشير الى تحرك بعض الدول في السوق الاوروبية الى عرض مسالة التناحر التجاري مع اليابان امام مجلس الاتفاقية العامة حول التجارة والتعريفة والتي قد تقرر احالة اليابان الى محكمة دولية للنظر في ممارساتها التجارية .

وفي مناسبة اخرى ، عبر ميتران عن تصوراته لحل بعض المشاكل الدولية كما يلي :

- التوجه نحو الدول المتخلفة بنظرة جديدة يكون اساسها التآخي والمصالح المشتركة .
- المواجهة المشتركة ضد مشاكل التضخم والبطالة في العالم .
- وضع نظام نقدي جديد يقوم على الين الياباني والدولار الاوروبي الى جانب الدولار الامريكي .
- التعاون في مجال الطاقة من حيث ايجاد مصادر جديدة وتطوير المصادر الحالية .
- تاكيد الدعوة الى خفض التسلح في جميع المناسبات لمنع نشوب حرب بين القوتين الاعظم .

واعترف ميتران انه كرئيس للحزب الاشتراكي الفرنسي عبر في السابق عن ضرورة عدم امتلاك فرنسا للاسلحة النووية الا انه بعد ان تسلم منصب الرئاسة بات يدرك انه لا يمكن لبلاده الدفاع عن نفسها بدون امتلاك الاسلحة النووية بالرغم من معارضته للمواجهة النووية .

اما ردود الفعل اليابانية لتصريحات ميتران هنا ، فقد ظهرت في الكلمة التي اشاد فيها احد اعضاء الحزب الحاكم بصراحة الرئيس ميتران وايجابيته ، كذلك عبر بعض البرلمانيين عن قلقهم لامتلاك فرنسا للاسلحة النووية خاصة وان الشعب الياباني لديه حساسية خاصة ضد الاسلحة النووية الامر الذي لا يغيب عن ادراك الرئيس الفرنسي ، الا ان الراي السائد كان هو ان ميتران اختار الصراحة والواقعية .

وفي مؤتمر صحفي عقده ميتران هنا ذكر انه ينبغي على اليابان ان تاخذ زمام المبادرة في حل مسالة الاحتكاك التجاري عن طريق تقديم التضحيات اللازمة لان اليابان هي ، على حد قوله ، البادئة حيث اغرقت الاسواق الاوروبية بصادراتها .

وبشكل عام يسود الاعتقاد بان زيارة الرئيس الفرنسي احرزت نتائج طيبة بل اكثر مما كان يتوقع لها .

■ (الرياض) في فرنسا : ■

مناقشات حادة حول :

قانون الإعلام الفرنسي الجديد

لاتزال الحكومة الاشتراكية الفرنسية تواجه صعوبات كبيرة في تنفيذ برنامجها السياسي لتحقيق التغيير الذي وعدت به الشعب الفرنسي : وتخوض من اجل ذلك معارك ضارية واحدة تلو الاخرى ، سواء مع المعارضة التي ما انفكت تزداد عندا وصلابة في مواجهتها للحكومة وعرقلة مشاريعها او حتى في جلب الاغلبية الحاكمة نفسها بين مختلف تشكيلاتها واحزابها وبين اعضاء الحكومة نفسها ، وبعد معركة التاميمات والغاء الحكم بالاعدام ، والخلاف الاخير بين وزيري الداخلية والعدل حول تحديد مهمات رجال الشرطة بدات هذا الاسبوع معركة حول اصلاح القانون الاساسي لوسائل الاعلام السمعية ـ البصرية .

فلقد شرعت الجمعية الوطنية منذ يوم الاثنين الماضي في مناقشة مشروع القانون الجديد الذي تقدمت به الحكومة بهدف ادخال الاصلاحات التي تراها ضرورية على قطاع الاعلام السمعي ـ البصري ، وينتظر ان تتواصل مناقشة هذا القانون حتى نهاية الشهر الجاري وربما الى يوم ٤ مايو القادم وتنذر هذه المعركة بان تكون شرسة : وقد تسفر عن تاجيل المصادقة عن هذا القانون الى الدورة القادمة للجمعية الوطنية ، نظرا للتحفظات الكبيرة التي يثيرها هذا القانون بصفة خاصة في حقوق المعارضة اليمينية ، وحتى لدى الشيوعيين وان اختلفت الاسباب التي تثير تحفظات الطرفين وقد تجلت مواقف مختلف التشكيلات السياسية من هذا القانون عند عرضه على اللجنة الخاصة المكلفة بتنقيحه وصياغته النهائية قبل عرضه على الجمعية الوطنية في مناقشة عامة للتصديق عليه .

وكان مجلس الوزراء قد صادق على مشروع هذا القانون يوم ٣٠ مارس الماضي ثم عرض فيما بعد على لجنة خاصة تضم ممثلين عن مختلف الاحزاب السياسية الممثلة في الجمعية الوطنية لابداء رأيها فيه وادخال التعديلات اللازمة عليه ، وانهت هذه اللجنة اشغالها يوم ٢٢ ابريل بعد ان قبلت مائة وعشرين تعديلا من جملة الخمسمائة تعديل التي طالبت مختلف الاطراف بادخالها على النص الاصلي .

وبالرغم من ذلك فعند تصويت اعضاء هذه اللجنة على النص المنقح لم يصادق عليه سوى النواب [illegible] ، في حين صوت نواب المعارضة ضده . وامتنع الشيوعيون عن التصويت . وهذا التصويت الاولي يعطي فكرة واضحة عن حدة المواجهة التي ستصاحب مناقشة هذا القانون من طرف الجمعية الوطنية ، ويسمح بتوقع الصعوبات الجمة التي ستعترض الحكومة لتمرير هذا القانون .

وقبل استعراض الخطوط الكبرى والمبادئ الاساسية لهذا القانون الجديد ، ومواقف مختلف الاطراف منه نحاول ايجاز مختلف المراحل والاصلاحات القانونية التي ادخلت لحد الان على قطاع الاعلام السمعي ـ البصري في فرنسا

١٩٤٥ ـ ١٩٨٢
استمرار الاحتكار

كانت مسالة القانون الاساسي لوسائل الاعلام السمعية ـ البصرية وللعلاقات بينها وبين مؤسسات الدولة موضوع عدة نقاشات ومجادلات منذ نصف قرن تقريبا اي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وتحرير فرنسا من الاحتلال الالماني ، وقد تم فيما بين سنتي ١٩٤٥ و١٩٥٨ ، تقديم حوالي ستة عشر قانونا او مشروع قانون لتنظيم هذا القطاع الاعلامي ، ولكن في ظل الجمهورية الخامسة كان نظام القطاع السمعي ـ البصري عرضة لعدة تغييرات قانونية مرتبطة دائما بالنظام السياسي القائم واهم هذه التواريخ هي كما يلي

● ٢٣ مارس ١٩٤٥ : مرسوم حكومي بالغاء كل الامتيازات الممنوحة سابقا لمحطات الاذاعة الخاصة ، وعدة مراسيم اخرى لتنظيم الاذاعة والتلفزيون الفرنسية كمؤسسة حكومية تتبع لوزارة الاعلام وتتمول من الميزانية العامة للدولة

● ٤ فبراير ١٩٥٩ مرسوم حكومي يجعل من الاذاعة والتلفزيون الفرنسي مؤسسة عمومية ذات صبغة صناعية وتجارية ، وهذا القانون اكد مرة اخرى احتكار الدولة وسيطرتها على وسائل الاعلام السمعية ـ البصرية ، وهو احتكار كان ساري المفعول منذ سنة ١٩٤١ ، كما فرض دفع ضريبة عن كل جهاز اذاعي او تلفزي يقع تحديد قيمتها من طرف الدولة ، وقد كانت توجد في ذلك التاريخ اربع اذاعات ، هي اذاعة فرنسا الاولى واذاعة فرنسا المحلية واذاعة فرنسا ٣ الوطنية واذاعة اربعة متخصصة في بث الموسيقى .

● قانون ٢٧ يونيو ١٩٦٤ : وينص على انشاء الديوان الفرنسي للاذاعة والتلفزيون ومهمة هذا الديوان الذي هو مؤسسة عمومية ذات صبغة صناعية وتجارية . ضمان القيام بوظيفة عمومية وطنية للاستجابة لحاجيات الاعلام والثقافة والتربية والترفيه التي يحتاجها الشعب . ويتبع هذا الديوان لوزارتي الاعلام والمالية ولكنه يتمتع باستقلال ذاتي في مجال التمويل

● ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩ . كان للاضطرابات الخطيرة التي عاشتها فرنسا في سنة ١٩٦٨ والتي سميت باحداث مايو ١٩٦٨ اثرها على المؤسسة الاذاعية والتلفزية ، وبعد الاضراب الذي شنه المنتجون والمخرجون في شهر مايو ١٩٦٨ تم فصل حوالي مائة صحفي من الاذاعة والتلفزة ، ثم اتخذت الحكومة فيما بعد عدة اجراءات تحررية ، كالزيادة في عدد اعضاء مجلس ادارة الديوان الذي يضم خمسة ممثلين عن الموظفين عوضا عن اثنين فقط ، وانشاء وحدتين مستقلتين للاعلام والغاء وزارة الاعلام .

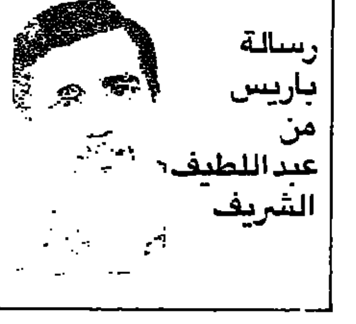
● ٣ يوليو ١٩٧٢ . بعد هذه الاجراءات التحررية جاء قانون ١٩٧٢ الذي يعتبر عادة كتقويم للاوضاع من طرف الحكومة واستعادة سيطرتها على هذا القطاع ، وقد جدد هذا القانون التاكيد على بقاء احتكار الدولة لبده المصلحة العمومية . واعطى للرئيس المدير العام لديوان الاذاعة والتلفزيون الفرنسي سلطات اكبر . واعيدت وزارة الاعلام ، وتم انشاء المجلس الاعلى للاعلام السمعي ـ البصري

● قانون ٧ اوت (اوغسطس) ١٩٧٤ : حذف الديوان الفرنسي للاذاعة والتلفزيون وتعويضه بسبع شركات وطنية ، اربع شركات للبرامج وهي الشبكة الاولى للتلفزة الفرنسية ، والشبكة الثانية والثالثة ، واذاعة فرنسا ، ومؤسسة وطنية للتوزيع واخرى للانتاج ، والمعهد الوطني للاعلام السمعي ـ البصري الذي هو عبارة عن مؤسسة وثائقية لكل البرامج والاعمال التلفزية والاذاعية .

وجدد هذا القانون مرة اخرى احتكار الدولة وسيطرتها على التلفزة والاذاعة ولكن تراعي الشروط منح كل التشكيلات السياسيه نفس الحق في استعمال هذه الوسائل الاعلامية ، وتم انشاء لجنة برلمانية لمراقبة التصرف في الاذاعة والتلفزة واعطاء اداءاتها للحكومة في كل ما يتعلق بنشاط هذه الشركات الوطنية .

الخطوط الكبرى للقانون الجديد

المبدأ الاول لهذا القانون هو اعادة التاكيد على ان الاذاعة والتلفزة تبقى مصلحة عمومية قبل كل شيء ، ولكن باعطاء الشركات الوطنية بعض الحرية في التصرف ، وهو موقف وسط بين مواقف المعارضة اليمينية التي تطالب باعطاء الحرية التامة لوسائل الاعلام السمعية ـ البصرية ويفتح الافاق امام التلفزة والاذاعة الحرة ، وموقف الشيوعيين الذين يطالبون بالابقاء على احتكار الدولة لهذا القطاع ، واذا كانت كلمة (احتكار) قد الغيت من نص القانون فان الدولة لاتزال تسيطر على الاذاعة والتلفزة بابقاء الاحتكار في ميدان البث ، ويجبر المؤسسات التي تتمتع باستعمال وسائل البث الحكومية باحترام متطلبات المصلحة العامة



رسالة باريس
من
عبد اللطيف
الشريف

● ديستان ... فرنسا ... للحرية

● رئيس الوزراء الفرنسي ... التصديق ثم ... لجنة الاحزاب

حرية الصحافي هي ضمان حرية وتعدد الإعلام

الإشتراكيون يركزون على مركزية وسائل الإعلام للدولة

المبدأ الاساسي الثاني في مشروع هذا القانون هو استقلال النظام الاعلامي الاذاعي والتلفزي ازاء السلطة التنفيذية وهو تجديد هام بالنظر للسيطرة التامة التي كانت تفرضها الدولة على هذه الوسائل ، وقد تخلت عن هذه المهمة لفائدة اللجنة العليا للاعلام الاذاعي والتلفزي .

المبدأ الثالث هو الاعداد على فترة اربع سنوات لاقامة تلفزة حيوية تتماشى وسياسة الحكومة اللامركزية ويهدف هذا المشروع الى اعطاء محطات التلفزة الجهوية الاحدى عشر كل الامكانيات والوسائل المادية لكي يصبح في امكانها في اعقاب سنة ١٩٨٦ ان تبث على الاقل يوميا ساعتين من البرامج الخاصة بها

ما هي مواقف الاحزاب السياسية من هذا القانون ؟

ترفض المعارضة اليمينية هذا المشروع على اساس انه لا يعطي كامل الحرية للاذاعة والتلفزة ، وانه لا يعدو ان يكون مجرد قانون للحرية المشروطة اي انه تكرار للقوانين السابقة التي تنص على احتكار الدولة للوسائل السمعية ـ البصرية ، والاضافة الوحيدة هي اعطاء بعض الحرية بصفة استثنائية وعندما تريد الحكومة وحسب شروطها هي ، وترى المعارضة انه على الحكومة ان توضح موقفها وان تعتبر الفرنسيين راشدين وتمنحهم اقصى ما يمكن من الحرية في تحديد اختياراتهم ، واما ان تبقى على سيطرتها غير المباشرة على الاذاعة والتلفزة وتعترف بانها تريد ان تستعمل الاذاعة والتلفزة لتمرير ايديولوجية وغسل ادمغة الفرنسيين

اما الشيوعيون فانهم يعارضون هذا القانون لانهم يعتبرون انه يحتوي على عدة مخاطر ، واكبر هذه المخاطر هو فتح قطاع الاعلام السمعي ـ البصري للقطاع الخاص ولاصحاب الاموال والشركات المتعددة الجنسيات ، ويؤكد الشيوعيون انهم يريدون المحافظة على هويتهم الوطنية وانه امام التطور الكبير العلمي والتكنولوجي يجب الابقاء على سيطرة الحكومة على وسائل الاعلام السمعية ـ البصرية للتمكن من السيطرة على كل ما يمكن تقديمه من مواد وبرامج اذاعية وتلفزية للشعب الفرنسي وخاصة لمراقبة كل ما يمكن استقباله من برامج اجنبية

ويرى الاشتراكيون وخاصة الحكومة على هذه الانتقادات من الطرفين ، فبالنسبة للشيوعيين الذين ليس هناك ما يبرر تخوفاتهم لان الحكومة لم تتخل بصفة مطلقة عن سلطاتها وانها لا تزال تراقب وتستطيع تسيير وتنظيم قطاع الاعلام السمعي ـ البصري بسيطرتها على وسائل البث اما بالنسبة للمعارضة اليمينية ، فان رد الحكومة هو ان هؤلاء الذين لم يقوموا باي شيء لتحرير الاذاعة والتلفزة عندما كانوا في الحكم ليسوا في موقع من يستطيع ان يعطي الدروس الان

ولكن هنالك طرف اخر من الفرنسيين ، وخاصة في الاوساط الصحفية ، يرى انه لا يمكن ارضاء الجميع في نفس الوقت ، وانه لا يمكن اعطاء الحرية التامة لوسائل الاعلام السمعية ـ البصرية كما تطالب بذلك المعارضة ، ولا في نفس الوقت الابقاء على احتكار الدولة لهذه الوسائل كما يريد ذلك الشيوعيون ، وحجتهم في ذلك ان سيطرة الحكومة كما هو الامر بالنسبة لسيطرة الاوساط المالية الخاصة ليست في صالح تطور ونمو وسائل الاعلام السمعية ـ البصرية ، والاعلام بصفة عامة ، وان حرية وتعددية الاعلام تتوقفان في المقام الاول وبصفة خاصة على عزم الصحافيين واصرارهم على القيام بمهمتهم بكل الوسائل التي يملكونها ، ومما لاشك فيه ان وزن المؤسسات القانونية ، ووزن القوى المالية ووزن السلطات والقوى السياسية ، الحكومية والمعارضة ، لها كبير الاثر على استقلال الصحفي الا ان هذا الاخير يبقى الضامن الحقيقي لحرية الاعلام ، وفي هذا الصدد فان السلطة العليا التي ينص القانون الجديد على انشائها والمتكونة من تسعة اشخاص ، مهمتهم مراقبة سير القطاع الاعلامي السمعي ـ البصري ستكون ذات فائدة كبيرة وتؤكد ايجابية هذا القانون اذا ما اقامت الدليل على استعدادها لمساندة الصحفي ، مساندة تامة ودائمة للقيام بواجبه واعطاء الدليل على حريته .

■ (الرياض) في البرتغال : ■

لشبونة تمد جسراً جديداً لمستعمراتها القديمة

كتب حسان التليلي :

● ادى الرئيس البرتغالي (رامالو ايناس) زيارة رسمية الى انغولا بين الخامس عشر والتاسع عشر من شهر ابريل الماضي وهي اول زيارة يؤديها رئيس دولة اوروبية غربية الى انغولا التي كانت فيما مضى احدى المستعمرات البرتغالية . فما هي اسباب الجفاء الذي استمر بين الغرب وهذا البلد دام اكثر من سبع سنوات وما هي انعكاسات التقارب الذي دشنه الرئيس البرتغالي على مستقبل انغولا وابعاده على القضية الناميبية ؟ ..

(اسباب كثيرة)

يقول المراقبون ان اقدام البرتغال على فتح صفحة جديدة مع (انغولا) احدى مستعمراته السابقة انما هو مؤشر على ان القادة البرتغاليين الحاليين يسعون الى طي صفحة الماضي الاسود لا مع انغولا فحسب بل مع المستعمرات القديمة الاخرى التي اصبحت اليوم بلدانا مستقلة لها وزنها وتاثيرها على مجرى الاحداث في القارة السمراء ، وهذه البلدان هي الموزمبيق وغينيا بيساو ، والراس الاخضر

اما العنصر الهام الاخر الذي يكمن وراء تطبيع العلاقات البرتغالية الانغولية فهو يندرج في اطار النزاع بين المعسكرين الغربي والشرقي على مستوى القارة الافريقية وحرص الغرب ـ بواسطة البرتغال ـ على تحجيم الحضور السوفياتي والكوبي في هذه البلدان الافريقية التي تربطها بالعملاق الروسي علاقات (حميمة) .

ويظل حرص الغرب على الحفاظ على مصالحه الاقتصادية في بلدان العالم الثالث عنصرا ثابتا من ثوابت العلاقات التي تسعى بلدان الشمال بصفة عامة الى ربطها مع بلدان الجنوب فتعزيز العلاقات بين البرتغال وانغولا يعني اولا وقبل كل شيء تعزيز المصالح الاقتصادية البرتغالية في بلد ما زال يعد العدة للاقلاع الاقتصادي وينهمك في رسم مخططاته الانمائية على المدى القصير والمدى المتوسط .

لكن لماذا انتظر الطرفان البرتغالي والانغولي سبع سنوات لاعطاء اشارة الانطلاق (لتعاون مثمر) بينهما ؟ والواقع ان اسبابا كثيرة تكمن وراء ذلك منها ان انغولا بصفة خاصة والمستعمرات البرتغالية القديمة الاخرى قد احرزت الاستقلال بعد كفاح مرير خاضته ضد الاستعمار البرتغالي وخسرت فيه مئات الالاف من الضحايا ومن ثم فان طي صفحة الماضي الاسود ـ بالنسبة الى الانغوليين لا يتم بين عشية وضحاها ولا بد من مرور فترة معينة لنسيان الماضي وتضميد جراح الاستعمار .. وكذا الشأن بالنسبة الى البرتغاليين الذين كانوا يشرفون فيما مضى على امبراطورية هائلة كانت لها جذور ضاربة في القارات الخمس منذ القرن الخامس عشر ميلادي والذين وجدوا انفسهم في السبعينات من القرن الحالي ينتمون الى بلد يحتل المرتبة الاخيرة ـ في جميع المجالات ـ ضمن بلدان اوروبا الغربية فقد تلاشت القوة البحرية البرتغالية التي كانت في وقت ما اهم قوة بحرية في العالم واضطر ملايين من البرتغاليين الى ان يهاجروا الى بلدان اوروبا الغربية الاخرى بحثا عن لقمة العيش بعد ان كانوا يجوبون البحار بحثا عن مستعمرات جديدة وعلى سبيل المثال تجدر الملاحظة الى ان مستعمرات الجالية البرتغالية المقيمة بفرنسا اليوم تحتل المرتبة الاولى في قائمة الجاليات الاجنبية اذ يبلغ عدد افرادها قرابة مليون و٣٠٠ الف نسمة ..

ولعل من اهم العناصر الاخرى التي ساعدت على تاخير موعد تطبيع العلاقات بين البرتغال ومستعمراتها القديمة (هشاشة التجربة) الديموقراطية التي يشهدها البرتغال منذ بضع سنين خلت .. فشبح العودة الى حكم العسكر ظل قائما في اذهان البرتغاليين وبالتالي فان ثقل القوى الديموقراطية الشاغل كان ينحصر اساسا في تثبيت خطى المسار الديمقراطي ، ويبدو ان الزيارة التي اداها الرئيس البرتغالي في الايام الاخيرة الى انغولا تدل ايضا بقطع النظر عن مضاعفاتها الايجابية على مجرى العلاقات بين البلدين على ان عود التجربة الديموقراطية في البرتغال قد بدأ يقوى ..

(انغولا بين الشرق والغرب)

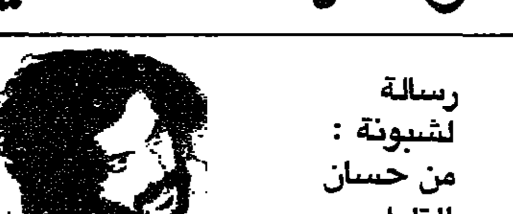
ويبدو ايضا ان الطرفين البرتغالي والانغولي مستعدان ابتداء من الان الى ربط علاقات جديدة بينهما قوامها (الواقعية السياسية والاقتصادية) وقد كانت نية تعزيز عرى التعاون بين البلدين متوافرة منذ بضع سنوات وبالتحديد منذ ان تقابل الرئيس البرتغالي مع الرئيس الانغولي السابق (اغوستينو نيتو) في (غينيا بيساو) وقد كان الرئيس البرتغالي قد دعا شركاءه الغربيين الى اعادة النظر في علاقاتهم مع انغولا موضحا لهم ان التراب الانغولي انما هي (ضرورة) تقتضيها الظروف السياسية والعسكرية الموجودة

ويرى الرئيس البرتغالي ان القادة الانغوليين كانوا يفصلون في قرارة انفسهم منذ مدة ربط علاقات متينة مع البلدان العربية املا في التخفيف من ارتباطهم العسكري بالسوفيات الا ان الغرب لم يفهم ذلك وظلت العلاقات التي يقيمها مع لواندا فاترة .

ويعتبر الرئيس البرتغالي ان الاشهر القادمة ستشهد تطورا ملحوظا في العلاقات بين انغولا من جهة وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية من جهة اخرى ، واذا كانت فرنسا قد بدأت فعلا في تعزيز علاقاتها مع انغولا منذ مجيء اليسار الى الحكم فيها فان اعادة العلاقات الى مجراها الطبيعي بين واشنطن ولواندا مرهونة بتغيير موقف الطرفين من القضية الناميبية ، فالامريكان يرون ان التعامل مع الانغوليين يجب ان يسبقه ترحيل الجنود والخبراء الكوبيين والسوفيات عن البلاد ، وهم من جهة اخرى يقفون وراء نظام جنوب افريقيا العنصري الذي لا يتردد لحظة عن انتهاك حرمة التراب الانغولي وقتل المواطنين الابرياء بحجة ان الثوار الناميبيين يتخذون من التراب الانغولي قاعدة ينطلقون منها للقيام باعمال تخريبية في جنوب افريقيا

اما الانغوليون فانهم يعتبرون ان بقاء السوفيات والكوبيين ضرورة ما لم تحل القضية الناميبية وما لم تكف قوات جنوب افريقيا عن انتهاك حرمة التراب الانغولي وما لم تنته حرب العصابات التي تشعل نارها قوات (سافيمبي) المتمرد على الحكم في جنوب البلاد

واذا كان البرتغال لا يستطيع التاثير على شركائه الغربيين لاعادة النظر في علاقاتهم مع النظام العنصري القائم في جنوب افريقيا فانه بامكانه على الاقل ان يسهم في اقامة تعاون اقتصادي بين البلدين خاصة في مجالات الزراعة والمواصلات والصناعة المعدنية



رسالة
لشبونة :
من حسان
التليلي

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

الأمير سعود الفيصل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ساعدت على قيام بلجيكا بهذه الجولة .. واضاف ان الاوروبيين قد اتخذوا عدة مواقف بالنسبة لقضية الشرق الاوسط كان اخرها بيان البندقية .

ويدعو البيان الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات تجري لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

وذكر الاستاذ القباني انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بالنسبة لتطورات القضية الفلسطينية وما يمكن للاوروبيين ان يعملوه .

وقال الاستاذ مأمون القباني ان الوزير البلجيكي اكد انه سوف يجتمع بعد عودته مع زملائه اعضاء مجلس السوق الاوروبية واعطائهم تقريرا عن نتائج محادثاته في دول المنطقة .

واضاف ان الوزير البلجيكي عبر عن ارتياحه للشرح الذي اوضحه سمو الامير سعود الفيصل بالنسبة للقضية الفلسطينية

واشار الاستاذ القباني الى ان الحوار العربي ـ الاوروبي ليس له علاقة مباشرة بالقضية الفلسطينية .. وقال ان اي موقف اوروبي لحل القضية على اساس اتمام الانسحاب الاسرائيلي وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم سيساعد على اقامة هذا الحوار .

وذكر ان الوزير البلجيكي ناقش مشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة لحل مشكلة الشرق الاوسط .. كما تطرق الى كل التطورات الموجودة في الساحة لحل هذه القضية .

وقال الاستاذ القباني ان سمو الامير سعود الفيصل اوضح للوزير البلجيكي ان (اسرائيل) ستحاول استغلال اجتماع اللجنة السياسية لدول السوق في القدس خاصة بعد اعلانها ضم المدينة المقدسة .

العقيد صالح يثني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ان يصون ويبني التعاون بين الاقطار الشقيقة بما يعزز امنها واستقرارها (كما اننا نتلمس الاسباب المشروعة لهذا التعاون القومي البناء لانه لايخرج عن اطار الجامعة العربية) . كما ان التعاون بمنطق التكامل البشري والنفطي يجعل الأمور دائما في أيدي من يضعون ويرسمون أسس هذا التعاون .

وعن قضية اعادة تحقيق الوحدة بين شطري اليمن قال الرئيس علي عبدالله صالح ان هذه القضية من اهم القضايا الوطنية الملحة بالنسبة للشعب اليمني في هذه المرحلة .. وانها تحتل المكانة الاولى في اهتماماتنا الوطنية ومشاغلنا اليومية .

وعن الخطوات التي اتخذت حتى الان لتحقيق هذه الوحدة اشار الى تجربة الشركات المشتركة بين شطري اليمن ، بالاضافة الى ابرام عدد من الاتفاقيات المهمة التي تشمل الجوانب التنموية المختلفة سواء منها الاقتصادية او التجارية او الشبابية ومجالات المواصلات والبريد وغيرها .

وقال ان ما تحقق على طريق الوحدة حتى الان لايمثل سوى النزر اليسير من المشاريع والطموحات التي يفكر فيها الانسان العادي في شطري اليمن ولكنها بداية .

لجنة عسكرية مصرية تصل الى الاردن

عمان ـ كونا :

وصلت لجنة عسكرية مصرية الى هنا امس في زيارة تستغرق اسبوعين تلتقي خلالها بالمواطنين المصريين الذين يعملون في الاردن .

وذكر ان اللجنة العسكرية المصرية ستعمل على (البت في حالة المواطنين المصريين الموجودين في الاردن والذين تجاوزوا سن الثلاثين ولم يؤدوا خدمة العلم وذلك لتسوية امورهم في ضوء قانون الخدمة العسكرية المصرية) .

وكانت الحكومة الاردنية منحت تسهيلات شاملة لدخول الرعايا المصريين للاردن منذ مطلع العام الحالي واعفتهم من كافة شروط الاقامة .

ويعمل في الاردن حاليا قرابة ٢٠٠ الف مواطن مصري يتوزعون في عدد من الاعمال المتنوعة .

مبادرة مغربية لاعادة مصر الى الصف العربي
بوستة يزور القاهرة .. هذا الشهر

الرباط ـ كونا .

علم هنا امس ان وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية السيد محمد بوستة يعتزم القيام بجولة في مصر وعدد اخر من الدول العربية في وقت لاحق هذا الشهر في اطار ما يبدو انه مبادرة لاعادة مصر الى الصف العربي الذي خرجت منه منذ ان بدأت مسيرة الصلح مع (اسرائيل) .

وابلغت مصادر دبلوماسية عربية (مطلعة) وكالة الانباء الكويتية ان الجولة ستتم في اعقاب انتهاء اجتماعات لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي يرأسها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني من المقرر عقدها في مدينة فاس المغربية يوم ١٦ من الشهر الجاري ولمدة ثلاثة ايام .

ولم تحدد المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها البلدان العربية الاخرى التي قالت ان الجولة ستشملها غير انها اضافت ان السيد بوستة سيبحث مع المسؤولين في هذه البلدان الوضع العربي وسبل اعادة مصر الى الصف العربي .

وستكون زيارة الوزير المغربي في حال اتمامها اول زيارة من نوعها لمسؤول عربي الى مصر باستثناء وفود سودانية وعمانية وصومالية شاركت في جنازة حاكم مصر السابق انور السادات في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي منذ ان قررت الدول العربية العام ١٩٧٨ مقاطعة مصر سياسيا واقتصاديا لتوقيعها معاهدة الصلح مع الدولة الصهيونية

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الاستثمار العربي « انفستكورب »

شركة مساهمة بحرينية معفاة

« تحت التأسيس »

بيان تسجيل للاكتتاب العام

يسر لجنة مؤسسى بنك الاستثمار العربى (انفستكورب) ش. م. ب. م. دعوة كافة السادة رعايا دول الخليج العربى الى التسجيل للاكتتاب العام في الاسهم المطروحة للبنك المذكور والبالغة (١٠٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا امريكيا للسهم الواحد ، يدفع منها عند الاكتتاب ٢٥٪ أى ٦١/٤ سنت أمريكى مضافا اليها ٥٪ من القيمة الاسمية للسهم كمصاريف تأسيس (أى ١١/٤ سنت) وذلك طبقا لاحكام عقد التأسيس والنظام الاساسى للشركة وفيما يلي ملخص لهما :

ابتداءً من ١٩٨٢/٥/١ الى ١٩٨٢/٥/١٠

أولا

١ ـ اسم الشركة

بنك الاستثمار العربى (انفستكورب) ش.م.ب.م.

ـ نوع الشركة :

شركة مساهمة بحرينية عامة معفاة

ثانيا

اغراض الشركة :

فيما يلى ملخص للاغراض التى انشىء البنك للقيام بها كبنك استثمار مرخص فى دولة البحرين : ـ

أ) القيام بجميع انواع الاستثمارات الاقليمية والخدمات المصرفية بما فيها : ـ

١ ـ تأسيس ، دمج ، شراء ، او توفير رأس المال للشركات الخليجية .

٢ ـ توفير التمويل وخدمات المشورة المالية .

٣ ـ الاستثمار فى الاسهم الخليجية والعقارات لحساب العملاء ولحساب البنك .

٤ ـ تقديم القروض لغير المقيمين فى دولة البحرين .

٥ ـ قبول الودائع تحت الطلب أو المربوطة لاجل من اى بنك او عميل مقيم خارج البحرين على ان لا يقل مقدار كل وديعة عن (٥٠,٠٠٠) خمسين الف دولار امريكى .

٦ ـ سحب وقبول وتظهير وخصم ومداولة واصدار وشراء وبيع والتعامل فى سندات الدفع والانواع الاخرى من السندات القابلة للتداول او التحويل .

٧ ـ ضمان تسد يد الاموال او الوفاء بالالتزامات التعاقدية او بالالتزامات الاخرى .

ب) التعاطى فى جميع انواع الاستثمارات الدولية لحساب العملاء ولحساب البنك بما فيها : ـ

١ ـ الاستثمار المباشر فى كافة انواع الشركات وبرامج التمويل المشتركة والعقارات فى كافة انحاء العالم .

٢ ـ الاستثمار وتملك والتعامل فى الاسهم والسندات والاوراق المالية وحقوق الخيار والتعامل فى المعادن الثمينة والسلع لحساب العملاء ولحساب البنك .

٣ ـ ادارة الاستثمارات فى العقارات .

جـ) القيام بمختلف الاعمال المتعلقة بالاوراق المالية وضمان الاكتتاب فيها وطرحها للاكتتاب والمتاجرة فيها .

د ـ القيام بجميع الاعمال المتعلقة بالتعامل فى القطع الاجنبى لحساب العملاء ولحساب البنك .

هـ) العمل كشركة قابضة ، كمؤسس ومشارك (بصفة جزئية اوكلية) فى الشركات الاخرى ، والمؤسسات المالية وصناديق الاستثمار وفى الشركات العقارية والصناعية وشركات الخدمات واية مؤسسة و/او مؤسسات لها صفة معنوية .

ثالثا

مركز الشركة :

يكون مركز الشركة الرئيسى ومحلها القانونى فى مدينة المنامة بدولة البحرين ، ويجوز لمجلس الادارة ان يؤسس شركات متفرعة عنها او ينشىء فروعا او مكاتب او وكالات لها فى البحرين او فى خارجها .

رابعا

مدة الشركة :

المدة المحددة لهذه الشركة هى خمس وعشرون (٢٥) سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها فى السجل التجارى ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العامة غير العادية وموافقة وزير التجارة والزراعة .

خامسا

رأسمال الشركة :

١ ـ حدد راسمال الشركة المصرح به بمبلغ (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة مليون دولار امريكى موزعا على (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) الفى مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٢ ـ حدد راس المال الصادر بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتى مليون دولار امريكى موزعا على (٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثمان مائة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٣ ـ لقد سدد المؤسسون ويدفع المكتتبون ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم الصادرة اى ٦١/٤ سنت امريكى ويدفع الباقى بقرار من مجلس الادارة قبل نهاية السنة الحالية ١٩٨٢ .

٤ ـ اكتتب المؤسسون فى اسهم قيمتها الاسمية (١٧٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة وسبعون مليون دولار امريكى من رأس المال الصادر اى (٦٩٦,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وستة وتسعون مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد .

٥ ـ تطرح باقى الاسهم المصدرة وقدرها (٢٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دولار امريكى موزعا على (١٠٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد للاكتتاب العام من قبل رعايا دول الخليج العربى على النحو التالى : ـ

أ ـ (٢٠,٨٠٠,٠٠٠) عشرون مليون وثمانمائة الف سهم لمواطنى دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطنى دولة البحرين .

ب ـ (٨٣,٢٠٠,٠٠٠) ثلاثة وثمانون مليون ومائتى الف سهم لمواطنى دول الخليج العربى باستثناء دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطنى الخليج .

وفيما يلى أسماء بعض المؤسسين

دولة البحرين

بنك البحرين الوطني
بنك البحرين والكويت
البنك الأهلي التجارى
الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية
شركة البحرين للاستثمار
شركة التامين الاهلية
الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة
ابراهيم اسحاق عبد الرحمن
جاسم عبد الرحمن الزياني
جاسم محمد الصفار
جاسم محمد مراد
حجى حسن بن علي العالي
حسين علي يتيم
خالد عبد الرحمن المؤيد
راشد عبد الرحمن الزياني
شركة الزياني للاستثمارات
صادق وتقي البحارنة
عبد الرحمن حسن تقي
عبدالله خليل ابراهيم كانو
علي صالح الصالح
علي يوسف فخرو
فاروق يوسف المؤيد
قاسم احمد فخرو
محمد عبد الله الزامل
محمد يوسف جلال واولاده
يوسف بن احمد كانو ذ. م. م.
يوسف احمد الساعي

المملكة العربية السعودية

صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز
صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز
ابراهيم الطوق
تيمور على رضا
جمال حسن جاوه
حمد عبدالله الزامل
خالد بن تركى السديرى
سعد المعجل
سالم احمد بقشان
سليمان الصالح
شركة العقاد للاستثمار
شركة الموارد للاستثمار المحدودة
شركة رولاكو للتجارة والمقاولات
شركة طاهر للتجارة والاستثمار المحدودة
عبدالرؤوف ابو زناده
عبدالعزيز جاسم كانو
عبدالعزيز العبدالله السليمان
عبدالوهاب سعود البابطين
عبدالله طه بخش
عبدالله فؤاد
عبدالقادر محمد الفضل
عبدالرحمن شربتلى
عبدالرحمن على التركى
عبدالله بن عبدالعزيز السديرى
على التميمى
على شبكشى
على بن حسين بن مسلم
على زيد القريشى
على عبدالله بقشان
فهد شبكشى
فهد بن سعود الدغيثر
فيصل محمد القصيبى
محمد سعيد حسن فارسى
الدكتور ناصر الرشيد
ناصر محمد الصالح

دولة الكويت

الشيخ خليفة عبدالله الخليفة الصباح
الشيخ على جراح الصباح
الشيخ محمد خليفة العذبى الصباح
ابراهيم الابراهيم
ابراهيم يوسف الرقم
احمد العبدالعزيز الجار الله
الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات
براك عبدالمحسن البابطين
براك عبدالمحسن المطير
بسام يوسف احمد الغانم
جاسم محمد خالد المطوع
جواد احمد ابو خمسين
خالد ابو السعود
خالد صالح العتيقى
خالد عبدالمحسن البابطين
داوود مساعد الصالح
سعد محمد السعد
شركة عبدالعزيز وعلى يوسف المزينى
صلاح احمد الايوب
عبدالوهاب احمد التمار
عبدالرحمن سالم العتيقى
فهد عبدالرحمن المعجل
مجموعة مساعد الصالح واولاده للاستثمار
مصطفى بودى
نجيب محمد خالد المطوع
وائل جاسم الصقر
يوسف حمد الصانع
يوسف عبدالعزيز المزينى

دولة قطر

بنك قطر الوطنى
بنك قطر التجارى
الشيخ ناصر بن خالد آل ثانى واولاده
الشيخ على بن جبر آل ثانى
الشيخ احمد بن خليفة آل ثانى
الشيخ على بن احمد بن خليفة آل ثانى
الشيخ على بن خليفة آل ثانى
احمد عبدالله المناعى
جاسم محمد المسلم
جاسم محمد جيده
حسين ابراهيم الفردان
عبدالله خليفة العطية
عبدالله محمد ابراهيم المناعى
عبدالغنى عبدالغنى
عبدالجليل عبدالغنى
محمد حمد المانع

الإمارات العربية المتحدة

بنك الشارقة الوطنى
بنك دبى المحدود
مركز الخليج المالى
جمعة الماجد
حميد ضياء جعفر
خلف الحبتور
سعيد احمد العتيبة
سلطان بن خليفة بن سلطان
شركة المزروع للتجارة والصناعات
عبدالرحمن ابو خاطر
عبدالرحيم كلدارى
عبداللطيف كلدارى
عبدالله جمعة السارى
عبدالله عمران تريم
عبيد راشد الشامسى
غانم فارس المزروعى
فردان على فردان
الشيخ سرور بن محمد آل نهيان
مبارك المهيرى
محمد مير هاشم خورى

سلطنة عمان

بنك عمان البحرين والكويت
بنك عمان المتحد
سمو سيد شبيب بن تيمور
سمو سيد حميد بن حمود
الدكتور عمر زواوى
السيد محسن حيدر درويش
السيد محمد جمالى
الدكتور على موسى
مؤسسة الزبير

سادسا

ادارة الشركة :

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من سبعة عشر (١٧) عضوا ينتخبون بطريق الاقتراع السرى من كافة الدول الخليجية على ان لا يزيد عدد الاعضاء من أى دولة عن الاربعة ، ويشترط فى عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا لاسهم لا تقل عن (١٠٠,٠٠٠) سهم من اسهم الشركة .

سابعا

شروط الاكتتاب :

على الراغبين فى الاكتتاب العام مراعاة الشروط التالية :

أ ـ التسجيل للاكتتاب العام

١ ـ لا يجوز للمكتتب ان يكتتب بالاسم الواحد اكثر من مرة واحدة وسوف تلغى الاسماء المكررة .

٢ ـ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المكتوبة بالخط الواضح والمستكملة لكافة المعلومات والموقعة من قبله مع المستندات الثبوتية التالية .

أ ـ رعايا دولة الكويت

ـ شهادة الجنسية الاصلية وصورة واضحة عنها للبالغين سن ١٨ عاما .

ـ شهادة الميلاد وصورة واضحة عنها للقاصرين .

على ان تقدم الطلبات الخاصة بالقاصرين على نفس طلب الاب وتحت رقم جنسيته . وفى حالة عدم تواجد الاب ترفق شهادة اثبات الجنسية للاب وصورة واضحة منها بشهادات ميلاد القاصرين

ب ـ رعايا المملكة العربية السعودية

ـ حفيظة النفوس الاصلية (التابعية) وصورة واضحة عنها .

جـ ـ رعايا دولة الامارات العربية المتحدة

ـ خلاصة قيد النفوس الاصلية وصورة واضحة عنها .

د ـ رعايا دولة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر :

ـ جواز السفر وصورة واضحة عنه . فى حالة وجود الزوجة والاطفال ضمن الجواز المكتتب به يجب ارفاق صورة واضحة بهذه الاضافات مع طلب الاكتتاب .

٣ ـ تسجيل طلبات الاكتتاب

أ ـ يفتح باب التسجيل للبحرينيين من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة السادسة مساء يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧ ابريل وحتى يوم الاثنين الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٢
(١٠ ايام)

ب ـ ويتم التسجيل لباقى رعايا دول الخليج العربى من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء يوميا اعتبارا من السبت ١ مايو ١٩٨٢ وحتى يوم الخميس ١٠ مايو ١٩٨٢
(١٠ ايام)

جـ ـ تقدم الطلبات الى المكتب المؤقت لمؤسسة ونى مرى وشركاهم
بناية السلمانية
مقابل مستشفى السلمانية
المنامة ـ البحرين

د ـ بعد التاكد من صحة البيانات فى طلب الاكتتاب ، والتى ستخضع للتدقيق اللاحق ، يعطى المكتتب بطاقة مراجعة تبين

١ ـ اسم مقدم الطلب
٢ ـ عدد الطلبات
٣ ـ عدد الاسماء
٤ ـ تاريخ المراجعة .

هـ ـ ان اى تعديل يجريه المكتتب على بطاقة المراجعة سيبطل صلاحيتها/ وتعتبر فى حكم الملغية . وفى حالة فقدانها سوف لن يصدر بدل فاقد .

و ـ بعد استكمال اجراءات التدقيق يتم اعداد بطاقة تخويل للاكتتاب بعدد الاسماء الصحيحة التى يحق لها الاكتتاب ، وفى حالة اجراء اى تعديل فيها من قبل المكتتب ستعتبر ملغية ، كذلك سوف لن يصدر بدل فاقد عنها فى حالة ضياعها .

ثامنا

الاكتتاب العام

يجرى الاكتتاب لمدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٧ مايو ١٩٨٢ وحتى نهاية دوام البنوك فى يوم الاثنين الموافق ٣١ مايو ١٩٨٢ وذلك فى البنوك التالية ـ

١ ـ بنك البحرين الوطنى ـ البحرين
٢ ـ بنك البحرين والكويت ـ البحرين
٣ ـ البنك الاهلي التجارى ـ البحرين

حسب الفئات التالية

٨,٠٠٠ سهم ، ٨٠,٠٠٠ سهم ، ٢٤٠,٠٠٠ سهم

ان اسهم البنك اسمية وغير قابلة للتجزئة وقيمة كل سهم منها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا امريكيا مدفوعا منها ٢٥٪ مضافا اليها ٥٪ كمصاريف تاسيس لصالح البنك .

اذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب انه جاوز عدد الاسهم المطروحة يجرى تخصيص الاسهم للمكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها حسبما ورد فى البند (٥) اعلاه .

تاسعا

شروط عامة

١ ـ المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف التى تلتزم الشركة بادائها بسبب تاسيسها هى على وجه التقريب ١,٢٥٠,٠٠٠ دولار امريكى .

٢ ـ انتخب المؤسسون لجنة للاشراف على عمليات التأسيس والاكتتاب مكونة من السادة ـ

١ ـ احمد على كانو
٢ ـ احمد عبدالله المناعى
٣ ـ حسين ابراهيم الفردان
٤ ـ داوود مساعد الصالح
٥ ـ راشد عبدالرحمن الزيانى
٦ ـ عبدالرحمن ابو خاطر
٧ ـ عبدالرحيم ابراهيم كلدارى
٨ ـ عمر عبدالفتاح العقاد
٩ ـ محمد يوسف جلال
١٠ ـ نمير امين قيردار

كما انتخب المؤسسون السيد / نمير امين قيردار للقيام بتنسيق اعمال اللجنة اعلاه وتولى ادارة اجراءات التأسيس والاكتتاب العام .

٣ ـ يعلن المؤسسون مسؤليتهم التضامنية بصحة البيانات الواردة فى هذه الدعوة .

والله الموفق .

لجنة المؤسسين

صنداي تايمز

تغييـر معالـم الطبيعـة عن طريق تحويل مجـاري الأنهـر

دخل مهندسو الاتحاد السوفيتى بدءا من هذا الشهر فى اغرب مشروع من نوعه فى التاريخ . ويقضى هذا المشروع بتغيير معالم الطبيعة عن طريق تحويل مجاري نحو ١٢ نهرا سوفياتيا تصب فى القطب الشمالى .

ان نتائج هذا المشروع ستتمثل فى ادخال تغييرات كبيرة على منطقتى شمال روسيا وسيبيريا وغمر ملايين الأفدنة من الأراضى بالمياه واغراق مئات النصب والابنية التاريخية ونقل قرى باكملها وسكنى مئات الاف الأشخاص من منازلهم الحالية الى مناطق بعيدة وربما الحاق تغييرات كبيرة بالطقس السائد فى العديد من المناطق السوفياتية وتلك الخاصة بنصف الكرة الشمالى .

معركة مع الطبيعة :

وسيكون من نتائج هذا المشروع ايضا تغيير العديد من البيئات الاجتماعية والمعطيات العلمية وقد قوبل هذا المشروع باستنكار العديد من المواطنين الملتزمين فى مناطق شاسعة تمتد حتى جبال الأورال غربا وفى منطقة سكنية تناهز مساحة اوروبا الغربية مجتمعة . وقد انضم الى هؤلاء المعارضين لهذا المشروع عدد من العلماء والمؤرخين والكتاب والاكاديميين وبعض مدراء التنظيمات المحلية للحزب الاحمر الحاكم الذين عبروا عن قلقهم ضد هذا المشروع انما دون نتيجة تذكر .

ومن المتوقع ان تبدأ اعمال هذا المشروع ككل مشروع انشائى مدنى ببطء الا انها لن تلبث ان تنشط كما ان مدة العمل الموضوعة لهذا المشروع تناهز الخمسين سنة بدءا من هذه السنة وبعد نهاية هذه المدة ستغير جميع الأنهار الروسية مجراها بحيث تصب فى الجنوب مشكلة نحو خمس بحيرات صغيرة ومجتازة مناطق زراعية شاسعة . وسوف يكون من نتائج هذا المشروع زيادة منسوب نهر الفولجا ورواقده الى درجة كبيرة وتوجيه كميات ضخمة من المياه الى بحر الخزر القائم بين الاتحاد السوفياتى وايران .

محاربة سوء التوزيع

ويقول المشرفون على هذا المشروع ان الهدف منه هو محاربة سوء التوزيع فى كميات المياه بالبلاد وتأمين الماء للعديد من المناطق .

مشروع قديم :

وترجع فكرة هذا المشروع الى عام ١٨٣٠ عندما اقترح اسكندر شرنك وهو مساح اراضى حكومى ان يتم وصل نهر بيشورا بنهر الفولجا الا ان تحقيق هذه الفكرة ظل صعبا بفعل انعدام المقدرة التكنولوجية وفى عام ١٩٦٥م امكن تحقيق فكرة استعمال الطاقة النووية للتفجيرات مما جعل فكرة هذا المشروع ممكنة ويسر مهمة القيام به .

اما المرحلة الأولى فتشمل انهار اونيغا وبيشورا ودفينا والتى يحتاج تغيير مجراها تشييد ٢٥ سدا ومن شأن هذه السدود استيعاب مياه الأنهار الثلاثة المذكورة والتحكم بها ومن المتوقع ان ينتهى العمل بها خلال عقد التسعينات . وسيكون من نتائج هذا التحويل ايضا زيادة منسوب بحيرة اونيغا وتحويل الفائض من مياهها لتشكيل خمس بحيرات صناعية صغيرة يتم تصريف مياهها عبر سلسلة قنوات حتى خزان ريبنسك الضخم وبعد ذلك يتم توجيه الفائض نحو نهر الفولجا

ان هذا المخطط هو المرحلة الأولى من هذا المشروع فقط . اما المرحلة الثانية منه فتتكلف نحو ١٨٫٠٠٠ مليون جنيه استرلينى وتقضى بتحويل مياه نهري الأوب

ويانيزي اللذين يجريان فى سيبيريا نحو المناطق الأوروبية من الاتحاد السوفياتى وانشاء قنوات ضخمة تمتد من خليج اونيغا حتى جنوب الاتحاد السوفياتى .

ان تغيير معالم الطبيعة بهذا الشكل ظل حلما يراود مخيلة البشرية منذ نشأتها الأولى . وسوف يكون من نتائج هذا المشروع اغراق غابات باسرها ومدن كاملة بالمياه وتغيير سرعة الرياح وتضاؤل امطار الربيع وتسبب امطار الخريف باتلاف المحاصيل الزراعية .

ومما يذكر ان مخططات هذا المشروع احتاجت لمائة واربعين مجلدا لاصدارها الا ان قدرا قليلا من الاهتمام ذكر فيها حول المحافظة على النصب التاريخية والأبنية الأثرية . ان دير كيريل بيلو اوزرسكى على سبيل المثال والذي يعود للقرن الرابع عشر يقوم فى المنطقة التى سيتم غمرها بالمياه . كما سيخسر المحيط القطبى بعد انجاز المشروع ٥٠ كيلو مترا مكعبا من المياه العذبة التى تصب فيه كل سنة ومعلوم ان معظم الأوكسجين فى اوروبا يتولد من الزراعات والغابات فى شمال روسيا كما ان عددا من الاقتصاديين الروس بمن فيهم فلاديمير برفرنسى يتعثرون فى التنبؤ بالاثار البعيدة المدى لهذا المشروع ويتساءلون حول الأسباب الداعية له . ويقولون بان كميات المياه الحالية واذا امكن استعمالها بكفاءة فلا موجب لتغيير معالم الأرض اما المخططون فيتم اتهامهم بانهم وضعوا العجلة امام الحصان وسعوا بايديهم الى احداث طوفان نوح فى السهول السوفياتية .

دي فلت

عـرفـات للعـالـم: نحـن لا نحـاول الـوصـول إلـى القـمـر

نص الحديث الذي ادلى به ياسر عرفات الى صحيفة دي تسايت الالمانية..

● عرفات

س : تشتد المقاومة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة ضد الاجراءات التى تتبعها قوات الاحتلال الاسرائيلية ، ماهى تقديراتكم للموقف؟

ج : ان مايحدث فى الضفة هو جزء من ماساتنا .. وهذا يعيد الى الاذهان صورة ماحدث فى العهد الذي تم فيه طرد حوالى ٦٠ ٪ من شعبنا من اراضيهم على ايدي الاسرائيليين واصبحوا بدون مأوى ، بدون وطن وحتى بدون هوية شخصية ، ويتم اليوم من جانب اسرائيل اتخاذ اجراءات تعسفية ضد السكان الآمنين فى الضفة وضد الشباب الاعزل من السلاح الذين يقاومون مثل هذه التصرفات .

س : هل يسعى الاسرائيليون ياترى الى ضم الضفة الغربية ؟

ج : نعم هذا هو هدفهم الاستراتيجى ، فهم يصادرون ممتلكات العرب ، ويستولون على الارض بالقوة ويقومون ببناء المستوطنات عليها كما فعلوا منذ البداية فى فلسطين .

س : ماالذي يمكن ان تفعله منظمة التحرير الفلسطينية للدفاع عن الوجود الفلسطينى المهدد فى الضفة الغربية ؟

ج : فى الواقع ان المجموعة العسكرية الاسرائيلية غبية فيجب ان تعلم بان الفلسطينيين لن يخضعوا الى الأبد لسياسة القوة .. ونحن نعلم تماما باننا لانقف فقط فى مواجهة لسرائيل وحدها .. فنحن نواجه السياسة الاستراتيجية الامريكية فى منطقة الشرق الاوسط ونحن ضحية هذه السياسة .. نحن لانسعى للوصول الى القمر او الى الكواكب الاخرى ولكننا نطالب فقط بتطبيق القانون الدولى وقرارات الامم المتحدة .

س : هل تقود منظمة التحرير الفلسطينية الانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية ؟

ج : هذه الانتفاضة ليست من اعمال المنظمة . فالاضطرابات والمظاهرات نابعة عن مشاعر جماهير الشعب المتذمرة .

س : هل ستقوم منظمة التحرير الفلسطينية فى ظل الموقف الحالى الى اعطاء الاحتجاج القائم بالضفة الغربية طابعا سياسيا ؟

ج : بالطبع نحن على صلة بالشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية ولكن لاتنسى اننا لانحل مشاكلنا عن طريق المظاهرات . لقد اندلعت الثورة ولايستطيع احد ان يضع حدا لها . واي ضغط سيؤدي الى انفجار شامل وهذا شيء طبيعي وانا لا اخاف من الموقف لاننا نسير مع تيار التاريخ .. وان عاجلا او اجلا سنصل الى هدفنا الذي نسعى اليه .

س : الم تفقد تفاؤلك ؟

ج : لماذا افقد تفاؤلي . كلما زاد الظلام . كلما اقتربت لحظة الانفجار .

س : اليست الغطرسة الاسرائيلية هى نتيجة الوضع السيء الحالى فى العالم العربى من تخاصم وانشقاق : فهناك الحرب العراقية الايرانية والخصام الشديد بين بغداد ودمشق وابعاد مصر عن الساحة العربية ؟

ج : بالطبع انا ارى الدوافع والحقائق بصورة واضحة . كما ان التوتر داخل الساحة العربية يؤدي الى تدهور الموقف اكثر فاكثر .. كما ان مشكلة فلسطين يجب ان لاينظر لها كاحدى المشاكل التى تتعرض لها المنطقة فمشكلتنا تمثل القرار الحاسم فى منطقة الشرق الاوسط والتى سيبنى عليها مستقبل المنطقة الا اننا نجد انفسنا فى موقف صعب .

س : هل تعتقد بان الوقت يعمل لصالح الفلسطينيين ؟

ج : نحن الفلسطينيون نمثل اهم جزء فى معادلة الشرق الاوسط .

س : اذا انت لاترى ان الوقت يسير لغير صالحكم ؟

ج . لا .. فنحن بعكس اسرائيل نسير مع تيار التاريخ .

س : هل تعتقد ان نتيجة الصراع الدامى فى الضفة الغربية قد وضعت نهاية لفكرة التعايش بين الفلسطينيين والاسرائيليين ؟

ج فى عام ١٩٦٩ اقترحنا ان يعيش جميع من يقيمون فى فلسطين من مسلمين ومسيحيين ويهود فى ظل دولة واحدة . ولكن اسرائيل رفضت هذا الاقتراح وفى عام ١٩٧٤ قمت بعرض اقتراح لحل ازمة فلسطين وذلك فى الكلمة التى القيتها امام الجمعية العامة باقامة دولتنا المستقلة على الاراضى التى تحتلها اسرائيل .

س : هل هذا الاقتراح مازال قائما ؟

ج . لقد قدمت هذا الاقتراح وطالبت بتنفيذه بعد ان وافقت عليه جميع الاطراف الفلسطينية .

س : هل فى استعداد منظمة التحرير الفلسطينية اجراء حوار مع القوى التقدمية فى اسرائيل ؟

ج : حتى هذا الحوار تضمنه أيضا اقتراحى ، كما ان برنامجنا السياسى يشمل ذلك . وقد قمت انا شخصيا باجراء حوار فى صوفيا مع اثنين من اعضاء الكنيست . وقد اقتنع مجلس منظمة التحرير الفلسطينية بهذا الحوار بعكس بيغن الذي قرر معاقبة اعضاء الكنيست الذين اجريت معهما الحوار . وانا اود الايضاح هنا باننا لم نغلق من جانبنا الطريق امام اجراء مثل هذا الحوار .

س : يدور الحديث الان عن قيام اسرائيل بتوجيه ضربة قوية لقواعد منظمة التحرير الفلسطينية فى جنوب لبنان الا تثير مثل هذه الاشاعات مخاوفكم ؟

ج : لقد سبق لقيادة بيغن الارهابية الاعلان مسبقا عن عملياتها العسكرية وفى امكان الاسرائيليين توجيه ضرباتهم الينا فى خلال ساعات ونحن على استعداد لمواجهتهم .

س : الا يشكل تفوق الاسرائيليين من الناحية العسكرية خطرا عليكم ؟

ج : يعلم مقاتلينا جيدا انهم لايواجهون اسرائيل وحدها بل يقفون امام القوة الامريكية واود ان اشير هنا الى اننا لسنا لقمة سائغة . كما ان اسرائيل لم تتمكن فى معركة الكرامة فى عام ١٩٦٨ او عامى ٧٨ او ١٩٨١ من القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية واهم شيء هو ان مقاتلينا تمكنوا من تحطيم حاجز الخوف . وهذا مايعلمه الاسرائيليون جيدا .. ولذلك فانا لااخاف من هجومهم علينا .

س : هل انت متاكد من ذلك ؟

ج : لقد حاول الجنرال ديان ان يسخر منا حين قال انه يستطيع ان يحطم المقاومة الفلسطينية تماما كما لو كانت بيضة هشة بين يديه .. وانا احب ان اوضح هنا ان المقاومة الفلسطينية مثل الاسفنجة لها القدرة على الاستيعاب والامتصاص . فكلما ضغط عليها كلما اكتسبت القدرة على الامتصاص .

س : ماهو ردكم على الاتهامات الإسرائيلية القائلة بان منظمة التحرير الفلسطينية قامت بخرق اتفاقية وقف اطلاق النار فى منطقة جنوب لبنان فى صيف عام ١٩٨١ اطلاق النار فى منطقة جنوب لبنان فى صيف عام ١٩٨١ وذلك من خلال هجمات الفدائيين على الحدود الاسرائيلة وقتل احد الدبلوماسيين الاسرائيليين فى بارس وتعبئة قواتها فى منطقة جنوب لبنان ؟

ج : دعني اوضح امرا هاما وهو ان عملية قتل الدبلوماسى الاسرائيلى ليس لنا بها اي اتصال من قريب او بعيد وعلى الذين يتهموننا ان يقرأوا جيدا الاتفاقية التى وقعناها فى الامم المتحدة . وانا ملتزم باتفاقية وقف اطلاق النار واعطيت وعدي بذلك .. هل معروف لديكم بان اسرائيل نقضت وقف اطلاق النار فى شهر يوليو ١٩٨١ حوالى ٢٠٠ مرة " ماهو قولكم ازاء الحصار البحري الاسرائيلى لسواحل جنوب لبنان والذي يمتد الى قرب المياه الاقليمية لمنطقة بيروت او لخرق الطائرات الاسرائيلية للمجال الجوي للبنان " ترى ماهو موقفكم من قيام الاسرائيليين بمطاردة اولادنا فى الضفة الغربية وسجنهم وتعذيبهم ؟

س : هل هناك منفعة من صمت منظمة التحرير الفلسطينية ازاء احداث الضفة الغربية ؟ هل سيؤدي ذلك الى دفع الجماعات الفلسطينية لاتخاذ عمل مضاد ؟

ج : نحن متمسكون بما اتفقنا عليه . ونحن لسنا ارهابيين كما يدعى بيغن ووزير خارجيته شامير بالاضافة الى ذلك فان الاسرائيليين لن يعترفوا بالمنظمة على اية حال والى جانب ذلك فانهم ينادون باحترام اتفاقية وقف اطلاق النار .. اتفاقية مع من ياترى ؟ مع الاشباح "

س : لقد تم الاتفاق فى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي انعقد فى تونس على فتح حدود الدول العربية المتاخمة لاسرائيل امام الفدائيين الفلسطينيين اليس هذا الاتفاق يعتبر بمثابة نقض لاتفاقية وقف اطلاق النار فى جنوب لبنان ؟

ج : الاتفاق لايشمل حدود لبنان مع اسرائيل .

س : امازال موقفكم من اتفاقية كامب ديفيد يتسم بالشدة ؟

ج . نحن نرفض اتفاقيات كامب ديفيد والاتفاقية الثنائية بين مصر واسرائيل لان هذه الاتفاقيات تؤدي فى النهاية الى استعباد الشعب الفلسطينى .

س : مامدى الاهمية التى تعطيها للانسحاب الاسرائيلى من سيناء ؟

ج : سيؤدي ذلك الى تحول فى سياسة المنطقة .

س : تحول . هل تقصد عودة مصر الى الساحة العربية . والى عودة العلاقات الطيبة بين القاهرة والمنظمة ؟

ج : نعم : سيكون هناك تحول فى هذا الاتجاه .. والامر فى النهاية يتوقف على المصريين انفسهم .. وحتى من القوى المعارضة هناك . وانا واثق من الشعب المصري وجيشه . وواثق من ان الشعب المصري سيعمل على توثيق صلته بالفلسطينيين ومتاكد ايضا ان الرئيس مبارك سيعمل على تحقيق رغبة الشعب المصري .

س : ماهو رأيكم ازاء الخطة المكونة من ١١ نقطة والمتعلقة بحق الفلسطينيين التى قدمها الوفد المصري فى مؤتمر وزراء دول عدم الانحياز الذي انعقد فى الكويت والتى تنص على الاعتراف المتبادل بين الشعب الفلسطينى واسرائيل ؟

ج : انا ضد هذا الاقتراح

لوفيغارو

معارضة فى الداخل ووفاق فـــى الخـارج

ومـــع ذلـــك فـــاز شميدت بصعوبة



● شميدت

فى مؤتمر ميونخ اعربت القيادة الاشتراكية الديمقراطية التى تعكس انقسامات الحزب الاشتراكى الديمقراطى من اتحادها حول ثلاثة اهداف : ١) التوقيع على بياض لحكومة شميدت كي تسمح لها بالحفاظ على المراكز الاساسية والمناصب الوزارية . ٢) عدم تشويه انتماء جمهورية المانيا الاتحادية الاشتراكية الديمقراطية الى المعسكر الاطلسى والغربى . ٣) الحفاظ على وحدة الحزب .

وهذه الاهداف الثلاثة تم تحقيقها ولكن فى حدود ضيقة جدا ومن الان فصاعدا يمكن اعتبار (الخيار الحكومى) و (الخيار الاطلسى) مشروطين . والحزب لم يتحد الا لان هذه الاهداف مؤقتة . وكان عامل هيلموت شميدت هو الذي حقق الانتصار وهو عامل انسانى ومن ثم فانه سريع الزوال .

ومن جهة اخرى فان اقتراع اربعمائة نائب لاربعين عضوا للرئاسة انما يعد مؤشرا جيدا للاتجاهات اذا غضضنا النظر عن العناصر الشخصية التى ابعدت عمدة هامبورغ السابق الثوري هانز اولريش كلوسك (٧٩) صوتا والذي يبدو انه طرد بناء على طلب المستشار شميدت

كما وان الورقتين الرابحتين للمستشار شميدت فى الانتخابات الاقليمية لعام ١٩٨٢ وهما كلاوس تون دوهنانى (٣٢٢ صوتا) وهولجر بورنر (٣٠٠ صوتا) قد اعيد انتخابهما . وقد اكد مؤتمر ميونخ الفجوة القائمة بين العنصر العمالى والصاعى بالحزب الاشتراكى الديمقراطى الذي يشكل بشكل متناقض الجناح اليمينى والجامعيين وعلماء الاجتماع والصحفيين ورجال القضاء الذين يتخيلون كارل ماركس فى جيبهم والفعالية الثورية فى جنبهم .

وان ضعف الرصيد الذي حققه النقابى الكاثوليكى والوزير السابق جورج ليبر (٢٣١ صوتا) اي اقل بـ ٤٤ صوتا مما حصل عليه عام ١٩٧٩ ليشهر بتحول نفوذ (العمال الاصلاحيين) الى المفكرين العقائديين) .

ومن المؤكد ان اليمين الحكومى (رود ٣٦٩ صوتا . فشتسكى ٣٢٩ صوتا . ستهوفر ٣١٨ صوتا . انكى فوش ٣١٠ صوتا . وسر ٣٠٩ اصوات . جوشين فوجل ٢٩٣) قد اكد اعادة انتخاب وزيري التعمير (رانيك) والعمل (ايرنبرج) ولكن فى النهاية فانه مامن شيء يوضح لنا انتقال مركز الثقل الى اليسار افضل من اعادة انتخاب الواقعى هيلموت شميدت بحصوله على ٣٦٥ صوتا كما حدث فى برلين قبل عامين وصعود فيلى براندت الى ٣٨٦ صوتا بعد ٣٦٠ صوتا فى برلين عام ١٩٧٩ وان رصيد شميدت ليعنى ببساطة (اننا نريد الاحتفاظ بالحكومة) .

ومن ثم فانه يوسعنا ان نرى اين يتجه قلب الحزب الاشتراكى الديمقراطى لان ميونخ كانت تعبر عن القلب اكثر مما تعبر عن الامس لتختلف بذلك عن مؤتمر برلين

والدليل على ذلك ان اليسار ـ باستثناء كلوس ـ قد اجتاز الحاجز الانتخابى وكان فيلى براندت قد عبر قبل بضعة اسابيع عن تذبذب المدرسة المسالمة وهاهوذا سواب ايلر وشريكه المخلص المسـ بالنزع المسالمة اوسكار لافونتين وقد اعيد انتخابهما (بـ٢٣٢ . ٢٣٠ صوتا اي بنسبة تقل ٣٠٪ عما حققاه فى برلين) ومعهما عمدة بريم كوشنيك الناطق الاقتصادي بلسان الحزب الاشتراكى الديمقراطى .

ان تأجيل بناء المفاعلات النووية لمدة عام امر مرفوض ولكن حجج السيد ايبلر المناهضة للاستخدامات النووية قوبلت بحماس كبير وان البرنامج الاقتصادي الموجه الذي تمت الموافقة عليه ليعادل الى حد كبير الرفض المؤقت حتى خريف ١٩٨٣ للمقترحات العسكرية المناهضة لقرار منظمة حلف شمال الاطلسى والتى تؤيد نزع سلاح منفرد للغرب لانها نفس دائرة فرانكفورت المؤلفة من نواب اليسار الاشتراكيين الذين قاموا بالتوقيع على المذكرات المناهضة للرأسمالية والمناهضة لحلف شمال الاطلسى .

وان خروج جمهورية المانيا الاتحادية الاشتراكية الديمقراطية من منظمة حلف شمال الاطلسى لامر صعب اما باب خروج الاقتصاد من السوق فقد فتح قليلا . وليس هناك مدعاة للشك بعد ميونخ . فاغلبية الحزب الاشتراكى الديمقراطى ستعترض فى عام ١٩٨٣ على اقامة الصواريخ الامريكية وعلى ذلك فان هذه ستكون نهاية حكومة شميدت مالم ينفجر النزاع مع الليبراليين فى صيف هذا العام فهؤلاء الاخيرون يرون ان الجهر بعقيدة ميونخ الاقتصادية بداية القطيعة !

ان هيلموت شميدت لم يحتل سوى المركز الثالث فى الحرب بعد براندت اما الرجل الجديد فهو جوهانز راو الذي انتخب نائبا لرئيس الحزب بحصوله على صوتين زيادة مما حصل عليه المستشار وهذا الرجل وهو ابن خطيب دينى وعضو المجمع الكنسى البروتستانتى ذو الابتسامة الحزينة الذي يجمع بين العمل والدين قد يخلف يوما ما فيلى براندت .

لوموند

دولة الارهاب : (دستور اسرائيـــــل الجديد)

ان تصاعد موجة العنف والهجوم الذي شنه الطيران الإسرائيلـي على المراكز الفلسطينيـة قرب بيروت والذي انتهى بمقتل ٢٥ شخصا وجرح العشرات من المواطنيـن الابرياء قد اثار قلق واشنطن وانزعاجها من تطور الاوضاع فى هذه المنطقـة المتفجرة من العالم .

غارة جوية

بينما عبر ناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية عن (مناهضة الحكومة الفرنسية للعدوان الاسرائيلى على حرمة وسيادة لبنان مما سيسد المسالك امام اية تسوية سلمية فى المنطقة) .

فبعد سنة بالضبط من اندلاع (ازمة الصواريخ) التى كادت ان تضع سوريا واسرائيل وجها لوجه وبعد تسعة اشهر من قرار وقف اطلاق النار فى جنوب لبنان بين الجيش الاسرائيلى ومنظمة التحرير الفلسطينية برز شبح الحرب من جديد فوق التراب اللبنانى . والملاحظ ان الهجوم الاسرائيلى قد وقع قبل اربعة ايام من موعد الانسحاب من سيناء الذي كان من المفروض ان يخفف من حدة التوتر فى المنطقة وان يسهل الوصول الى سلام شامل بين الدولة العبرية وجيرانها العرب .

وقد اعلن رئيس المخابرات السرية الاسرائيلية ان هذا الهجوم ليس الا (تحذيرا) بينما اعتبر ناطق باسم الجيش العملية العسكرية (كعملية انتقامية) وان اختلفت العبارات فالمعنى واحد . ففى هذه المرة ضربت اسرائيل بشدة متناهية بلدا آمنا .. وبالرغم من ان اسرائيل تذرعت بحادثة اغتيال دبلوماسى اسرائيلى فى باريس . علما انه لاشيء يثبت ان القتلة ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية فلا يمكن ان تكون هذه الحادثة ذريعة لانتقام من عشرات المواطنين اللبنانيين الابرياء..

فهل اراد مناحيم بيغن تمرير عملية الانسحاب من سيناء بضرب جنوب لبنان؟ ان نوايا رئيس الحكومة الاسرائيلية الخاصة بانجاز حلم (اسرائيل الكبرى) وذلك بضم الاراضى العربية لتثير مخاوف عميقة بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط بكاملها ..

فبعد اغتيال الرئيس المصري انور السادات تساءل كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسية اذا كانت هذه الحادثة ستفتح الابواب امام افاق جديدة للسلام ؟ ذلك ان انسحاب السادات من المسرح السياسى قد يسهل رجوع مصر الى الحظيرة العربية ويمكنها فى نفس الوقت من الاعتراف بالدولة العبرية اعترافا كاملا غير منقوص !!

الا ان بيغن لايرى الامور بهذا المنظار ولاشك ان تصرفاته النابعة عن قناعات شاذة وغريبة قد اغلقت الابواب نهائيا امام اية تسوية سلمية فى المنطقة . ذلك ان العرب يتذكرون جيدا ان اسرائيل تتصرف كدولة ارهابية . وما الهجوم الاسرائيلى على تموز . وضم الجولان ورفض الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره الا دلائل دامغة على هذا الارهاب الدولى ..

فـى فـولـكـلانـد: الرحلات المكوكية لـم تثـمـر

بعد سلسلة من الرحلات المكوكية المضنية بين لندن وبيونس ايرس قرر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية العودة الى واشنطن لتقديم تقرير الى الرئيس ريجن حول المساعى الحميدة التى بذلها لنزع فتيل الحرب بين الطرفين ولوضع تصور جديد يضمن حقوق الارجنتين وماء وجه بريطانيا وخصوصا مصالح الولايات المتحدة الامريكية فى هذه المنطقة من العالم .

ولكن انسحاب الوسيط الامريكى كان مؤقتا . فبعد يومين توجه الى عاصمة الارجنتين . علما ان واشنطن تطمع فى التعجيل بحل سلمى للنزاع خصوصا وان الاسطول البحري البريطانى على مسافة ايام قلائل من جزر الفولكلاند ويتمثل الوضع العسكري حول الجزر المتنازع عليها فيما يلى :

٩ الاف جندي ارجنتينى متمركزون فى جزر فولكلاند . الاسطول الارجنتينى قابع فى الموانيء العسكرية الارجنتينية . اربع غواصات ذرية بريطانية تحرس المنطقة وعلى استعداد تام لتدمير اية سفينة ارجنتينية تظهر فى الافق.

ولكن من يرغب فى اطلاق اول رصاصة ؟

ان الارجنتين لاتطمع الا فى الاحتفاظ بالعلم الوطنى مرفرفا على جزر الفولكلاند . هذه الجزر التى احتلتها بالقوة فى انتظار ان تقبل المجموعة الدولية بالامر الواقع .

ومن جهة اخرى . فلاترغب بريطانيا فى نزاع مسلح مع الارجنتين لانها لاتمتلك الوسائل الكفيلة بتموين اسطولها من مسافة تتجاوز العشرة الاف كيلو متر .. وهى تعول فى هذا الصدد على الدعم الامريكى لانقاذها من الورطة

والملاحظ ان واشنطن وجدت نفسها فى موقف حرج للغاية: فاما ان تقف ضد حليفتها فى الحلف الاطلسى او ضد دولة فى القارة الامريكية لصالح قوة اجنبية (استعمارية) مما سيعرض علاقاتها التاريخية مع دول امريكا اللاتينية الى خطر جسيم .

وفى حالة لجوء بريطانيا الى اطلاق اول رصاصة فستخسر حتما الدعم الدولى الذي لقيته فى الامم المتحدة باعتبار الارجنتين الطرف المعتدي وستطير بمظهر القوة (الاستعمارية) الامبريالية وستفقد اصوات العالم الثالث ودول عدم الانحياز اذا اغرقت سفينة ارجنتينية واحدة . كما ان اوروبا ستكون فى حرج كبير لانها ساندت السيدة الحديدية بدون تحفظ ..

فاما ان تقف ضد بريطانيا حليفتها فى السوق الاوروبية المشتركة واما ان تقف لجانبها وتظهر امام العالم كتآلف قوى استعمارية ضد دولة تنتمى الى حركة عدم الانحياز .. وبعبارة اخرى سيرمز هذا الموقف الى صراع كلاسيكى بين الشمال والجنوب . وبين الشرق والغرب .. وفى انتظار المواجهة المحتومة . فقد بدأت الاقمار السوفياتية فى اعلام الارجنتين بتحركات الاسطول البريطانى . وفى المقابل اخبرت الاقمار الامريكية العسكريين البريطانيين بتحركات السفن العسكرية الارجنتينية ..

والواقع ان لندن وبيونس ايرس قريبتان جدا من حل دبلوماسى مشرف يحفظ للطرفين كرامتهما ولكنه ليس مستبعدا ان تتغلب العاطفة على العقل وان يدخل الطرفان فى صراع دموي رهيب يضع المنطقة باكملها على كف عفريت .. !

ربما كان هذا ردا على سياســـة ريغـــان امريكا تعيد النظر فى علاقاتها التجارية الدولية



ادلى / وليام بروك الممثل التجاري الامريكى بتصريحات حول الخلاف التجاري المستحكم بين امريكا واليابان والتدابير المطلوب اتخاذها لتيسير السبل امام تجارة الغرب قال :

س : هل يمكن القول بان الخلاف التجاري بين امريكا واليابان زال وانقضى ؟

بروك : ان هناك تحسنا ظاهرا فى العلاقات التجارية بين البلدين الا ان العقبة التى لاتزال مستحكمة وتتلخص بفتح اليابان لاسواقها امام البضائع والسلع الغربية . وقد وعد اليابانيون بدراسة ذلك فأمل ان نتوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع خلال العام الحالى .

س : لماذا تعارض الادارة الامريكية معاملة اليابان بالمثل بعد ان كانت قد وعدت بتطبيق مبدا الحماية ؟

بروك ـ ان الادارة الامريكية لم تغير موقفها من حماية الانتاج الوطنى ولكنها تدرس حاليا مدى المعاملة بالمثل المطلوب اعتمادها . لقد كنا على وشك اعتماد تدبير لن يؤدي الى فرض الحماية فقط بل والى العديد من الردود الثأرية فى القطاع التجارى على الصعيد العالمى وبما يشبه الحرب التجارية التى لن يكسب منها احد . انه لمن الاهمية بمكان ان تحافظ امريكا على مركزها الريادى العالمى كضامنة للحريات التجارية والاسواق المفتوحة فاذا قاومنا نحن هذه الحرية فان احدا لن سعه بعد الان الدفاع عن هذه الحريات وسوف يؤدي هذا الى كارثة اقتصادية على صعيد المصانع والعمالة والانتاج وهذا مما لا يريده احد .

س ـ لم ثابر اليابانيون على التشدد التجاري فى الماضى وهل تعنى وعودهم شيئا اليوم ؟

بروك ـ ان اليابانيين عدلوا مواقفهم المعلنة منذ نحو شهرين حين عمدوا فى شهر فبراير الماضى الى تخفيض التعرفات الجمركية بشكل يكون التبادل التجارى الامريكى معهم متعادلا .

س ـ ما هى فحوى الشكوى الامريكية من تفاقم الصادرات اليابانية للاسواق الامريكية ؟

بروك ـ ان هناك عدة اصعدة للشكوى من الممارسات التجارية اليابانية الا اننى ارى انه ليس من المنطقى لوم اليابان على الوضع السيء الذي آلت اليه صناعة السيارات الامريكية . فمثل هذا الوضع السيء كان من الممكن ان يحصل حتى لو لم نستورد اية سيارات يابانية اطلاقا . وهذا الوضع لاعلاقة له البتة بالخارج ويقتضى حله داخل الولايات المتحدة الامريكية نفسها .

س هل تقوم امريكا بالتنسيق مع حليفاتها الدول الأوروبية للضغط على اليابان ؟

بروك ـ كلا ولقد فاتحنا الاوروبيين بهذا الوضع الا ان لهم آراءهم الخاصة فبعض الدول الاوروبية تحاول فرض حواجز صعبة على تجارة اليابان اما موقف امريكا فيتلخص بعدم فرض اية قيود جديدة بل ان نطالب اليابانيين بتخفيض قيودهم وهذا مشروع ممتاز وقابل للعمل

س ـ هل لمعدلات الفوائد المرتفعة على الأموال فى امريكا واعجاز الموازنة الامريكية دور فى اثارة شكاوى الدول الاوروبية ؟ وكيف سنعالج هذا الموضوع فى قمة يونيو الاقتصادية ؟

بروك ـ ان الطريقة الوحيدة الكفيلة بتخفيض معدل الفوائد الامريكية تنحصر فى تخفيض معدل التضخم وقد حققنا تقدما ملحوظا حتى الان فى هذا المجال وبالطبع فان آثار هذا التقدم لن تعتم ان تظهر فى الاسواق المالية قريبا حين تبدأ معدلات الفوائد بالتدنى . انما لايجب ان لا نعجل بتحقيق هذا التدنى باسباب مصطنعة كزيادة حجم الكتلة المالية لان هذا الأمر سوف يكون ضارا على المدى البعيد

س ـ ما هو معدل الفائدة الذي يمكن لامريكا ان تتعهد بالتقيد به بعد مؤتمر قمة يونيو ؟

بروك ـ سيكون فى حدود ٦٪ الا انه لا يجوز الزعم بان مصاعب اوروبا الاقتصادية ناشئة عن الوضع الاقتصادي الامريكى فمصاعب الدول الاوروبية مردها لارتفاع التضخم المالى فى هذه الدول وزيادة البطالة بها

س ـ هل تتوقعون عودة سريعة للنشاط الاقتصادى الامريكى ؟

بروك ـ اعتقد ان عودة النشاط الاقتصادى فى امريكا ستكون اسرع منها فى اوروبا وآمل ان نبدأ بتبين عودة هذا النشاط خلال الستة اشهر المقبلة .

فاذا صدق حدسنا هذا فسوف نسهم فى عودة النشاط لاوروبا مما يزيد من مدى الأسواق امام بضائعنا ويحقق الدورة الاقتصادية الصحيحة والنمو لدى الجانبين .

س ـ هل تتوقعون فى المستقبل هبوطا لاسعار النفط ؟

بروك ـ اعتقد أن عودة النشاط الاقتصادي ستؤدي الى مزيد من الطلب على النفط وبالتالى تحسن فى اسعاره .

س ـ ما هو مصير العقوبات الاقتصادية على السوفيات وهل اثبتت هذه العقوبات جدواها ؟

بروك ـ ان هذه العقوبات لم تكن مشددة كما يشعر ولعل مواقف حلفائنا الاوروبيين حالت دون جعلها فى المستوى المطلوب .

الا ان التقارب فى وجهات النظر بيننا وبين الحلفاء الاوروبيين واليابان لايزال قائما وهذا سيؤدي حتما الى اطيب النتائج فى المستقبل .

تقرير عن الحياة السكانية في تايوان

١١٣٠ طفلاً يولدون يومياً.. و ٨٧ ألفاً توفوا.. و ٣٣٤ ألفاً تزوجوا خلال عام ١٩٨٠



تايبيه ـ سناء :
اشارت الاحصائيات الواردة من تايبيه ان حوالى ١١٣٠ طفلا كانوا يرون النور يوميا فى تايوان خلال العام الماضى بمعنى ان تايوان كانت تستقبل مولودا جديدا فى كل ٧٦ ثانية. ولا شك ان هذا النمو السكانى المتزايد يضيف ضغوطا جديدة على تايوان التى لا تتجاوز مساحتها ٣٥٩٨١ كيلو مترا مربعا فى حين يبلغ عدد سكانها حاليا ١٨١٣٥٥٠٨ نسمة مما اضطر الحكومة خلال السنوات العشر الماضية للدعوة الى تنظيم النسل .

وذكرت لجنة تخطيط القوى البشرية فى تايبيه انه مع نهاية عام ١٩٨١م الجاري فان عدد سكان تايوان سيصل الى ٥٠٤ اشخاص فى كل كيلو متر مربع وهذا ثانى اعلى معدل فى العالم باسره بعد بنغلاديش التى تضم ٦٠٢ شخص فى كل كيلو متر مربع .

وحيث ان حوالى ثلاثة ارباع اراضى تايوان تعتبر ضمن المناطق المهجورة وغير المأهولة بالسكان فان الكثافة السكانية فى المناطق المأهولة تظل اعلى فى نسبتها من المناطق المأهولة فى بنغلاديش .

وحسب الاحصائيات المتوقعة عن عدد سكان تايوان لهذا العام فان اجمالى السكان سيبلغ ١٨١٣٥٥٠٨ نسمة منهم ٩٤٤٨٧٦٦ من الذكور و ٨٦٨٦٧٤٢ من الاناث .

اما النمو الطبيعى لسكان تايوان خلال هذا العام فمن المتوقع ان يصل الى ١ر٩٪ حيث ان ما مجموعه ٤١٢٧٨٢ طفل قد ولدوا خلال العام . وحسبما اشارت التقارير الاحصائية فانه اذا استمر النمو السكانى فى تايوان على هذا النحو فمن المتوقع ان يتضاعف عدد السكان خلال ٣٦ عاما .

والحقيقة ان عدد سكان تايوان فى الوقت الحاضر اكثر من ضعف عدد سكانها قبل ثلاثين عاما حيث ان اجمالى عدد السكان هناك عام ١٩٥٢م بلغ ٨١٢٨٠٠٠ نسمة

ومع ان الحكومة كانت تسعى الى اعداد برنامج لتنظيم النسل الا انه لم تظهر هناك اي سياسة سكانية للحكومة حتى نيسان ١٩٦٩م وهى السنة التى سجل فيها النمو السكانى ارتفاعا بلغ ٥٪

وقد استطاعت حكومة الصين الوطنية على اي حال ان تتحكم فى عدد السكان نسبيا خلال الفترة من عام ١٩٧٠م وحتى ١٩٧٥م حيث بلغ معدل النمو السكانى انذاك على التوالى ٢ر٤٪ ، ٢ر٢٪ ، ٢٪ ، ١ر٨٪ ، ١ر٨٪ ، ١ر٨٪ ، و ١ر٩٪

من جهة اخرى تقول الاوساط الاقتصادية العامة فى مجال التخطيط ان برنامج التنظيم العائلى الذي تريد الحكومة ان تطبقه فى تايوان لم يعط النتائج المرجوة منه مما نجعل القائمين عليه اقل تفاؤلا من ذي قبل على الرغم من ان النساء فى تايوان يحاولن قدر الامكان تأخير سن الزواج وتأخير فترة الانجاب .

اما فيما يتعلق بالتوزيع السكانى فان الاحصائيات تشير الى ان السكان يتركزون فى مدن تايوان الرئيسية الخمس حيث وصلت هذه المدن الى مرحلة الاشباع . وتقول الاحصائيات ان حوالى ٢٧ر٦٪ من اجمالى السكان يعيشون فى المدن الخمس وهى تايبيه وكاوسينغ وتايوهنغ وتاينان وكيلونغ . ومع نهاية العام الماضى ١٩٨٠م بلغت نسبة الكثافة السكانية فى معدلها ٥٠٤ اشخاص لكل كيلو متر مربع فى الاراضى الزراعية . وفى عام ١٩٨٠م اصبحت تايوان من بين الدول الست فى العالم التى تضم اكبر عدد فى الكثافة السكانية وقد حققت المركز الثانى فى هذا المضمار من حيث الكثافة السكانية وعدد السكان الذين يعيشون فى كل كيلو متر مربع .

اما الدول الخمس الاخرى فكانت بنغلاديش وكوريا الجنوبية وهولندا وبلجيكا واليابان .

وكما اعدت تايوان احصائية عن المواليد والزيادة السكانية فقد اعدت كذلك احصائية اخرى عن الوفيات حيث تقول هذه الاحصائية ان عدد الوفيات فى تايوان خلال العام الماضى ١٩٨٠م بلغ ٨٧ الف شخص اي بمعدل ٤٨٪ وهى اقل نسبة وفيات تسجلها تايوان بالمقارنة مع دول العالم .

ومع ان معدل النمو الطبيعى للسكان بلغ خلال العام الماضى ١ر٨١ ٪ الا ان عدد المتزوجين والمطلقات بلغ حوالى ١٦٧ الف زوج اي ان المشمولين فى الاحصائية ١٦٧ الف رجل ومثلهم من النساء . اما خلال هذا العام فقد بلغ عدد هذه الحالات حتى اعداد هذه النشرة ١٥ الف حالة تخص بطبيعة الحال ٣٠ الف شخص .

وقد توقعت بعض الاحصائيات المتطرفة ان تسجل الكثافة السكانية فى تايوان مع نهاية هذا العام زيادة لكل كيلو متر مربع تبلغ تسعة اشخاص عن الرقم المذكور سابقا الا ان ما يخفف من هذه النسبة هو وفاة شخص واحد هناك فى كل ١ر٦ دقيقة بينما يتزوج شاب وفتاة فى كل ٣ر١ دقيقة ويتطلق شاب وفتاة فى كل ٣٥ دقيقة .

وفى الوقت الذي بدأ فيه الشباب والشابات فى تأخير سن الزواج الى ما بعد الخامسة والعشرين مع تأجيل فى وقت الانجاب فان الاحصائيات تتوقع ان ينخفض معدل النمو السكانى خلال السنوات المقبلة ولو ان هذه النظرة متفائلة اكثر من اللازم الى حد ما .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لاتعطوا الاسبرين لاطفالكم المصابين بالجديري المائى !

نيويورك :
اثبتت الدراسة التى قام بها عدد من الاطباء الامريكيين تحت اشراف مركز السيطرة على الامراض .

ان اعطاء الاسبيرين للاطفال المصابين بالجديري المائى يؤدي الى زيادة احتمال اصابتهم (بالكوما) وهى الحالة التى تسبق الموت .

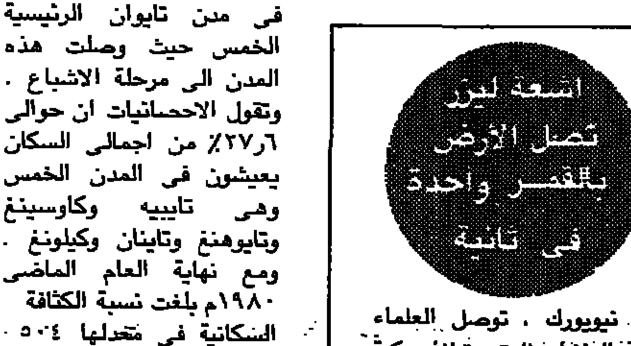
وقد شملت الدراسة ٢٢١ اصابة وذلك فى اربعين ولاية امريكية وقد اتضح ان اعمار المصابين تتراوح مابين خمس سنوات واربع عشرة سنة وان القسم الاكبر منهم كان يشكو من اضطرابات فى التنفس وقسم منهم مصابين بالجديري المائى والبقية مصابين بالاسهال .

واشار الاطباء الى ان الادوية المخصصة لخفض حرارة الحمى يجب ان تتناول باعتدال وتحت رقابة طبيب وخاصة الاسبرين الذي يعطى للاطفال بكميات كبيرة بمناسبة وبدون مناسبة .

التربية المشتركة لاتشجع على التزاوج

طوكيو ـ
اثبتت الدراسات والابحاث التى قام بها فريق من العلماء اليابانيين على العصافير وبعض الحيوانات البحرية ان الذكور والاناث الذين ينشأون معا منذ صغرهم لايميلون الى التقارب والتناسل بل ان التقارب يحدث بسهولة اكثر بين الحيوانات البرية من الفصيلة ذاتها .

اما بالنسبة للبشر فقد دلت الدراسة التى اجريت فى الصين ان الفتيان والفتيات الذين ينشأون معا فى المزارع الحكومية قلما يتزاوجون بل كثيرا ماتنشأ بينهم علاقة اخوية ويتجهون الى الزواج من غرباء عن المزرعة فقد اتضح ان التربية المشتركة والعشرة فى الصغر تولدان نوعا من التآخي بين الذكور والاناث وتضعف الرغبة فى التزاوج بينهم .





نيويورك ، توصل العلماء فى الولايات المتحدة الأمريكية الى ابتكار جهاز يعمل باشعة الليزر تصل قوته الى واحد على تريليون من الثانية لبحث الظواهر الطبيعية والكيماوية .

وقد وصف شارلز شانك رئيس المجموعة التى توصلت الى ابتكار هذا الجهاز بقوله فى ثانية واحدة يمكن ان تصل الاشعة من الارض الى القمر وترجع ثانية .

وهذا الجهاز يعنى الكثير بالنسبة للباحثين فى الظواهر الطبيعية عن طريق قياس تأثير نبضات اشعة الليزر على هذه الظواهر لانه بينما الضوء الذي يسير بسرعة لا يساهم فى اي تغييرات فى اقل من واحد على تريليون من الثانية الا ان اي تفاعل تحدثه نبضات اشعة الليزر والذي من المحتمل ان يستمر مدة اطول من النبض حينئذ يستطيع العلماء دراسة على الاقل جزء من هذا التفاعل وهذا يساعد على البحث فى الظواهر الطبيعية والكيماوية على مستوى الجزئى .



نيويورك :
توصل فريق من العلماء فى احد مراكز الاحياء المائية فى نيويورك بعمل عدسات لاصقة لاسماك القرش ولكنها ليست هذه الاسماك على الالوان المختلفة .

وصرح دكتور وليام برايل الذي يشرف على فريق العلماء انه بهذه الطريقة يمكن وضع حد للمخاطر التى يتعرض لها الغواصون من هذه الاسماك فقد اسفرت النتائج الاولية لدراساتهم ان سمك القرش لايميز اللون الاصفر ولذلك سوف تصنع بدلا للغوص بهذا اللون حتى لايهجم عليها الاسماك .

● جيش كوريا الجنوبية الذي شارك فى المناورات

● تسخير الامكانيات المحلية لاغراض الدفاع

الإنسان البدائي... عرف أكل اللحوم قبل مليوني سنة؟

واشنطن (أ ب) ـ وارن ليرى ـ يبدو ان اجدادنا الذين عاشوا في العصور الحجرية لم يكونوا يتغذون بالتوت وانواع الثمار البرية الاخرى فحسب بل وكانوا من اكلة اللحوم .

ويقول علماء انه عثر بين الحفر الجديدة المكتشفة على عظام متحجرة تحمل علامات قطع واضحة وبارزة يعود تاريخها الى مليون سنة مما يعني ان الانسان القديم يستخدم الادوات الحجرية لذبح الحيوانات اللاحمة .

وجاء في اوراق قدمت من قبل علماء الانترويولوجيا في الاجتماع السنوي للرابطة امريكية لتقدم العلوم ان الادلة المكتشفة تدل على ان اللحم قد لعب دورا مهما في التاريخ المبكر للانسان وان المصادر الغذائية لهذا الانسان كانت اكثر تنوعا مما يعتقد .

وقال الدكتور غلن ايزاك من جامعة كاليفورنيا في بيركلي ان جوا من الالتباس والشك المشروع قد ثار حول مكانة اللحم فى التاريخ الطويل لتطور العادات الغذائية للانسان .

واضاف ايزاك في مؤتمر صحفي ان العلماء كانوا يعتقدون منذ سنوات طويلة ان الذكر كان يلعب دورا رئيسيا في تكييف نوع الغذاء . وان هذا الاعتقاد كان قائما على نظريات النشرة القديمة والمعلومات المتوفرة عن المجتمعات السائدة ـ والجامعة .

ولكن علماء اخرين في علم الانتروبولوجيا اصروا على ان جميع النباتات المأكولة • قبل الاناث كانت من اهم مظاهر التغذية لدى الانسان البدائي .

ومع ان هذه الاكتشافات الجديدة لا تضع حدا للجدل القائم فيقول ايزاك ان ما نعرفه يكفي لكي نستثني الحالات القصوى .

ويضيف ايزاك ان الاكتشافات مهمة ايضا لانها تحمل المؤشرات الى بدايات التنظيم الاجتماعي ، فمعظم الذين درسوا مرحلة ما قبل التاريخ مقتنعون بان الثمار والجو وربما الجذور الدرنية التي كانت تستخرج من باطن الارض بادوات بسيطة كانت تشكل العصب الرئيسي للحياة .

غير ان قتل الحيوانات الكبيرة وتقطيعها كانت تتطلب التعاون ، وبالتالي فان تأمين الغذاء بصورة جماعية ربما كان حافزا على نشوء المقدرة على الكلام والانماط الاجتماعية المعقدة الاخرى .

وقد اكدت الاكتشافات ان لحوم الحيونات الكبيرة مثل الافيال . كانت تقطع وتؤكل في مستهل المرحلة التي كانت فيها الادوات الحجرية توضع قيد الاستخدام .

وقد اكتشفت العظام التي تحمل اشارات التقطيع من موقعي اولدوفاى ركوبي فورا في شرق افريقيا . وهما من المواقع التي يعمل فيها عالما الانتروبولوجيا ماري ليكي وريتشارد ليكي . وكانت هذه العظام ضمن مجموعات مكتشفة منذ سنوات عديدة الا ان البحث فيها عن اثار لادوات التقطيع لم يبدأ الا مؤخرا .

وتحمل العظام المذكورة علامات اكيدة تتشكل عندما تقطع اداة حادة الانسجة وتصل الى العظم .

ويقول علماء عملوا مستقلين وباساليب دقيقة للفحص المجهري انهم عثروا على اخاديد عرضية على العظام لا يمكن تمييزها عن الاثار المعروفة لادوات القصابين في العصور الاكثر حداثة .

وقال احد هؤلاء العلماء :(ان وجود اثار التقطيع واثار الضرب على عدد كبير من العظام يؤكد ان الانسان البدائي والذي عاش قبل مليوني سنة كانت تقطع جثث الحيوانات وتحطم العظام للحصول على اللحم وعلى النخاع .

وان هذا الدليل المباشر على غذاء الانسان يمكننا من ابطال نماذج التطور الانساني التي تحتوي على اكل اللحوم .

أركضوا لتخفيف وزنكم بدلا من اقراص (تايرويد) !

شيكاغو :
حذر دكتور صموئيل رافينوف اخصائى الغدد الصماء بجامعة شيكاغو من سوء استعمال اقراص (تايرويد) الخاصة بتنشيط الغدة الدرقية لما تسببه من اثار جانبية خطيرة اهمها زيادة وسرعة ضربات القلب وتلف بالكليتين بجانب الاحساس بالاكتئاب .

وقد وجه الطبيب تحذيره هذا بعد مالاحظه من سوء استعمال هذا العقار وخاصة بين الشباب بهدف انقاص الوزن حيث ان المعروف عنه انه يزيد نسبة الاحتراق فى الجسم مما يؤدي الى فقدان الوزن واضاف انه بدلا من تناول حبة واحدة منه كل صباح فيمكن للشخص الراغب فى انقاص وزنه ان يحقق نفس النتيجة عن طريق الجري لمدة نصف ساعة فتؤدي فى النهاية الى انقاص وزنه بدلا من استخدام الدواء الذي يؤدي الى اثار جانبية سيئة .

"الهوك" في مواجهة كوريا الشمالية

تحقيق مصوّر خاص بـ«الرياض»

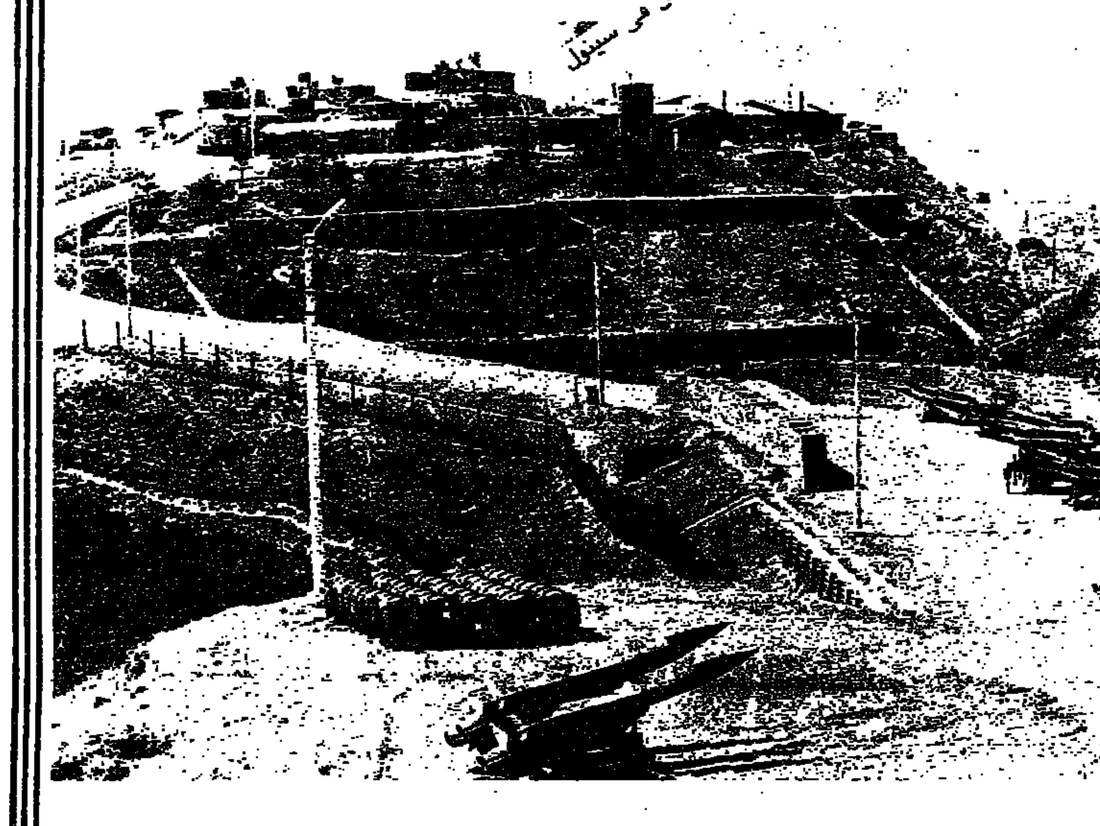


● الهوك فيحماية اجواء كوريا الجنوبية .

بينما كان كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية يحتفل بعيد ميلاده السبعين في منتصف ابريل الحالي كانت القوات الامريكية والكورية الجنوبية تنظم مناورات مشتركة للتعرف على مقدرة القوات المشتركة في الدفاع عن الجنوب .

وفيخلال هذه المناورات تم نشر عدد من بطاريات صواريخ الهوك الامريكية وتوجيهها وجهة كوريا الشمالية لحماية الاجواء الجنوبية من هجمات كوريا الشمالية الجوية

وقد استمرت المناورات لمدة شهر قام البنتاغون خلاله من مد جسر جوي بين الولايات المتحدة وسيئول .



الهوك في كل مكان في سيئول

مطار هيثرو في المرتبة الثانية في عمليات الشحن الأوروبية

يأتى مطار هيثرو بلندن ، وهو المطار الرئيسى فى جنوب شرقى انجلترا ، فى المرتبة الثانية بعد مطار فرنكفورت فى اوروبا من حيث عمليات الشحن الجوي .

ففى ١٩٨٠ تداول مطار فرنكفورت بـ ٦٠٥ر٢٠٠ طن فيما تداول مطار هيثرو بـ ٤٦٨ر٠٠٠ طن . ويأتى فى المرتبة الثالثة فى اوروبا مطار شارل ديغول بباريس اذ تداول بـ ٤٠٢ر٣٠٠ طن . وفى المرتبة الرابعة مطار امستردام (٣١٨ر٠٠٠ طن) .

اما من حيث قيمة المشحونات فان هيثرو اصبح اهم مطار فى بريطانيا اذ تفوق على الموانىء البحرية التقليدية العظيمة . فقد تداول بمشحونات بلغت قيمتها ١٦ر١٤٤ مليون جنيه استرلينى خلال ١٩٨٠ ، اي ١٦٪ من مجموع المشحونات التى تداولت بها البلاد باكملها ،

وهناك اسباب عدة جعلت هيثرو محطة دولية عظيمة الأهمية فى عمليات الشحن . منها موقعة الجغرافى بين الولايات المتحدة واوروبا والشرق الأوسط ، واهمية لندن كمركز عالمى للتجارة . هذا ، بالاضافة الى تسهيلات التناول التى انشاتها شركات الطيران فى المطار منذ الحرب العالمية الثانية .

وتتركز عمليات الشحن الرئيسية فى هيثرو فى «مدينة» انشئت خصيصا لهذا الغرض فى جنوب المطار ، وتحتجز معظم شركات الطيران الكبيرة اقساما خاصة بها فى هذه المدينة . وقد صمم مركز الشحن هذا بحيث يتاح المجال لطائرات الشحن بان تتوقف عند منصة على طول المستودعات وذلك تسهيلا لعمليات التحميل والتفريغ . وثمة سقائف لاختزان البضائع المصدرة او وضعها فى الحاويات او فى الصناديق تمهيدا لشحنها .

الا ان معظم المشحونات التى تمر بهيثرو تنقل بطائرات الركاب فى سيارات تعبر نفقا يمتد تحت المدارج الى المنطقة المركزية حيث تتم عمليات نقل الركاب فى المطار .

وهناك نفق اكبر يمر تحت المدارج من شمال المطار يشكل الواسطة الرئيسية لاتصال الركاب بالمنطقة المركزية ومحطاتها الثلاث الكبيرة .

وتختلف اساليب التناول التى اقامتها شركات الطيران فى اقسامها الخاصة فى «مدينة» الشحن اذ تتراوح بين التكديس والانزال بواسطة الكومبيوتر وبين التداول باليد .





الشعب ليس سعيدا في الصين الشيوعية !

لوس انجلوس ـ سناء :

يبدو ان الحياة فى الصين الشيوعية ليست كما وصفها الزوار الأجانب ورجال الصحافة . لا شك ان حياة الشعب فى الصين الشيوعية تعيسة وقاتمة وذلك كما قال البروفيسور الأمريكى الذي عاش لمدة عام كامل مع زوجته فى شينغشو عاصمة ولاية هونان .

ويقـــول البـــروفيسور الأمريكى ان السبب فى ذلك يعود الى حد ما للمجاعة التى تسود البلاد الا ان السبب الرئيسى فى ذلك يعود الى نوعية النظام الذي يحكم ذلك الشعب .

ويقـــول البـــروفيسور الامريكى وزوجته انهما ذهبا الى تلك المدينة بحثا عن مكان يعيشان فيه بقية حياتهما الا انهما اكتشفا ان احلامهما قد سحقت تماما بسبب الحقائق المؤلمة . ومع ان البروفيسور كينسون قد عاش فى دول اقل فقرا من الصين الشيوعية الا انه يعتبر الصين الشيوعية اكثر من دولة فقيرة لان الدول الفقيرة الأخرى يحاول سكانها الترفيه عن انفسهم بالضحك والأمل اما فى الصين الشيوعية فان الشعب ليس سعيدا كما انه لا يوجد لديه ما يجعله يشعر بالأمل والتفاؤل .

وينظر المراقبون الى تقرير البروفيسور الأمريكى هذا على انه من الأمور التى تثير العطف على الشعب فى الصنين الشيوعية لكون هذا الشعب يعيش فى مجتمع ابعد ما يكون عن المجتمعات الصناعية المتقدمة مع انعدام الثقة بين افراد الشعب .

هياكل جاهزة لسيارات التبريد؟

يواجه المختصون بتصميم الهياكل المعزولة ذات الحرارة المنضبطة للسيارات المستعملة اليوم على نطاق واسع لنقل المواد الغذائية ، مشكلات عدة . فمن جهة يطالب مستعملوها بصناعة ارقى ووزن اخف وفاعلية جرارية اكبر . ومن جهة اخري يتناقص باستمرار عدد العمال الماهرين اللازمين لبناء هياكل اكثر تقدما باساليب تقليدية .

يضاف الى هذه المشكلات عوامل اخرى منها ان شكل الهيكل لهذا النوع من السيارات يجب ان يكون جذابا للايحاء بانطباع جيد عن مستعملها . ويجب فى الوقت ذاته ان يكون الهيكل مطابقا لاشد مواصفات النظافة الصحية . والى جانب هذا كله يجب ان يكون قويا فلا يتعرض باكرا للفساد فى ادائه الحراري .

واخيرا تأتى قضية الاستعمالات المتعددة . فلا يمكن للصناعيين ان يصمموا وينتجوا هيكلا مختلفا لكل غاية ممكنة . فينبغى الاتفاق على قاعدة يمكن اجراء تغييرات عليها بسهولة .

وهكذا تمكنت شركات مختلفة فى بريطانيا من ابتكار انظمة مجزأة للهياكل المعزولة حراريا فى محاولة لتلبية الحاجات المختلفة . ولعل احد اهم الحلول وافعلها هو نظام برماكولد الذي اعلنت عنه مؤخرا احدى هذه الشركات . وهذا النظام هو عبارة عن قطع كاملة وموضبة للهياكل تفى بجميع الأنظمة الدولية القائمة حاليا والمقترحة للهياكل المعزولة ، ويمكن تكييفها لموافقة اي شاسيه اوروبي معروف لسيارات نقل المواد الغذائية .

وهدف كونكارغو هو توفير قطع جاهزة يمكن تجميعها بسرعة لتصبح هيكلا معزولا حراريا يناسب جميع اغراض المستعملين . وقد حملت دراسة تفصيلية للمطالب ولقدرات الأنظمة الحالية الشركة على التخلى عن كثير من الأساليب التقليدية .

وابرز ما فى نظام برماكولد هو التصميم الخاص للالواح الرئيسية المضغوطة التى تجمع بين المتانة وخفة الوزن والفاعلية الحرارية الى درجة لم يسبق لها مثيل وذلك نتيجة اعتماد اسلوب السندويتش فى البناء واساسه حقن الرغوة المضغوطة . وتحشر طبقة الرغوة بين الجدار الناعم والجدار الصحى المصنوع من بلاستيك مقوى بالياف زجاجية . وهذه الطبقة هى من اليوريثين وصنعها فى الموقع الأصلى يعطى نتيجة افضل من اضافتها فيما بعد بالطريقة التقليدية على شكل الواح ، وذلك لأنها تلصق تماما بالجدران وتتخذ شكل الانحناءات الطرفية التى يقتضيها التجميع وغيره .

وعند تصميم برماكولد راعت الشركة امورا عدة منها توريد انظمة كاملة من كافة الوجوه مع اعتماد تصميم جديد لركائز الجدران الجانبية تغنى عن مساوىء الفواصل المقطعية على طول اللوح . وقد استعملت مقاطع عظيمة القوة من معدن خفيف على مستويات القاعدة والسقف للوقاية من التلف وتسهيلات للاصلاح والتبديل عند الاقتضاء . واعتمدت الشركة مادة مطاطية من الاثيلين والبروبيلين للسدادات الحرارية . حتى ان تصميم فتح الباب كان بناء على مراعاة التقليل من خطر التلف الناجم عن تحميل البضاعة او تفريغها بواسطة الالات او السيارات ، وصنعت مفصلات الباب واقفاله من الفولاذ الذي لا يصدأ محافظة على جمال الشكل والمتانة .

ونتيجة هذه التحسينات كلها زادت فاعلية الهيكل على الاحتفاظ بسلامة المواد الغذائية المنقولة ونظافتها الصحية مع اختصار وزن الشاحنة بحوالى ٢٠٪ .

حتى لا.. تخطئ الهدف...!



قطعت هذه الاداة من كتلة صامة من المعدن بدقة متناهية تصل الى ٠٢٥ر٠مم ، وستستخدم كقطعة مركزية لاحد اجهزة اطلاق القذائف فى طائرة «سى هارير» المستخدمة من قبل الاسطول الملكى البريطانى . ويبدو فى الصورة احد المهندسين وهو يضع لمساته الأخيرة عليها مستعينا بالات خاصة استنبطتها شركة بريطانية .

وهذه القطعة معقدة للغاية من حيث التصميم . ولزم تقلها بدقة مذهلة . كما ان الالات الخاصة صنعت للاخذ فى الحسبان حركة القطعة على طاولة المثقب بالرغم من وجود اجهزة اخرى لتأمين الثبات الى اقصى حد ممكن . وانتهى العمل من هذه القطعة بالاستعانة بالكمبيوتر الرقمى فى ١٣٠ ساعة فقط .

برقيات قصيرة

● صدرت في بريطانيا امس صحيفة جديدة تحت اسم (ذي ميل اوف صنداي) او (بريد الاحد) .

وقد تم طبع مليونى نسخة فى يومها الأول وتتالف الجريدة من ٦٤ صفحة وهي شبيهة في ميولها وحجمها بصحيفة (ديلي ميل) المؤيدة لحزب المحافظين .

وتأمل الصحيفة في توزيع ١ر٢ مليون نسخة مبدئيا ترتفع تدريجيا الى ١ر٦ مليون نسخة .

وقد تركز العدد الأول من هذه الجريدة بالطبع حول الهجوم البريطاني على مطار بورت ستانلي عاصمة جزر فولكلاند .

وكان العنوان الرئيسي على الصفحة الأولى كالتالي : (تم انجاز المهمة) وهو رغم انه متعلق بالهجوم على المطار الا انه قد يفيد ايضا تحقيق اهداف اصحاب الجريدة !

● صرح رئيس مجلس ادارة شركة فولكسفاغن بأن مبيعات الشركة على نطاق العالم في الربع الأول من العام ١٩٨٢م بلغت ٥٥٤ر٠٠٠ سيارة ويقل ذلك بنسبة ٥٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

● اشار استطلاع للرأي امس الى ان ثلاثة من بين كل خمسة اشخاص من البريطانيين يعارضون ان يفقد اي جندي بريطاني حياته في محاولة استعادة جزر فولكلاند من الارجنتين .

وفى الوقت ذاته اظهر الاستطلاع تأييدا لاستعمال حكومة المحافظين القوة لاستعادة الجزر .

وشمل الاستطلاع ١١٧٨ شخصا .

● انتهت عملية اختطاف طائرة ركاب تابعة لهندوراس استمرت اربعة ايام بالافراج عـــن رجال حرب العصابات اليساريين عن باقى رهائنهم لقاء نقلهم الى كوبا .

● وقعت رومانيا اتفاقية مع صندوق النقد الدولي تحصل بمقتضاها رومانيا على قرض من الصندوق قيمته ١ر٢ مليار دولار لمعاونة رومانيا في زيادة استثماراتها لدعم اقتصادها .

وجدير بالذكر ان ديون رومانيا كانت بلغت خلال العام الماضي ماقيمته ١١ مليار دولار .

● اصبحت مهنة الهندسة فى فرنسا تجذب اهتمام النساء اكثر من اي مهنة اخرى . فقد ارتفع عـــدد المهندســـات الفرنسيات خلال الفترة من ١٩٦٠م الى ١٩٧٠م الى خمسة امثال ماكان عليه من قبل كما وصل عدد الخريجات خلال السنوات الخمس الماضية الى ١٧ الف سيدة .

● اكد تقرير للجنة مستشاري الطاقة في بريطانيا ان استخدام الفحم سيزيد معدله خلال الخمسة عشر عاما القادمة الى ٢٨ مليون طن سنويا .

● ارتفعت صادرات اليابان الى دول السوق الاوروبية المشتركة فى الفترة من العام ١٩٧٥م الى العام ١٩٨٠م من ٦ر٣ مليار دولار الى ٥ر١٨ مليار دولار . بينما ارتفعت وارداتها من دول السوق خلال نفس الفترة من ٢ر٧ مليار دولار الى ٦ر٣ مليار دولار .

● بلغ عدد الشركات الامريكية التى افلست خلال الشهور الثلاثة والنصف الأولى من هذا العام ٦ر٢٠٥ شركات . ومن المتوقع ان يرتفع هذا الرقم الى ٢٦ الف شركة مع نهاية العام .

● بلغت نسبة التضخم الاقتصادي فى بريطانيا خلال الشهر الماضي ١ر٤٪ بالمقارنة مع ماكان عليه خلال شهر مارس ـ اذار ـ من العام الماضي ومقابل ١١٪ فى شـــهر فبرايـــر ـ شباط ـ من العام الحالى .

● وقعت حكومة المغرب عقدا مع احدى الشركات الاجنبية قيمته ١٦ مليون دولار تقوم الشركة بمقتضاه بانشاء مصنع للاسمنت بالقرب من الدار البيضاء .

● ارتفعت الديون الخارجية للسويد بحوالى ٨ مليارات دولار خلال عام . اذ بلغت خلال العام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢م نحو ٥ر٧ مليار دولار بزيادة ٢٨٪ عما كانت عليه فـــى الفتـــرة السابقة .

ومن ناحية اخرى بلغ عدد العاطلين عن العمل فى السويد خلال شهر مارس ـ آذار ـ الماضى ١٢٤ الف شخص .

● اصطدمت طائرة بمحرك واحد بمجمع من الشقق السكنية وانفجرت فى (بوينج جرين) امس وقالت الشرطة ان اربعة اشخاص على الاقل قد قتلوا

● ذكر مرصد الزلازل فى فيينا ان سلسلة من الهزات الارضية وقعت امس بالقرب من مدينة اينسبروك وبلغت قوتها ٥ درجات على مقياس ميركالى .

وكانت سلسلة من الهزات الارضية قد ضربت هذه المنطقة الجبلية السياحية يوم امس الاول .

● بدات بريطانيا غزو الاسواق العالمية فى مجال شبكات الاتصال التلفونية بابتكارها الجديد الذى اطلقت عليه اسم (نظام اكس ١) .

وتلقى بريطانية منافسة فى هذا المجال من شركات فرنسية ويابانية وسويدية والمانية وهولندية .

● صرح رئيس البعثة الامريكية المؤلفة من ستة أشخاص والتي تسلقت جبل كولاتسي في نيبال صرح أمس بأن الفريق تسلق هذا الجبل البالغ ارتفاعه ٢١.١٢٣ قدما عبر أكثر الطرق صعوبة .

دنيا الرياضة

مـوقـف تمـريـن الفـريقـين يـوم أمـس:

الاتحاد وجمهوره يقلبان التمرين إلى شبه مباراة!

«فـلـهـو» .. يـربـتـك .. أم يـخـطـط ..؟!

البشير والغانم والعبود .. تحل عليهم غضبة فلهو .. ويشرك غيرهم

● كتب مندوبنا هناك .. متحدثا عن التمرين الاتحادي يوم امس في هذا المقال

● ادى الفريق الاتحادى تمرينا قاسيا لم يشهده من قبل محبو هذا الصرح الشامخ وبطل الدورى المشترك .. ولعل تلك الحشود الجماهيرية التى اغتصت بها سفوح الملعب هى العامل المضرم لحرارة التمرين الذى اداه جميع لاعبى الفريق بحماس منقطع النظير .. يقف الى جوارهم الاستاذ القدير وحاصد بطولة الدورى المشترك والطامع بكأس الملك (شيزنهو) والذى لم يفتأ طيلة لحظات التمرين من اكساب فريقه شيئا من الشحنات الحماسية .

حيث بدا التمرين بعرض لياقى انطلق فى بدايته اللاعبون بالجرى حول المضمار ما يقرب من ١٥ دقيقة تلاه اداء بعض الحركات السويدية .. حتى بدا على لاعبى الفريق التاهب لاستيعاب الامور وتلقن

الخطة والتى بدا لناظر التمرين بانها اشبه ما تكون بمباراة قاسية .. ومن التمرين برز اعتماد الفريق على استغلال الهجمات

المرتدة بحيث يلجأ عيسى حمدان الى التأخر ومساندة الوسط وكذا الحال بالنسبة لجمال فرحان اما عيد مرشد فلم يتضح بعد

مركزه ولن كان من المرجح بان يملأ خانة الظهير وذلك لكفاءته الفائقة وقدرته الخارقة على اجادة هذه المنطقة لتغطيته وحسن

تطبيقه لمهمة الظهير المهاجم والتى نجمت عنها اكثر من هجمة للفريق الاتحادى ..

ومن مندوبنا بالرياض :

تحدث عن تمرين الفريق الهلالى وكيف احتشدت الجماهير الهلالية بملعب الملز ..

مشكلة هلال محلق حول الفريق وان كان الفريق الهلالى لم يظهر بالصورة المأمولة به عند جماهيره الغفيرة لحظتها .

ولعل ذلك راجع الى المستوى المتواضع الواضح على المقدمة خاصة منصور بشير

وخالد الغانم وكذلك فهد المصيبيح .. حتى بدا على النية الهلالية عدم اشراك كل من

ابراهيم العبود — عيسى حمدان — عيدمرشد — خالد الغانم

منصور بشير وخالد الغانم بعد ان اتضح عدم جدواهما فى مسايرة اللعب .. يكون هذا القول عند اخراج المدرب فلهو لهما واشراك بدلا منهما شبلين ناشئين اديا دورهما بأكمل وجه .. وهذا ما يزيد من رصيد القناعة فى نفس فلهو والاعتماد عليهما فى مباراة الكأس لتكون المفاجأة .. التى اعطى الجمهور المشاهد ليوم التمرين حق التأييد كما اعطى ابراهيم اليوسف حق المشاركة عندما مثل بين الخشبات الثلاث .. واظهر من المستوى ما يؤهله لحماية العرين الهلالى يوم اللقاء القادم .

اما ما تحدث به تمرين الامس من وحي بالخطة فسوف تكون هجومية بحتة يلعب فيها الهجوم الهلالى بجناحين وراس حربة متقدم لمساندتهم لاعب الوسط المتقدم ليكون خطا رباعيا ولعل هذا الترتيب من فلهو استشعار منه بقوة الدفاع الاتحادى الصلب والذى لن يكون اختراقه مالم يكن هناك اكثر من اربعة لاعبين ماهرين .

اجمالا هذه صورة موجزة عن تمرين الفريقين ولربما كانت هى الصورة الحقيقية التى سيراها الجماهير يوم البطولة !

ترى من يكون البطل ؟!! سؤال غامض لا تنبلج اجابته الا بعد ان يؤشر حكم المباراة مبايعا البطل بالبطولة بصافرته

خالد بن سعد :

الاهتمام بالقاعدة هو الحل لجميع الالعاب

سنكرم الصاروخ .. وبقية اللاعبين القدامى

الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب واحد من الشباب الذين وصلوا بفريق كرة القدم الشبابى وبقية الالعاب الى مستوى جيد وذلك بفضل اعضاء الادارة ولاعبى الشباب المخلصين لناديهم وحول هذا كان لدنيا الرياضة هذا الحوار مع الأمير خالد ابن سعد حول كثير من النقاط التى تهم النادي .

● بالنسبة للمدرب فيصل بكر وكذلك حميد الجمعان هل هناك نية لابتعاثهما الى خارج المملكة لاخذ دورات فى التدريب ؟

– نعم هناك النية موجودة وذلك بالتنسيق مع رعاية الشباب لابتعاث فيصل بكر وحميد الجمعان الى المانيا والبرازيل وذلك خلال الاجازة الصيفية لهذا العام وذلك لتلقي علم وفن التدريب فى احدى تلك الدول للرجوع الى المملكة وهما على مستوى اكثر من التجربة والفائدة فى هذا المجال .

● بالنسبة لوضع الالعاب المختلفة وخاصة كرة السلة ماهى الحلول المناسبة لانقاذها ؟

– مافى شك ان القاعدة التى تملكها اى لعبة من الالعاب هى الحل الوحيد للتغلب على المشاكل والعقبات وهذا حاصل عندنا والحمد لله هناك اشبال وشباب السلة وكذلك الطائرة واليد فيهم روح الشباب ولديهم القدرة على اعادة الهيبة للالعاب المختلفة بنادي الشباب . ونحن نولى هذا الموضوع اهتمامنا البالغ وان شاء الله ستوفق فى ذلك .

● يدور فى الوسط الرياضى حديث حول تشكيل جديد لادارة نادي الشباب ؟

– فى الواقع هناك تشكيل جديد فعلا سيظهر من خلال انعقاد الجمعية العمومية للنادى والنادى يرحب دائما بابنائه المخلصين لاخذ اماكنهم فى الادارة ولهذا فى الشباب نعمل كاسرة واحدة سواء اعضاء الادارة او اعضاء الشرف .

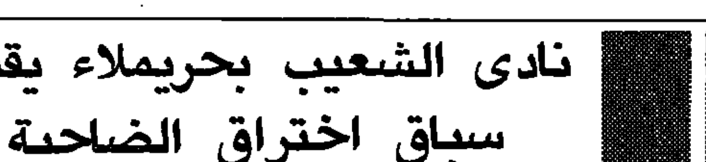
● حول تكريم لاعبى الشباب القدامى وخاصة الصاروخ ؟

– نحن مستعدون لتكريمهم واقامة مباراة مع احدى الفرق سواء محليا او احدى الفرق الخارجية ولن ننسى ابدا اللاعبين المخلصين للشباب .

وبالنسبة للصاروخ فنرحب فى حالة طلبه ذلك ونحن مستعدون لتكريم الجميع .

واخيرا شكرنا سمود على هذا الحوار الذى سلط الضوء من خلاله على أهم النقاط التى تهم نادى الشباب وتمنى هو بدوره التوفيق للجميع .

● الصاروخ — ● خالد بن سعد



نادى الشعيب بحريملاء يقيم سباق اختراق الضاحية

حريملاء – من سعد الدهمش :

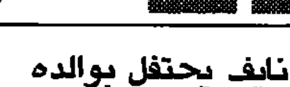
اقام نادى الشعيب الرياضى بحريملاء يوم الاربعاء الماضى سباق اختراق الضاحية ويبدأ السباق من ملعب النادى بحى الحزم الجديد وحتى المقر الرئيسى للنادى .

وقد اشترك فى هذا السباق ٤٠ متسابقا من منسوبى النادى وعلى مستوى الدرجتين اشبال والدرجة الاولى .

وكان فى استقبالهم لدى وصولهم الى نهاية السباق رئيس النادى ونائب الرئيس وجمهور كبير حضر هذا السباق .

وقد حقق المركز الاول على مستوى الدرجة الاولى المتسابق عبد العزيز الجريبة وعلى مستوى الاشبال المتسابق احمد الشريدى .

وقد قام رئيس النادى بتوزيع الجوائز على المتسابقين .



نايف يحتفل بوالده

اقام لاعب نادى الشباب نايف مرزوق حفلا بمناسبة خروج والده من المستشفى بعد ان امضى به مدة شهرين وقد دعى له نفيا من الاصدقاء .. بالسلامة دائما .

عبد الرحمن الدهام :

■ لا عقوبة للاعبي الاتفاق او الاتحاد !

■ الدهام يؤكد عمق ثقته بالحكام .. ويتهدد كل من تسول له نفسه بمعارضة الحكم ..!

تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام. حول الاحداث التي زامنت لقاء الاتفاق بالاتحاد في نهاية الاسبوع ما قبل الماضي.

قائلا بان لجنة الحكام قد رجعت الى قرار اللجنة الفنية وحكم المباراة وخرجنا بعد هذا بنتيجة ان لاعقوبة تستوجب التطبيق على اى من لاعبي الفريقين

وحول طرد لاعب الاتفاق النمشا في وقت مبكر من المباراة قال:

اننا اعطينا تعليماتنا بذلك لجميع حكام المباريات بان يطبق الكرت الاحمر بحق كل من يحاول قلب سير المباراة الى شغب او يعتدي على الحكم بصورة او يعترض على قراراته بصورة بزيئة مستهجنة

وحكم المباراة كما يراه الاستاذ عبدالرحمن قد قام بنجاح حسب اجتهاده وعن طرد عيسى خليفة فيقول بانه اعترض على الحكم الذي سبق وان اعطاه كرتا اصفر مما حداه الى منحه بالكرت الاحمر.

ولم ينس الاستاذ الدهام الاشادة بدور الحكام وثقته بهم. كما اكد بشدة على عدم السماح لاي مستهزىء او متغطرس بالوقوف امام الحكم ومنعه من اداء مهمته.. وستكون العقوبة رادعة.









■ عبدالرحمن الدهام



■ لقطة مباراة

■ دورات عالمية يتأهب لها منتخب السلة .

■ المنتخب يدخل معسكره يوم ٢٥ يونيو

■ منتخب السلة ■

يشارك المنتخب السعودي لكرة السلة في العديد من الدورات العربية والعالمية وقد جرى اختيار خمسة وعشرين لاعبا لتمثيل منتخب المملكة الاول ومن هذه الدورات دورة كاس «وليام جون» في الصين وكذلك في دورة أخرى في سنور وستضم هاتان الدورتان منتخبات من كندا والسويد نيوزلندا الفلبين ماليزيا امريكا ومنتخبات اخرى كما سيشارك الاتحاد في البطولة العربية خلال شهر سبتمبر في المغرب .. وسيشارك ايضا في بطولة الالعاب الاسيوية في نيودلهي خلال شهر نوفمبر وقد اعطى الاتحاد السعودي لكرة السلة هذه المسابقات شيئا من التحسس والاهتمام للنهوض ـ بحث اللاعبين على الالتزام والمثابرة الحدية في اداء التمارين وتنفيذ البرنامج المنهج للوصول الى هذه اللقاءات الدولية بدقة وحرص هذا وسوف يتم اشعار جميع اللاعبين المدرجة اسماؤهم في جدول الترشيح لتمثيل كرة السلة السعودية بالموعد المحدد لدخول المعسكر والتاهب وسوف يبدا هذا المعسكر مع بداية يوم ٢٧ مايو الى نهاية يوم ٢٥ يونيو القادمين .

تحدث بذلك لدنيا الرياضة الاستاذ صالح الرفيع سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة بالنيابة

اعلانات متفرقة

● يعلن عبده حبيب انطون (البنانى) عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٦٣١٣ تاريخ ٢٤/١١/١٤٠٠هـ الصادر . من جوازات الرياض ومعها رخصة قيادة خاصة برقم ٢٢٣٧٠٢ بتاريخ ١٢/٦/١٣٩٩هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٣٤٤

● يعلن ماجد سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا سيدان خصوصي رقم ٤٨٦٠٠٨ موديل ١٩٧٩م الصادرة من السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

٧/٧٢٣٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية انه انهى اليها المدعو / ناصر بن محمد بن هزاع الهزاع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الجنبه بالمزاحمية المحدود بالحدود الاتية :ـ

جنوبا ـ بيت عبدالله بن حسين بن هريس بطول ١٤،٧٠م .

شمالا ـ بيت سعود بن محمد بن شهيل بطول ١٤،٤٠م .

شرقا ـ حوش عامر بن محمد بن شهيل بطول ١٠م .

وغربا ـ شارع بطول ١٠م . المساحة الاجمالية ١٤٩،٠٩م٢ .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٧/٧٢٣٣٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو / محمد عبداللطيف العبدالقادر العبداللطيف حامل حفيظة النفوس رقم ٦٥٩ وتاريخ ٢٩/١١/١٣٧٨هـ سجل بريدة طالبا تعديل لقبه من العبداللطيف الى الحسيني ليصبح اسمه الكامل / محمد عبداللطيف عبدالقادر الحسيني . فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخه .

الاعلان للمرة الثانية .

٧/٧٢٣٣٤

● تعلن مؤسسة الأعمال الكهربائية والصيانة عن فقد لوحتي سيارة تويوتا جيب بيك اب/ ٨٠ رقم ٤٠٠٥٠٧٥ نقل موديل ١٩٨٠م الصادرتان من الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او ص. ب./ ٣٥١١ او تليفون ٤٧٦١٧١٣ الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٣١٩

● يعلن بابر سليم اخطر (باكستانى) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٢٨٠٢/ف تاريخ ١٧/٤/١٤٠١هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٣٣٢

● يعلن عبدالله محمد الدخيل عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ٦٢٣٢٠٩ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٣٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها عايض بن محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة حي بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٢٥،٥م

وشمالا : بيت محمد بن عايض بطول ٢٥،٥م

وشرقا : شارع بطول ١٠م

وغربا : حوش ضويحي بن عايض بطول ٣٠م الايل اليه بالاحياء الشرعي.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

(٧/٧٢٣١١)

● يعلن حسين عبد الرحمن العطاس عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٦١٦٨٥١ م ٧٩ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠٤٠٢٠١ وله الشكر .

٧/٧٢١٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن اسماعيل حسين احمد المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة دحظه بنجران البالغ مساحتها ١٣٧٢ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٥٠م

شمالا : بالجبل الاعظم بطول ٤٧م

وشرقا : مجرى سيل بطول ٢٠،٥٠م

وغربا : ملك عبدالله حسين ظرفان

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

(١٦٨٦٠)

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن علي قداح علي حامل الحفيظة السعودية رقم ٣٣٢٧٢ وتاريخ ٢٧/٤/١٣٩١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي والحوش والمبنين من البلوك الواقع في حي طيب الاسم والت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد حدوده كما يلي :

من الشمال ملك الغير وطول الضلع ٢٠م .

من الشرق شارع وطول الضلع ٢٠م.

من الغرب بيت علي معيض القحطاني وطول الضلع ٢٠م .

من الجنوب شارع وطول الضلع ١٠م

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

(١٧٩٢)

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فارس بن علوش السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة حارة بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٢٥م

وشمالا : حوش فالح بن علوش بطول ٢٥م

وشرقا : حوش علوش بن قويعد بطول ٢٢م

وغربا : شارع بطول ٢٢م الايل اليه بالإحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

(٧/٧٢٣١٤)

نتائج التصويب والقفز في السلة

الجمعة الأدوار النهائية بالمسابقة!

● اسفرت التصفيات التمهيدية لمسابقة القفز والتصويب والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السلة في اربع مناطق من المملكة على النحو التالي :ـ

الخمسة الأوائل في مسابقة التصويب ..

١ ـ المنطقة الوسطى (تصويب)

ناصر الجاسر

خالد السماري

عبدالوهاب الوهابي

منصور السويلم

مسعود اليامي

(القفز)

عبدالاله المقرن

يوسف العصيمي

وليد خميس

محمد خير الله

منصور راشد

٢ ـ المنطقة الشرقية .

(التصويب)

عبدالهادي راشد

عثمان الغامدي

عبدالله السيهاتي

منصور الزائر

خالد الصقر

(القفز)

أحمد حبيب

حبيب عليم الريعان

محمد منصور الزائر

ضياء السيد

فهد عبدالله الصقر

٣ ـ المنطقة الغربية

(التصويب)

فريد زاهد

فيصل ملاوي



● معاذ أبوجبل

هاشم عبدالحميد

عزالدين مرزوق

عبدالحكيم أبوالعلا

(القفز)

بكر عبدالعزيز

هاني نعمة الله

عبدالله دخان





● منصور السويلم

محمد طاهر

٤ ـ المدينة المنورة

(التصويب)

عبدالعزيز المولد

عبدالرحيم لال

معاذ أبوجبل

عباس سعد

محمد علي راضي

(القفز)

عبدالعزيز الشبرمي

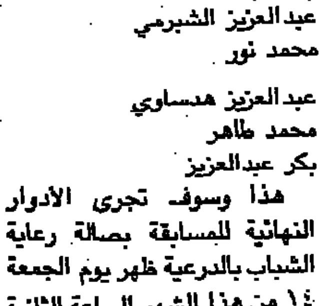
محمد نور

عبدالعزيز هنساوي

محمد طاهر

بكر عبدالعزيز

هذا وسوف تجرى الأدوار النهائية للمسابقة بصالة رعاية الشباب بالدرعية ظهر يوم الجمعة ١٤ من هذا الشهر الساعة الثانية ظهرا .



سانتوس يستعيد بطولة الملاكمة

استعاد الارجنتيني سانتوس لاسيار الليلة الماضية بطولة العالم للملاكمة لوزن الذبابة بعد ان هزم المكسيكي خولن هيريرا في الجولة الثالثة عشرة .

دنيا الرياضة

مدرب يد القادسية ولاعبها العملاق يتحدثان ....

حواتر ....

صعودنا للممتاز كان مفاجأة لنا ....

عبد الوهاب ....

والخبرة كانت وراء هبوط الفريق ...

الدمام ـ مكتب الرياض :

لم يكن احد يتوقع بان فريق كرة اليد بنادي القادسية في تلك الفترة سيصعد للدوري الممتاز .. وهذا ليس تقليلا من مستوى الفريق ابدا .... فالادارة القدساوية لم تكن تتطلع لحصد الكؤوس فقط .. بل كانت تسعى بان تكون هناك قاعدة من اشبال هذا النادي ليطعم الفريق الاول بهؤلاء الاشبال .. كما ان الفريق كافح في دوري الدرجة الاولى حيث ان مستوى الفريق في تصاعد مستمر مما دعا ان يتعاقد النادي مع المدرب محمد حواتر واللاعب العملاق حسما والصغير سنا عبده عبد الوهاب اخذ الفريق ينافس الفرق حتى صعد للدوري الممتاز بجهود هذا المدرب واللاعبين بالنادي طيلة الموسم الماضي حيث احرج اغلب الفرق وفي لقاء مع مدرب النادي ولاعبه العملاق تحدثا للصفحة عن كرة اليد بنادي القادسية والمملكة ..

● البداية كيف كانت ؟

ـ حواتر : كنت طالبا في معهد التربية وكان لي صديق يدعى حنفي نصار من نادي الزمالك .. وطلب مني تكوين فريق لكرة اليد بنادي الزمالك عام ٥٧م .. وبدانا تكوين فريق لهذه اللعبة الجديدة .. ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ لعبت لنادي الزمالك .. ثم تخرجت من المعهد وعدت لمدينة بورسعيد الباسلة .. وكونت فريقا لكرة اليد وكنت احد افراده عام ٦٠ .

عبد الوهاب : بدات ممارسة هذه اللعبة على يد الكبتن محمد حواتر عام ٧٠ حتى عام ٧٤ مثلت الفريق الاول لنادي بورسعيد .. ثم ترشحت للمنتخب القومي عام ٧٩ .. وفي نفس السنة عرض على النادي الاهلي القاهري اللعب له ولكن ظروف العمل حالت دون ذلك .

● متى بدات ممارسة التدريب والاحتراف ؟

ـ حواتر : اول دراسات لي كانت عام ٦٢ وتسمى دراسة المجلس الاعلى لرعاية الشباب للاستفادة من المدربين الاجانب ـ ثم تلقيت دراسة للمدربين السابق تاهيلهم عام ٦٤ .. ثم دراسات المعهد الاولمبي عام ٦٦م ثم دراسات الدولية الغربية عام ٧٧ .. وقبلها رشحت عام ٦٨ بالسفر الى يوغسلافيا للحصول على دراسات من قبل الاتحاد المصري لكرة اليد .. ولكن ظروف صحية حالت دون ذلك .كنا اربعة مدربين .. واما عن مهماتي التدريبية فقد دربت ثلاثة اندية (بورسعيد ـ المصري ـ الاستهلاكية) ثم منتخب منطقة القناة لكرة اليد .. ومركز تدريب الناشئين الدعم من المانيا الغربية تحت اشراف المدرب العالمي (زجكر) وعملت في سلطنة عمان مدربا لمنتخب المنطقة الداخلية من موسم ٧٤ ـ ٧٨ ثم عدت الى مصر وواصلت عملي مع نادي بورسعيد .. الى ان تعاقدت مع نادي القادسية في الموسم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ

ـ عبد الوهاب : بدأت كلاعب محترف هنا في المملكة بعد تعاقدي مع نادي القادسية في نفس الموسم الذي درب فيه المدرب الكبتن محمد حواتر .. حيث طلب من المدرب احضار لاعب للفريق وقد وقع الاختيار علي .

● ما رايك بكرة اليد في المملكة ؟

ـ محمد حواتر : من خلال معايشتي لكرة اليد في هذه الفترة القصيرة اعتبر الاتحاد السعودي لكرة اليد من انشط الاتحادات ويضم نخبة جيدة من الاعضاء المخلصين وعلى راسهم الاستاذ سعود الصقري السكرتير المساعد للاتحاد .. واللعبة بصراحة تتقدم بشكل سريع .. وهذا عائد الى ان الشباب هنا في المملكة مطيع ومهذب .. ولكن ينقص هؤلاء الشباب التكوين الجسماني القوي الذي تحتاجه كرة اليد الحديثة مثل الطول والقوة والرشاقة والسرعة .. وعموما مستوى كرة اليد هنا متقدم وجيد .. وتعتبر اللعبة في مصاف الفرق العربية التي سبقتها في تاريخ هذه اللعبة .

ـ عبد الوهاب : من خلال العامين اللذين قضيتهما بالمملكة لاحظت تطورا سريعا ومذهلا في هذا العام عن العام الماضي وهو الاول بالنسبة لي في المملكة .. وهذا عائد الى اخلاص اللاعب السعودي في المباريات والتدريب بخلاف وجود المدربين الاكفاء وكذلك اللاعبين غير السعوديين .. واتوقع ان تتطور اكثر لو استمرت هذه السياسة على نفس الطريقة .

● ما سبب هبوط فريق كرة اليد بالقادسية الى الدجة الاولى بعد صعوده ؟

ـ حواتر : صعودنا لدوري الممتاز كان مفاجأة بالنسبة لي .. فانا حضرت عام ١٤٠٠ في بداية الدوري لمستوى الدرجة الاولى وكان فريق كرة اليد بالنادي في الموسم ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ مهددا بالهبوط وكان ترتيبه الثامن وكان همي تحسين المركز والابتعاد عن المؤخرة وشبح الهبوط ومحاولة تحسين وتصحيح الاخطاء الموجودة في الفريق فنيا ومعنويا .. وقد وفقت والحمد لله بمساندة الشباب وانتظامهم في التدريب المكثف الذي اعددته طوال الموسم ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ الى الحصول على المركز الثالث بعد سحب ثلاث نقاط امام الفتح .. واعددت الخطة للصعود في الموسم الذي يليه بالحصول على المركز الاول او الثاني للصعود الى الدوري الممتاز .. وكانت المفاجأة انسحاب نادي الشباب من المسابقة وشطب الفريق ودخول تصفيات بيننا وبين نادي احد . ولعبنا مباراتين تعادلنا في الاولى والثانية . وجاءت المباراة الفاصلة بالرياض وانسحب نادي احد ولم يحضر المباراة وبدانا الدوري بعد الصعود بايام قليلة .. وبعد حفل اقامه النادي بمناسبة الصعود للدوري الممتاز .. وكانت البداية .. وكانت طيبة حيث هزمنا الهلال ثاني الدوري ورابع الكاس في الموسم الماضي ٢٣ / ٢١ .

وفي المباراة الثانية انهزمنا بفارق هدف امام الاتحاد ٢١ / ٢٠ وهذا يعتبر انجازا غير عادي بالنسبة لنا وفزنا في المباراة الثالثة على الانصار ٢١ / ١٩ في الدمام وبدأت الدراسة وبدأ اللاعبون في الانقطاع عن التدريب ..

وكان يوم الاربعاء وهو يوم اقامة المباريات مشكلة لنا ولجميع الفرق .. ففريقنا فيه اكثر من لاعب جامعي بجانب العدد الاكبر من الطلبة وهذا اثر على عطاء الفريق .. اضافة الى قلة الخبرة لدى اللاعبين .

ـ عبد الوهاب : اول الاسباب عامل الخبرة حيث ان جميع لاعبي الفريق صغار السن .. علاوة على ان كرة اليد بالنادي لا تتجاوز اربع سنوات .. فلا يوجد في الفريق كله خبرة كافية .. ولعلك تلاحظ باننا خسرنا اكثر من ثلاث مباريات بفارق هدف واحد .. واكبر دليل مباراة النجمة والتي تقدمنا فيها ٢٣ / ٢٠ ويباقي من الوقت دقيقة واحدة فقط ومع ذلك تعادلنا وخسرنا ولا انسى مباراة الوحدة التي تقدمنا فيها بفارق تسعة اهداف وخسرنا النتيجة بفارق هدف .. مع العلم باننا كنا متقدمين قبل نهاية المباراة بدقيقة بفارق هدفين .

● هل تعتقد بان فريق الخليج جدير بالبطولة ؟

ـ حواتر : بدون شك فريق الخليج يستحق البطولة لاخلاص لاعبيه فلم يتغيب لاعب واحد عن التدريب خلال موسم كامل .. بجانب وجود لاعبين غير سعوديين وهما ممدوح هاشم وشريف بشير .. اضافة لكون اللعبة عمرها في الخليج سبع سنوات مع نفس المدرب الذي بدأ بهم براعم وقطف ثمار جهده بعد سبع سنوات من العمل المتوصل مع لاعبين يعشقون اللعبة والنادي يوليهم اهتماما غير عادي والدليل (٦٠٠٠٠ الف ريال) التي دفعها النادي مقابل ضم ممدوح هاشم .

ـ عبد الوهاب : للقاعدة الكبيرة من اللاعبين دور كبير في فوز الخليج ببطولة الدوري .. حيث ان اللاعب الاحتياطي في مستوى اللاعب الاساسي بعكس معظم الاندية .. ووجود مدرب قدير وهو الكبتن مصطفى رجب ووجود زميليه اللاعبين ممدوح هاشم وشريف بشير .

● ما رايكما باللاعب غير السعودي واستمراره .. ومن افضلهم ؟

ـ حواتر : اللاعب والكفاءة في اي مكان مطلوبان لتطوير لعبة حديثة في مكان ما واستمراره لابد منه في الوقت الحالي لموسمين على الاقل خصوصا وان اللعبة بدأت تأخذ اهتماما جماهيريا بسبب اللاعبين غير السعوديين وافضلهم من وجهة نظري ممدوح هاشم (الخليج) وجابر سعيد (النجمة) وبدون مجاملة عبد الوهاب كذلك .

ـ عبد الوهاب . لا استطيع ان ابدي رايي في هذا الموضوع لانني احد هؤلاء اللاعبين .. ولكن اتحاد كرة اليد هو الذي يقرر سياسته على ضوء نجاح الفكرة .

وعن افضل اللاعبين فاعتقد (ممدوح هاشم وجابر سعيد) .

● من هو افضل الاندية في هذا الموسم وافضل اللاعبين السعوديين ؟

ـ حواتر اعتبر النادي العربي من افضل الاندية هذا الموسم وكذلك نادي النهضة بالدمام .. وعن افضل اللاعبين اعتبر اللاعب عبد الله الوهيب وطلال هاشم من افضل اللاعبين .

ـ عبد الوهاب . بخلاف نادي الخليج والنادي الاهلي اعتبر النادي العربي هذا الموسم مفاجأة الدوري لظهوره بمركز ممتاز طيلة الموسم وحصوله على المركز الثالث وابرز اللاعبين عبد الله الوهيب (العربي) والسيد احمد (الخليج)

● ما رايكما بفكرة الدوري المشترك للموسم القادم ؟

ـ حواتر لا اؤيد هذه الفكرة لوجود فرق في دوري الدرجة الاولى مستواها ضعيف للغاية .. ففريق كنادي اهلي جدة يسافر مثلا ليلاعب فريقا وهو متأكد بانه سيكسبه فهذا في غير صالح اللعبة بجانب البحث على نقطتي الفوز والحصول على المركز الاول والخوف من الهبوط تساهم في رفع مستوى اللعبة .. ولذا لا اؤيد .

عبد الوهاب .

لا اؤيد فكرة الدوري المشترك حيث ستنعدم روح المنافسة بين الفرق .

● بعد التغيير الذي طرا على قانون كرة اليد في رايكم هل طبق القانون الجديد حرفيا في ملاعبنا ؟

حواتر .

لم يطبق حرفيا . ولكن هناك بعض النقاط التي طبقت مثل الاستبعاد بعد التوقيف دقيقتين ورمية التماس والرمية الركنية .

عبد الوهاب .

لم يطبق القانون مع انه يوجد بالمملكة حكام يعتبرون من افضل الحكام على الرغم من انني اول لاعب حصل على الكرت الاحمر بعد تطبيق القانون .

● ما هي المشاكل التي واجهها فريقكم عندما يلعب على الملاعب المكشوفة لكرة اليد ؟

حواتر :

هناك عدة مشاكل نواجهها وهي اصابة اللاعبين ، تدخل الجمهور ويزيد المشاكل عندما تخرج الكرة خارج الملعب فان بعض الجمهور يأخذ الكرة ويعطل المباراة .

ونتمنى لو تقام جميع المباريات على الصالات المغلقة .

عبد الوهاب

لا اؤيد اقامة المباريات في الملاعب المكشوفة لعدة عوامل وهي قرب الجمهور من الملعب وتاثيره على اللاعبين بتدخلهم المستمر في مجريات اللعب اضافة الى العوامل التي ذكرها الكابتن حواتر .

● ما رايك في التحكيم بالمملكة ومن هم افضل الحكام ؟

حواتر :

التحكيم يعتبر ممتازا بصفة عامة وتحدث هناك بعض الهفوات غير المقصودة من بعض الحكام .

وافضل الحكام سعود العنقري وحمد الحيد وحامد ادريس .

عبد الوهاب :

التحكيم في المملكة ممتاز ولا يقل عن مستوى التحكيم عن اي بلد عربي او اوروبي وافضل الحكام في نظري سعود العنقري عبد العزيز الرشيد وحمد الحيد وحامد ادريس وحسين باسنبل ومحمد العجلان .

● هل هناك اقتراحات تطرحها للدوري الداخلي لكرة اليد بالمنطقة الشرقية ؟

حواتر :

اتمنى وارجو من الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد ولجنة المسابقات بالاتحاد عمل دوري للشباب على مستوى المملكة اسوة بدوري الدرجة الاولى والممتاز للايجابيات التي ستجنيها الاندية من هذا الدوري .

البطاقة الشخصية :

الاسم . محمد السيد مصطفى حواتر

العمر : ٤٢ عاما

الحالة الاجتماعية .

متزوج ولي ولدان

المهنة مدرب لكرة اليد بنادي القادسية

البطاقة الشخصية :

الاسم : عبده عبد الوهاب احمد

العمر . ٢٤ سنة الطول ١٩٦ سم .

الحالة الاجتماعية : خاطب.

المهنة لاعب محترف بنادي القادسية

أجرى اللقاء

أحمد القرون



على شرف رئيسي اتحادي السباحة والكاراتيه

إدارة الهلال تكرم أبطال السباحة والكاراتيه اليوم

جوائز ومكافآت تشجيعية لأفراد الفريقين

كتب/ فهد الدوس :

تقيم ادارة نادي الهلال مساء اليوم حفلا خاصا لفريق الكاراتيه الذي حقق بطولة المملكة وفريق السباحة بعد تحقيقه لبطولة المملكة المفتوحة للسباحة .

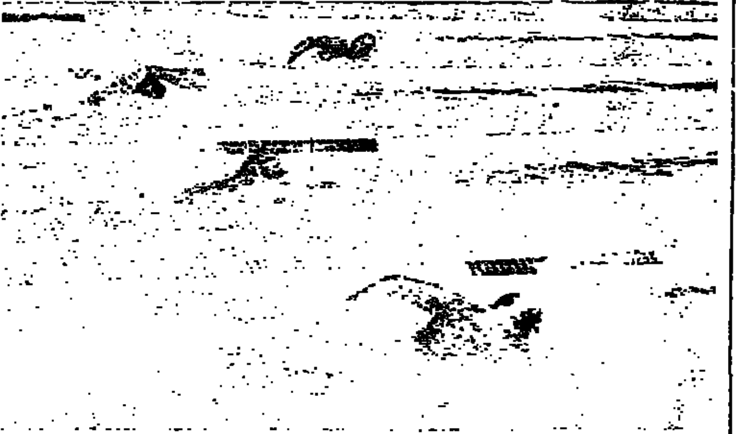
وسيحضر هذا الحفل الاستاذ محمد الفائز رئيس الاتحاد السعودي للجودو والكاراتيه والتايكوندو والدكتور فيصل البشير رئيس الاتحادين الخليجي والسعودي للسباحة .

هذا وسيقوم الاستاذ الفائز بتسليم جائزتين لمدرب فريق الكاراتيه الوطني صالح العريفي الذي حصل مؤخرا على حزام اسود .. والجائزة الثانية لكابتن الفريق ابراهيم القناص الذي حصل على الحزام الاسود ايضا .

هذا وستقدم الادارة الهلالية عددا من الجوائز التقديرية لافراد الفريقين كتشجيع وتكريم من الادارة الى ابناء الهلال الذين حققوا بطولات على مستوى المملكة خلال الموسم الحالي وذلك كالعادة بعد كل مناسبة حيث سبق هذا الحفل حفل مماثل تكريما لافراد الطائرة الذين حققوا بطولة الدوري العام للكرة الطائرة هذا العام .

عروض غطس رائعة من سباحي الشرقية وتكريم لهم بحفل متواضع .. !!





● مكتب الاحساء ـ يوسف القضيب .

اختتم في نهاية الاسبوع الماضي وعلى مسرح رعاية الشباب بالدمام نشاط موسم اللجنة الفرعية في الاتحاد العربي السعودي للسباحة بالدمام وذلك بعرض رياضي للعبة الغطس شارك فيه كل من القادسية والاتفاق والجزيرة بدارين .. ابراهيم ابو عايشه عضو الاتحاد العربي السعودي ورئيس لجنة السباحة بالمنطقة الشرقية وقد اشتمل برنامج الحفل والذي حضره كل من عبد العزيز فرج النصر مدير المكتب بالشرقية وبادي هزاع نائب مدير المكتب وعدد من المسئولين والاعضاء باللجنة الفرعية

بعد ذلك قدم غطاسو اندية الاتفاق والقادسية والجزيرة عددا من العروض المختلفة من سباحة الغطس .. تلا بعد ذلك توزيع الجوائز على السباحين والغطاسين الحاصلين على المراكز المتقدمة خلال نشاطات الاتحاد الدولية والودية وقد صرح الاستاذ ابراهيم ابو عايشه عضو الاتحاد العربي السعودي للسباحة ورئيس لجنة السباحة بان الاتحاد سوف يستانف نشاطاته فور الانتهاء من امتحانات هذا العام . وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الفرعية بالمنطقة تقوم بالاشراف على سبع فرق في هذه اللعبة .. والتي تشارك بجميع نشاطات الاتحاد وهي الصفا والقادسية والبدي والاتفاق والخليج ومركز تدريب الناشئين بالدمام .

مجلس الشيوخ البلجيكي يرفض تجنيس لاعب اسبانيا الداهية

كان المراقبون الرياضيون في بلجيكا يترقبون يوم الخميس الماضي ٢٩ ٤ ٨٢ ليلتموا امام بوابة مجلس الشيوخ البلجيكي ويخرجوا بالخبر النهائي والقرار الاخير .. حول مسالة اللاعب الداهية خوان لوزانو اسباني الاصل . والمقيم حاليا بمدينة بروكسل وعلى الرغم من افراط التفاؤل ـ والتسابق حول خطف الخبر وزفه الى القراء ـ بموافقة المجلس على منح هذا اللاعب الجنسية البلجيكية . الا انهم اصيبوا بخيبة امل قاسية عندما خرج ممثل المجلس للعلاقات العامة وانباهم برفض المجلس على منح هذا اللاعب الجنسية حفاظا حيث انقسم المصوتون الى مانسبته ٩٧ صوتا بالرفض فيما مايقارب من ٥٠ صوت ايجاب وحجة الرافضين تقول بان لايفتح باب كهذا ـ حماية للحقوق الجنسية وان اللاعب لايعطي البلاد اكثر من ٣ سنوات ان زادت

واذا كانت هذه صدمة للرياضة ببلجيكا وكذلك للاعب الاسباني .

إدارة النهضة تبدأ البحث عن مدرب

● جورج سمث اقوى المرشحين لتدريب الفريق
● شخصية نهضاوية كبيرة تدعم فكرة التعاقد



الدمام / احمد القرون :

بدأت ادارة النهضة البحث الجدي عن مدرب ليتولى مسؤولية الاشراف على الفريق الاول ..ابتداء من الموسم القادم وخلفا للمدرب السابق (فاروق احمد) والذي كان لدنيا الرياضة السبق في نشر خبر الغاء عقده .وقد طرحت عدة اسماء .. لهذه المهمة الا ان جورج سمث مدرب المحرق البحريني هو اكثر المرشحين لتدريب النهضة في الموسم القادم .

وجورج سمث مدرب غني عن التعريف درب الهلال لسنوات طويلة ونال على يديه بطولة اول دوري ممتاز . كما درب منتخب عمان اثناء دورة الخليج الخامسة واخيرا درب المحرق لموسمين وينتهي عقده بنهاية مسابقة كاس اميرالحرين قبل ايام

وكانت ادارة النهضة في الموسم الماضي في طريقها للتعاقد مع هذا المدرب الا ان التزامه مع نادي المحرق حال دون ذلك ومما يؤكد امكانية التعاقد معه هو ان شخصية نهضاوية عرفت بدعمها المستمر لنادي النهضة ابدت فكرة احتواء هذا المدرب نظرا لسمعته الطيبة . دنيا الرياضة تعدك عزيزي القاريء بأوسع التفاصيل في حالة ثبوت النية .



* بلارجونيوم جراندیفلورم *

... ونبات «البلارجونيوم جرانديفلورم» من انواع البلارجونيوم القائمة طويلة الساق منخشبة ظاهرة الأضلاع يزيد في الارتفاع عن المتر، ذات أنصال راحية مفصصة تفصيصا غائرا الى خمسة فصوص مسننة الحافة، تحملها أعناق طويلة . أما أزهاره فكبيرة الحجم ذات ألوان كثيرة جذابة في نورات محدودة، تخرج على النبات في فصل الربيع فقط بخلاف الجاردينا المدادة والخبيزة الافرنجي وغيرها من أنواع البلارجونيوم التي تزهر معظم أوقات السنة .

ويناسب هذا النوع التربية في المراكن إذ يبقى بها من ٢ ـ ٣ سنوات، ويتكاثر «البلارجونيوم جرانديفلورم» بالعقلة الطرفية في يناير وفبراير، ويضاف الى النبات دعامات للأفرع عند احتياجه، ويعتني البعض بتربية هذا النوع على اشكال مختلفة ويعد في مصاف النباتات التي يمكن عرضها في المعارض، ولذلك يجب العناية بخدمته وتربيته وتسميده بالاسمدة العضوية والكيماوية حتى يقوى النبات ويكون قادرا على اعطاء أزهار كبيرة الحجم، مع مراعاة وقف التسميد عند بدء التزهير .



غرابيل

(حواء والدموع)

قرأت مقالة تحليلية طريفة عن الدموع في مجلة «طبيبك» الناجحة تتناول فيها موضوع الدموع من وجهة نظر طبية، وتقسمها الى قسمين : دموع عاطفية، ودموع آلية . فالاولى تحتوي على نسبة تركيب بروتيني اكبر من الدموع الاخرى . ويعتبر هذا التفاوت في نسبة التركيب الكيمائي سببا هاما في حالة الارتياح النفسية التي يشعر بها المنخرط جديا في البكاء .

ويقول الدكتور غيرت هايليرون استاذ علم النفس في جامعة واشنطن «ان البكاء هو عملية طرح للألم ..»

هذا ولا يكون اختصاص الدموع في حالات الحزن فقط بل وترتبط ايضا بلحظات السعادة الشديدة والفرح المتزايد . فالدموع في هذه اللحظة يكون ترجمة صريحة لمعاناة الاحساس بان بهجة السعادة ما هي الا لحظات ضئيلة لابد ان تمر عليها الايام .. وتجعلها مجرد ذكرى .

والغريب في الامر هو الارتباط النفسي بين حالات الربو وحالات خنق الدموع . ففي هذا تفسر احدى النظريات هذه الحالة بامكانية استبدال نوبات الربو عن البكاء . كظاهرة عنيفة للتعبير عن الالم ..

وكما هو شائع عن المرأة بأنها كثيرة البكاء ، وان دموعها هي سلاحها ، حتى لو كانت احيانا دموع تماسيح خبيثة فهي بذلك افضل صحة من الرجل ، لأن تفاهة المجتمع سقت عقليته بأن الدموع فقط «للحريم» وان السجن للرجال» .!!

لهذا . فهو اكثر تعرضا من المرأة بالاصابة بأمراض القرحة ، وارتفاع ضغط الدم .. مع اني لست ارى في دموع الرجل اي شيء من الممكن ان يخدش رجولته . بل على العكس تماما فدموعه تضفي على شخصيته ورجولته مسحة رائعة من نكهة الانسانية الحنونة التي شوهتها المرأة بدموعها التي تذرفها على «الطالع والنازل» كما يقول العوام .

وتقول المقالة : «سئلت احدى السيدات عن كيفية احتفاظها بهدوئها وتوازنها النفسي . فاجابت بلا حرج : لاني اتقن البكاء.» قلت في نفسي ولا عجب .. كيف لا .. وأنت حواء ..

إيمان الدباغ

(حصاد) الشهر في لبنان!

بيروت ـ رويتر :

قتل ١٣٨ شخصا ووقع ٣٧ حادث انفجار في لبنان خلال شهر نيسان (ابريل) الماضي حسب ما تقوله مصادر امنية وحزبية .

ويتضمن عدد القتلى الذي هو اعلى رقم خلال شهر واحد من العام الحالي ٤٧ شخصا قتلوا في اشتباكات وقعت بين حركة (امل) الشيعية واحزاب يسارية كما يتضمن ٢٠ شخصا قتلوا في غارة طيران اسرائيلية وحشية على مناطق سكنية تقع بين بيروت وصيدا في جنوب لبنان الى جانب ١٢ شخصا صرعوا في مدينة طرابلس في شمال لبنان في اشتباكات بين فئات مسلحة .

ويتضمن هذا الرقم ايضا ٤ اشخاص قتلوا في الجنوب في اشتباكات بين مسلحين وميليشيات حدودية وواحدا قتل برصاص القنص على الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة اللبنانية .

انتهت دراما الطائرة الهندوراسية بحل وسط بين الحكومة والقراصنة

تيغوسيغالبا (هندوراس) ـ رويتر :

ذكر مسؤولون في مطار تيغو سيغالبا ان عملية اختطاف طائرة تابعة لخطوط هندوراس الجوية التى استمرت اربعة ايام انتهت امس عندما اطلق اربعة من القراصنة سراح الرهائن المتبقين في مقابل السفر الى كوبا .

فقد اطلق القراصنة المنهكون الذين استولوا على الطائرة خلال رحلة داخلية سراح الرهائن الثلاث عشرة الذين كانوا على متنها ووافقوا على التخلي عن مطالبهم باطلاق سراح ٣٩ سجينا سياسيا وفدية قدرها ١٥٠,٠٠٠ دولار .

وقبيل اطلاق سراح الرهائن المتبقين من ركاب وطاقم الطائرة الاصليين وعددهم ٤٤ شخصا بوقت قليل هدد المختطفون المدججون بالسلاح بنسف الطائرة عندما شاهدوا بوادر هجوم للجيش .

ورفضت سلطات هذه الدولة الواقعة في امريكا الوسطى مطالب المختطفين قائلة انه ليس هناك اي مسجونين سياسيين في هندوراس .

وتمكن تسعة رجال من بينهم ستة امريكيين من كسر نافذة في كابينة الطائرة وفروا طلبا للامان قبيل ساعات قليلة من انتهاء عملية الاختطاف .

وذكر مسؤولون في المطار ان الثوار اطلقوا عددا من الطلقات الطائشة وقام الجنود المحيطون بالطائرة بتغطية هروب الركاب بنيران المدافع الرشاشة .





مصانع.. وصناعات تقليدية تطلب الحماية !
صناعة الفخار بالأحساء وبداية النهاية..



كتب عبد اللطيف الملحم :

لازالت الاحساء تحتضن العديد من الصناعات التقليدية القديمة والتي توجد بكثرة وتلقى عناية من المواطنين الذين امتهنوا هذه الصناعات ونظرا لعدم الاهتمام بها فان اغلبيتها في الطريق الى الزوال .. والاحساء أرض النخيل والسواعد القوية تشتهر بصناعة المشالح والاواني الفخارية والأدوات المصنوعة من سعف النخيل .. وهذه الصناعات رغم قلة الاقبال عليها الا انها موجودة وتصارع من أجل البقاء

وقامت «الرياض» بجولة في احد المصانع الفخارية والتقت بصاحبه السيد علي حسين الفراش الذي يعمل في هذه الصنعة منذ ٣٠ سنة وبدأ العمل منذ عشر سنوات وتعلمها من أبيه وجده وهي مهنته الوحيدة .

يقول العم علي كنا تحضر الصلصال من الهفوف من المكان الذي يجري فيه الآن بناء مشروع المركز الصحي واتجهنا الان لقرية الشعبة .. وعن طريقة التصنيع يقول: انه يحضر الصلصال وينقى من الحصى الصغير ثم يعجن ويخمر لمدة ثلاثة أيام ويفرش على الارض وتضاف اليه طبقة طينية ثم يترك ـ وبعد الثلاثة أيام يجمع الصلصال مرة أخرى ويعجن ثم يصبح جاهزا للعمل .. وعندما نريد صنع قطعة من الفخار على شكل آنية مثلا نأخذ القطعة مناسبة للحجم المراد عمله ثم اجلس في حفرة المصنع وبها عمود حديدي من أسفل به قطعة دائرية من الحجر يمكن تحريكها بالرجل وقطعة حديدية من فوق توضع عليها قطعة الصلصال ثم أحرك الحجر برجلي ثم تتحرك القطعة الحديدية التي تنفذ عملية الآنية المراد عملها ثم أقوم بعمل الزخارف عليها بواسطة أمشاط وقطع من الخشب .. وبعد الانتهاء اقوم بوضع الأواني في الفرن وهو عبارة عن حفرة من أعلى تشعل تحته نار لمدة ثلاث أو أربع ساعات .. بعدها توضع في الظل لمدة اربع أيام خوفا عليها من التشقق ..

يبلغ دخلي اليومي من ٢٠ الى ٨٠ فقط ريال وادرى انه دخل قليل ولكن ما باليد حيلة ... وتكلفة الشحنة منه ٥٠٠ ريال .. وأشار عليّ عدد من الاخوان بالذهاب للجمعية التعاونية لمركز الخدمة الاجتماعية لمساعدتي بالمحافظة على هذه الصناعة .

لكنني استحييت وان شاء الله أروح لهم .. وبودي يوم زرتونا أن تبلغوا المسئولين الاهتمام بهذه الصناعات التقليدية وحمايتها ورصدها حتى نضمن استمرار وجودها ..

(رياضي) منتخب تنس الطاولة يشترك في البطولة الاسيوية

كتب ـ سليمان الخويطر :

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة مشاركة منتخب المملكة لتنس الطاولة فى البطولة الاسيوية المزمع اقامتها فى العاصمة الاندونيسية جاكرتا خلال الفترة من ١ ـ ١١ شعبان المقبل .

وقد استعد منتخبنا لهذه البطولة حيث سيدخل معسكرا داخليا فى جدة خلال الاسبوع القادم لمدة اسبوعين .

هذا وقد شكل الوفد على النحو التالى :

ناصر الحجيجى ـ رئيسا للوفد . صالح العبد القادر ـ اداريا . تي جون بارك مدربا للفريق .

اما اللاعبون فهم :

١ ـ حلمى زاهد . ٢ ـ صالح الشامان . ٣ ـ فهد ناجى . ٤ ـ بندر العميري ٥ ـ صالح العبود .

جاء ذلك فى تصريح خاص للاستاذ سعود العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة .

بعد اسبوعين من الصمت بريطانيا تعترف باغراق سفينة صيد ايرلندية

دبلن ـ رويتر :

اعلنت امس الحكومة الايرلندية إن بريطانيا اعترفت بأن غواصاتها اغرقت بطريق الخطأ سفينة صيد ايرلندية في مواجهة دبلن منذ اسبوعين .

وتم انقاذ بحارة السفينة الخمسة من البحر بعد ان اشتبكت الغواصة بشبكة الصيد وقامت بسحب السفينة (شاريلجا) للخلف بسرعة كبيرة لمسافة ميلين واغرقتها .

ولم تظهر الغواصة على السطح وامر تشارلز هوهى رئيس وزراء ايرلندا باجراء تحقيق فوري في الحادث الذي وقع على بعد ٣٢ كيلومترا في مواجهة الساحل الايرلندي . غير ان بيانا حكوميا ذكر ان بريطانيا اعلنت الان تحملها للمسؤولية .

وقال البيان الايرلندي ان سفير بريطانيا في دبلن قام بابلاغ وزارة الخارجية ان حكومته توصلت الى ان غواصة بريطانية متورطة في الحادث وانها ستتحمل كل التكاليف الناجمة عن اغراق السفينة . .

(فني) غانم الصالح في فيلم «الذئب» ومسلسل خرج ولم يعد ..

الكويت ـ خاص

الفنان غانم الصالح ، عرفناه فى العديد من الاعمال الفنية الناجحة منذ بدايات الحركة الفنية حيث ساهم مساهمات فاعلة ، عبر جملة اعماله الاذاعية والتلفزيونية والمسرحية ليكون واحدا من ابرز العناصر ، اضافة لما يوصف به الصالح من التزام وحرفية فى التعامل .

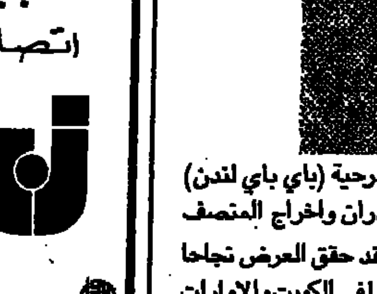
يتحدث الصالح عن عمله السينمائى الجديد :

ـ اصور بعد ايام فيلما روائيا قصيرا بعنوان ـ الذئب ـ مع المخرج الشاب عبد الرحمن المسلم الذي قدم منذ فترة قصيرة فيلما قصيرا عن حياة الفنان التشكيلى الكويتى الراحل ـ محمد الدمخى ـ

كما اقوم ببطولة مسلسل (خرج ولم يعد) .

ـ اما بالنسبة للمسرح فنحن بحاجة الى صالة للعرض ، وكانت اخر عروضى ، مسرحية (باي باي لندن) تأليف نبيل بدران واخراج المنصف السويسى ، وقد حقق العرض نجاحا جماهيريا كبيرا فى الكويت والامارات والبحرين .





غانم الصالح

الرياض

